Khrestomatiia pedagogicheskogo
repertuara dlia violoncheli

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12255260 7

M
1400
.K47
vyp.3 ch.1
MUSIC

ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ

Выпуск третий

ЧАСТЬ I

ПЬЕСЫ ДЛЯ 5 КЛАССА
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

КЛАВИР

МУЗЫКА 1967

ХРЕСТОМАТИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА
ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ

Выпуск третий

ЧАСТЬ I

ПЬЕСЫ ДЛЯ 5 КЛАССА
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

СОСТАВИТЕЛЬ И РЕДАКТОР
Р. Е. Сапожников

*Рекомендовано Управлением кадров
и учебных заведений
Министерства культуры СССР
в качестве учебного пособия*

КЛАВИР

LIBRARY
JUL 2 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

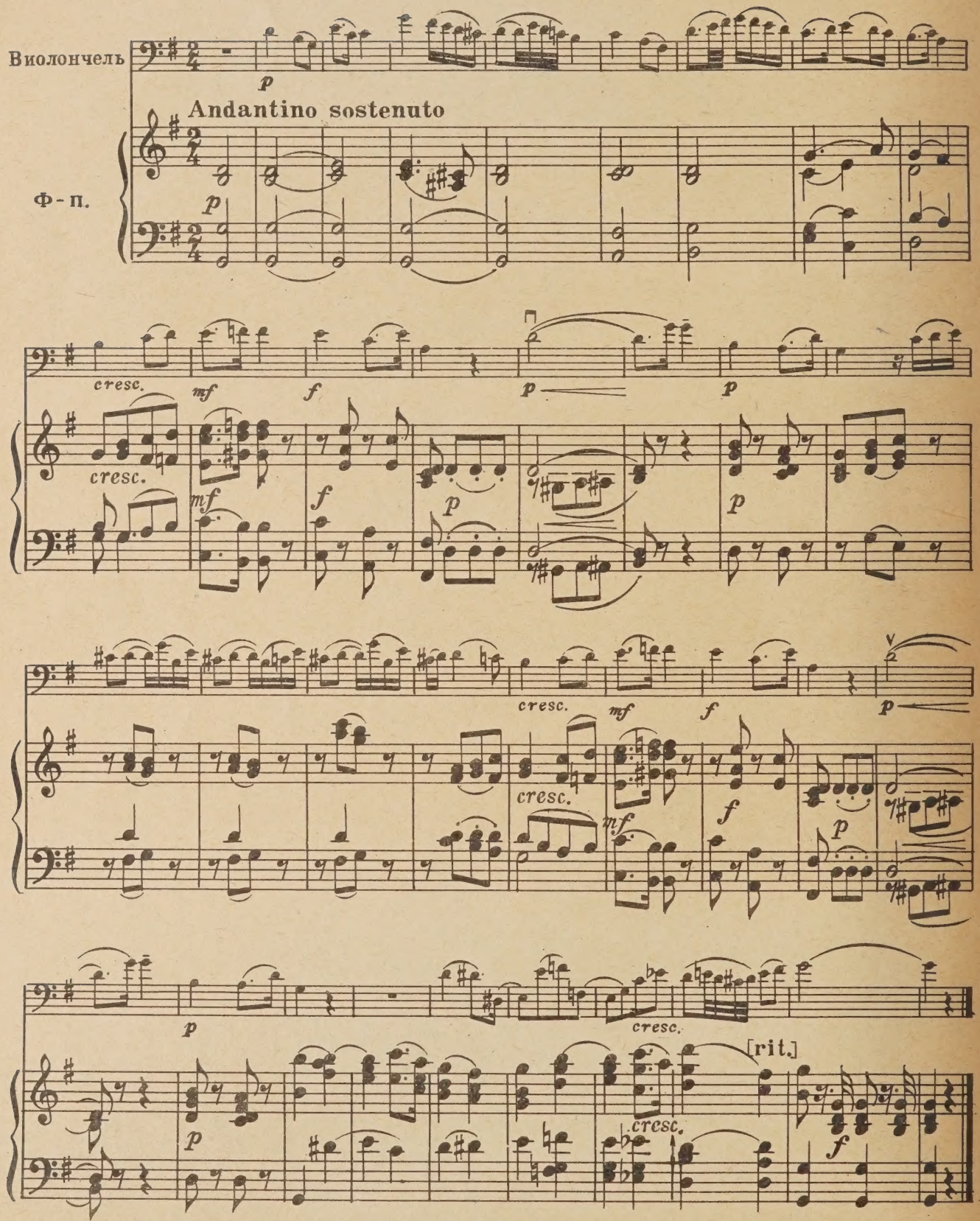
ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1967

Printed in the Soviet Union

1. Ария

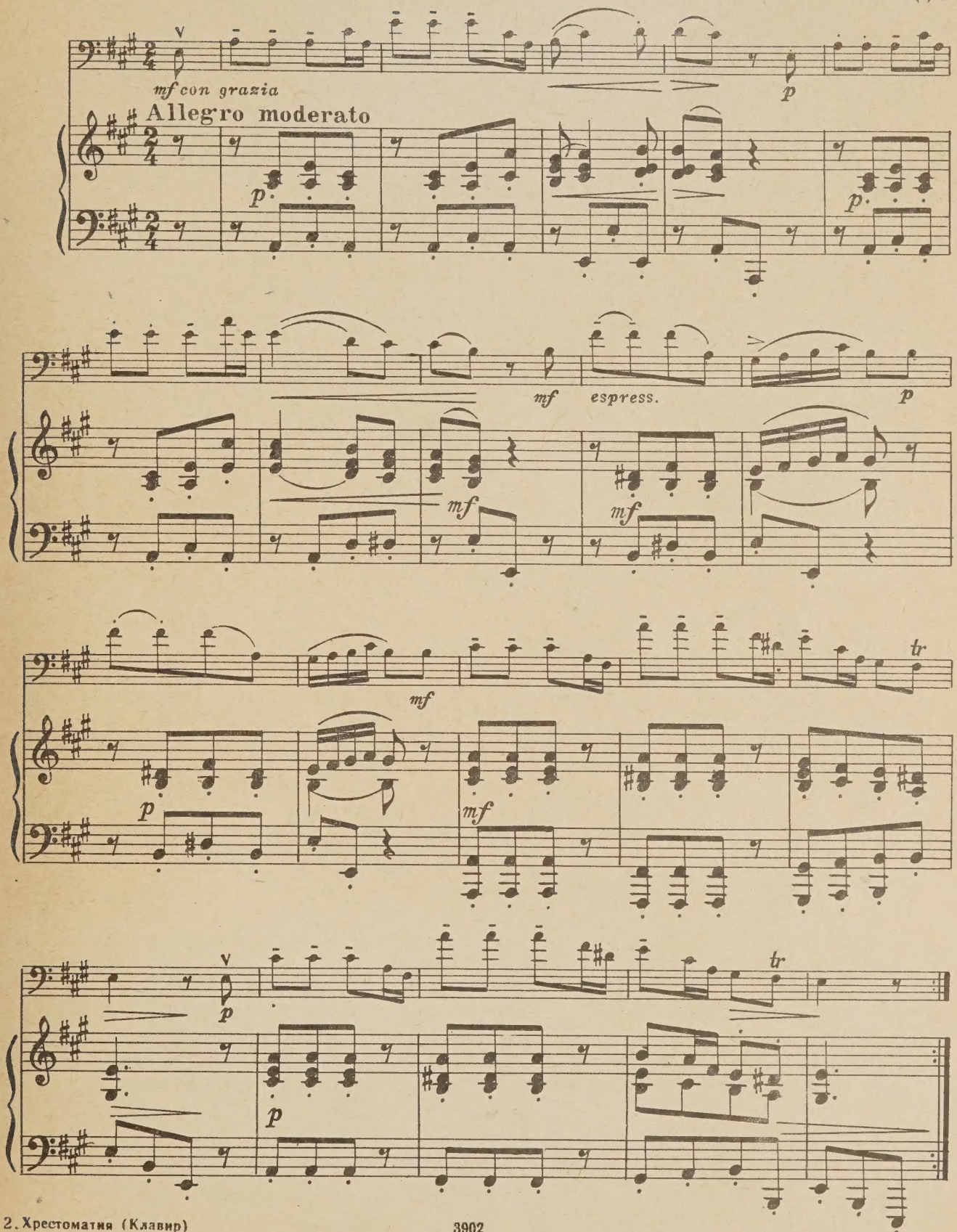
из оперы «ДОН ЖУАН»

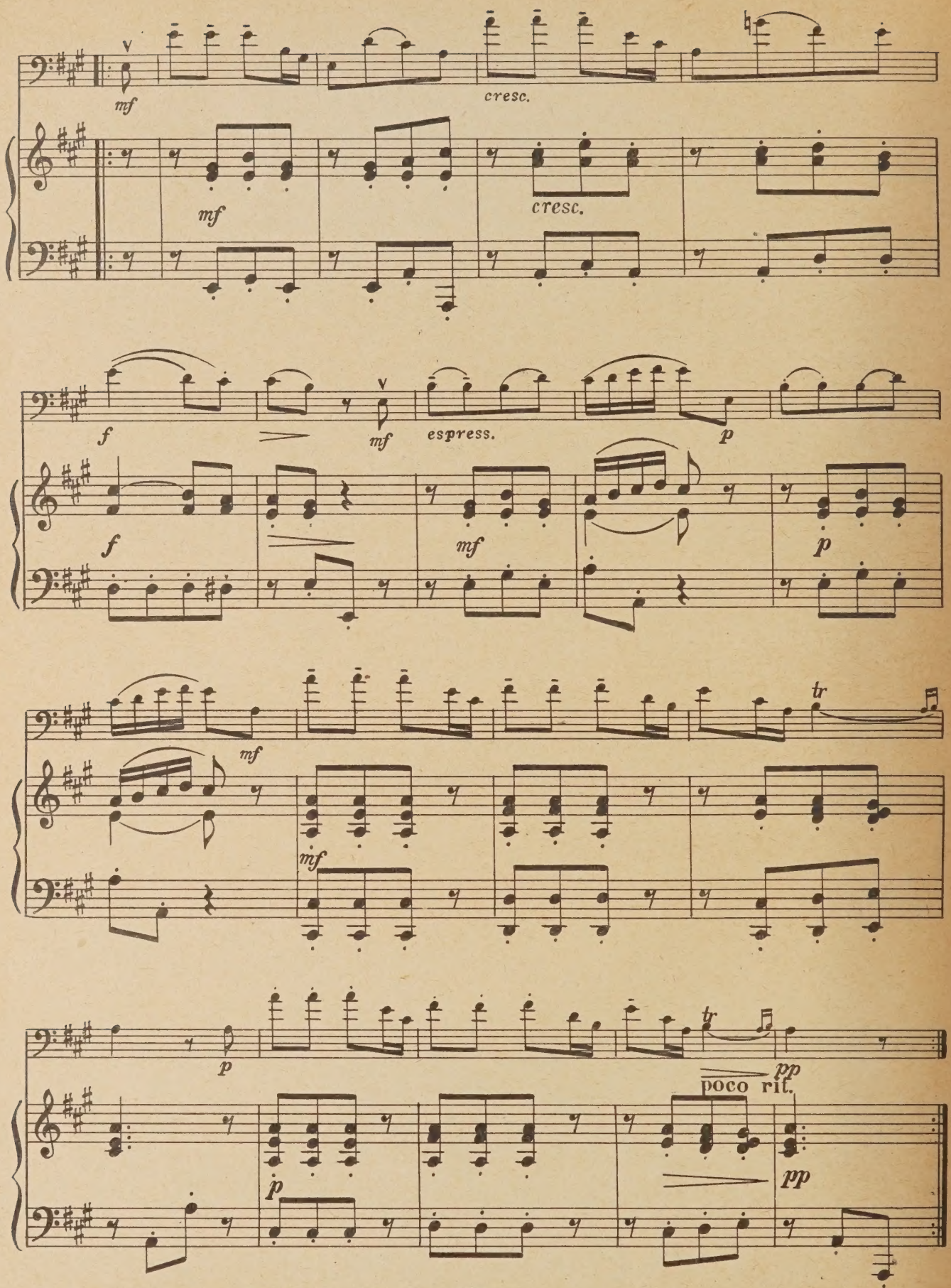
В. МОЦАРТ



2. Аллегро

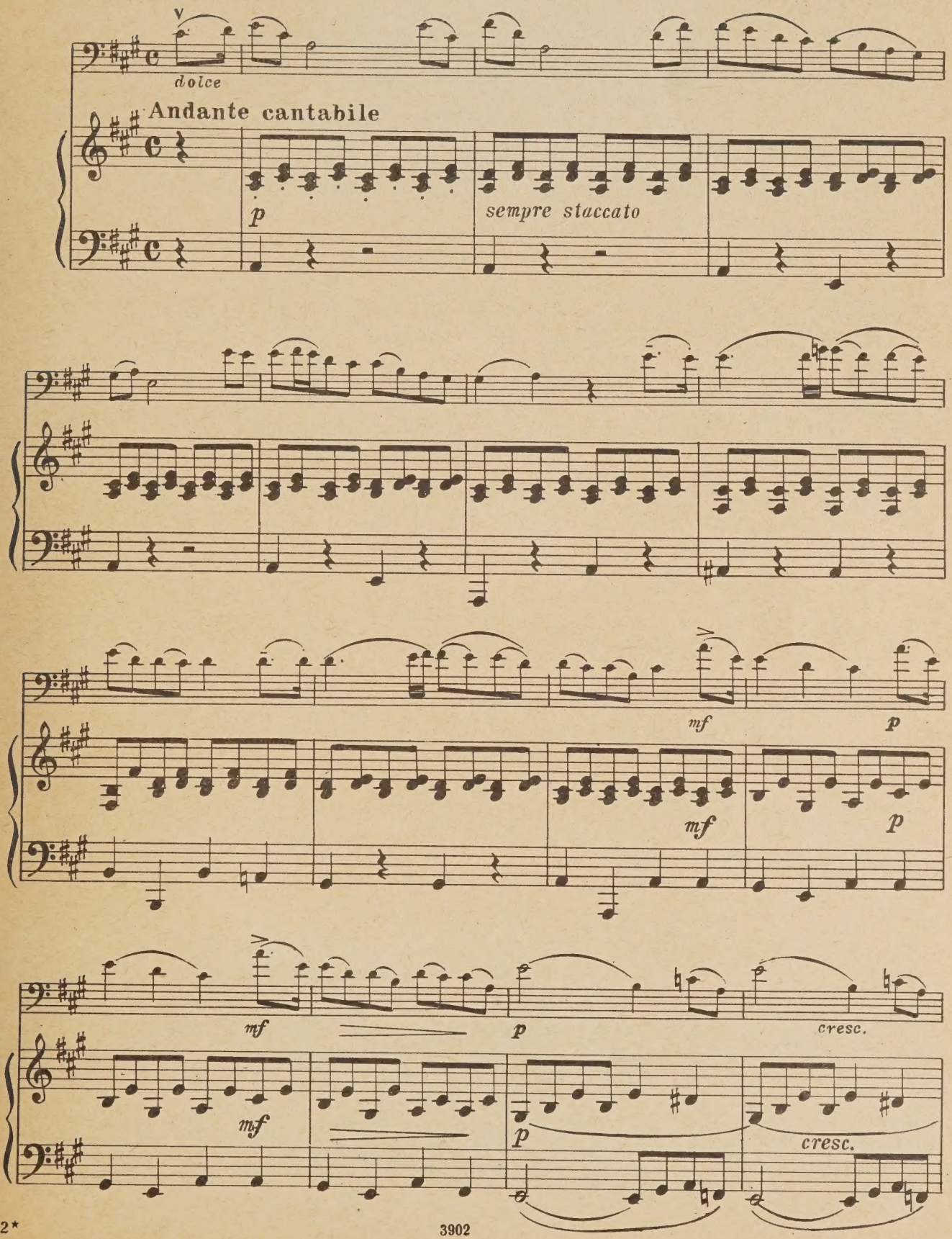
И. ГАЙДН

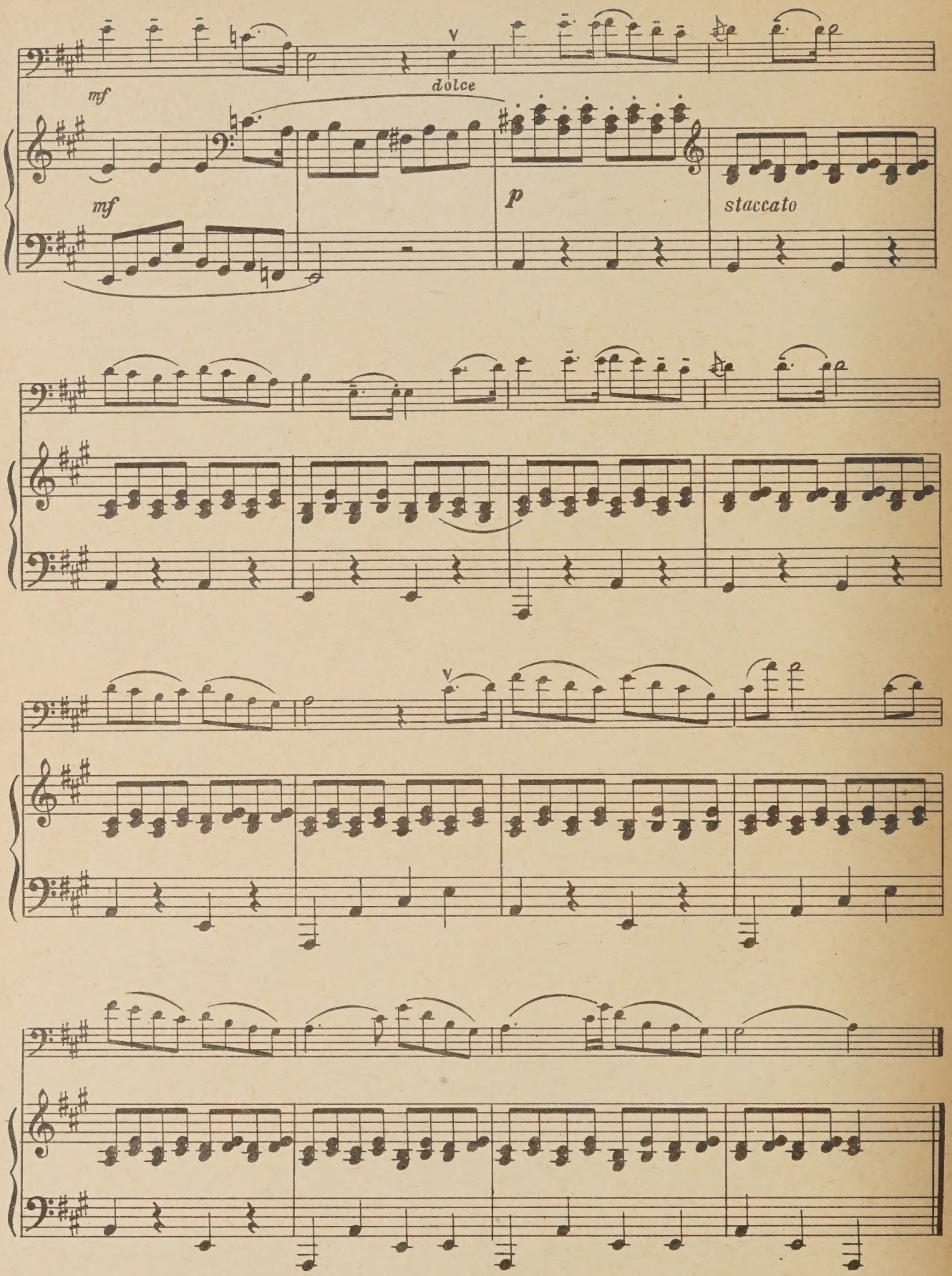



mf
cresc.
mf
cresc.
f
mf
espress.
p
f
mf
p
mf
tr
mf
p
tr
pp
poco rit.
p
pp

3. Серенада

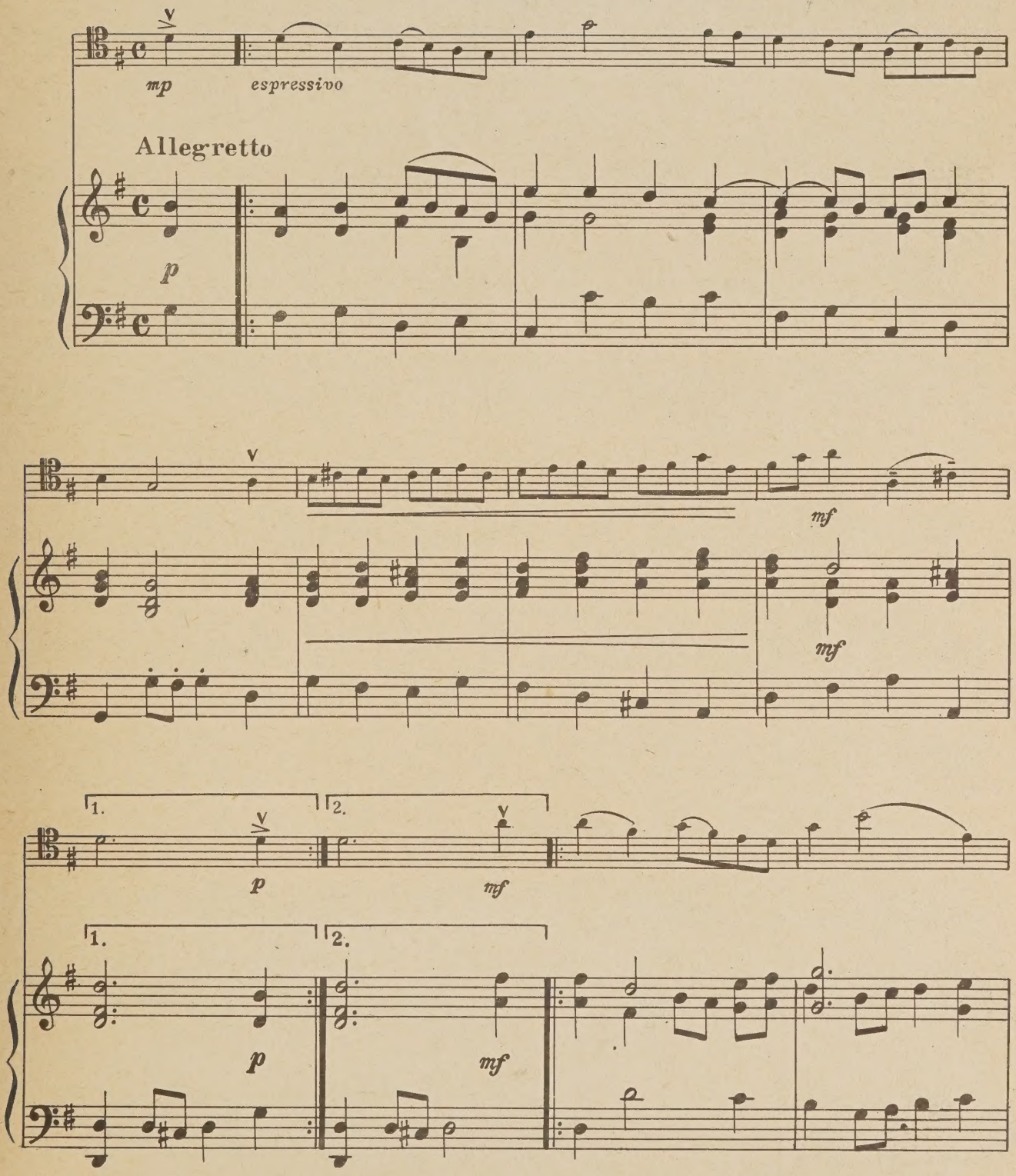
И. ГАЙДН

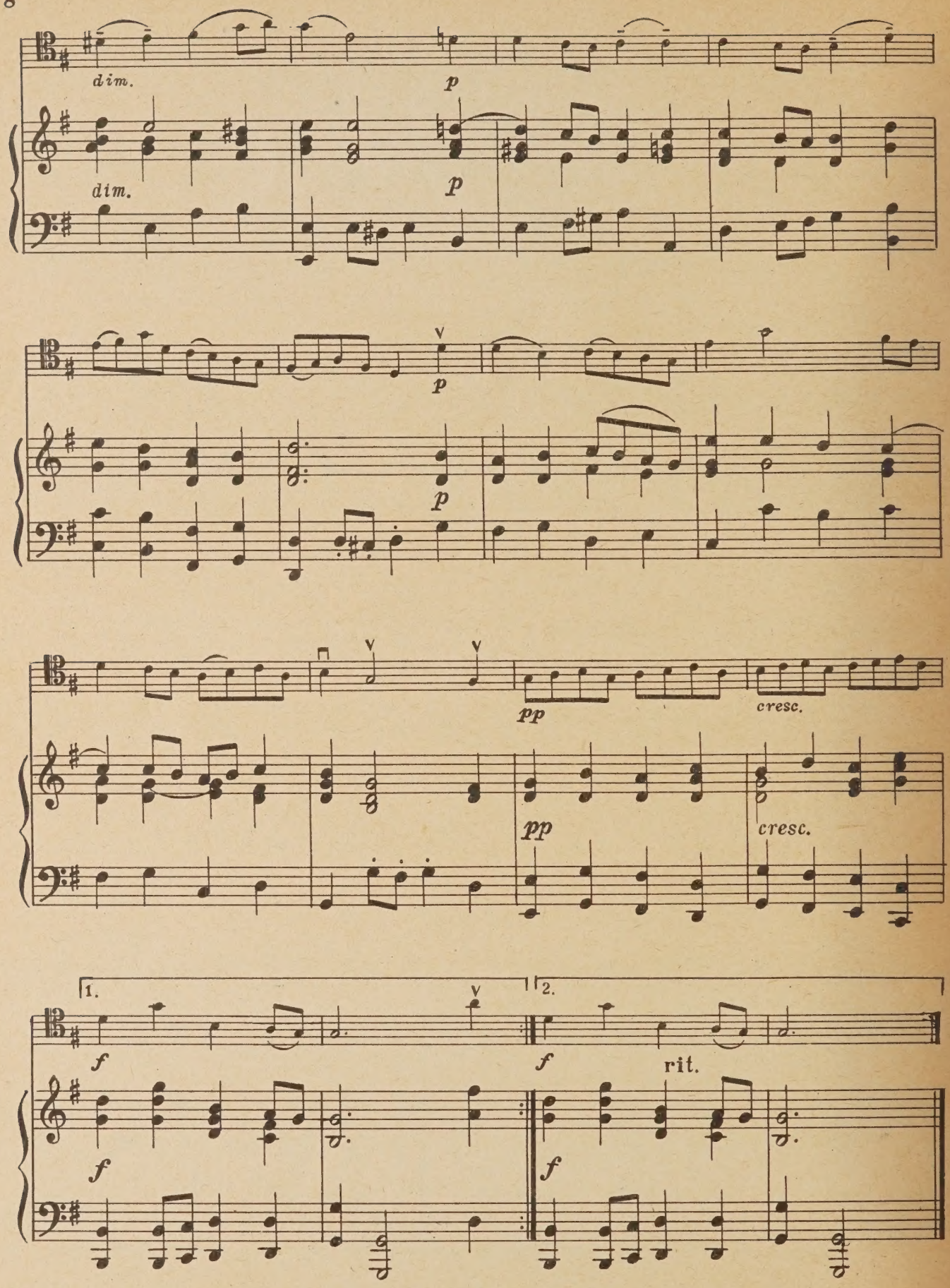



mf
dolce
mf
p
staccato

4. Бурре

Г. ГЕНДЕЛЬ

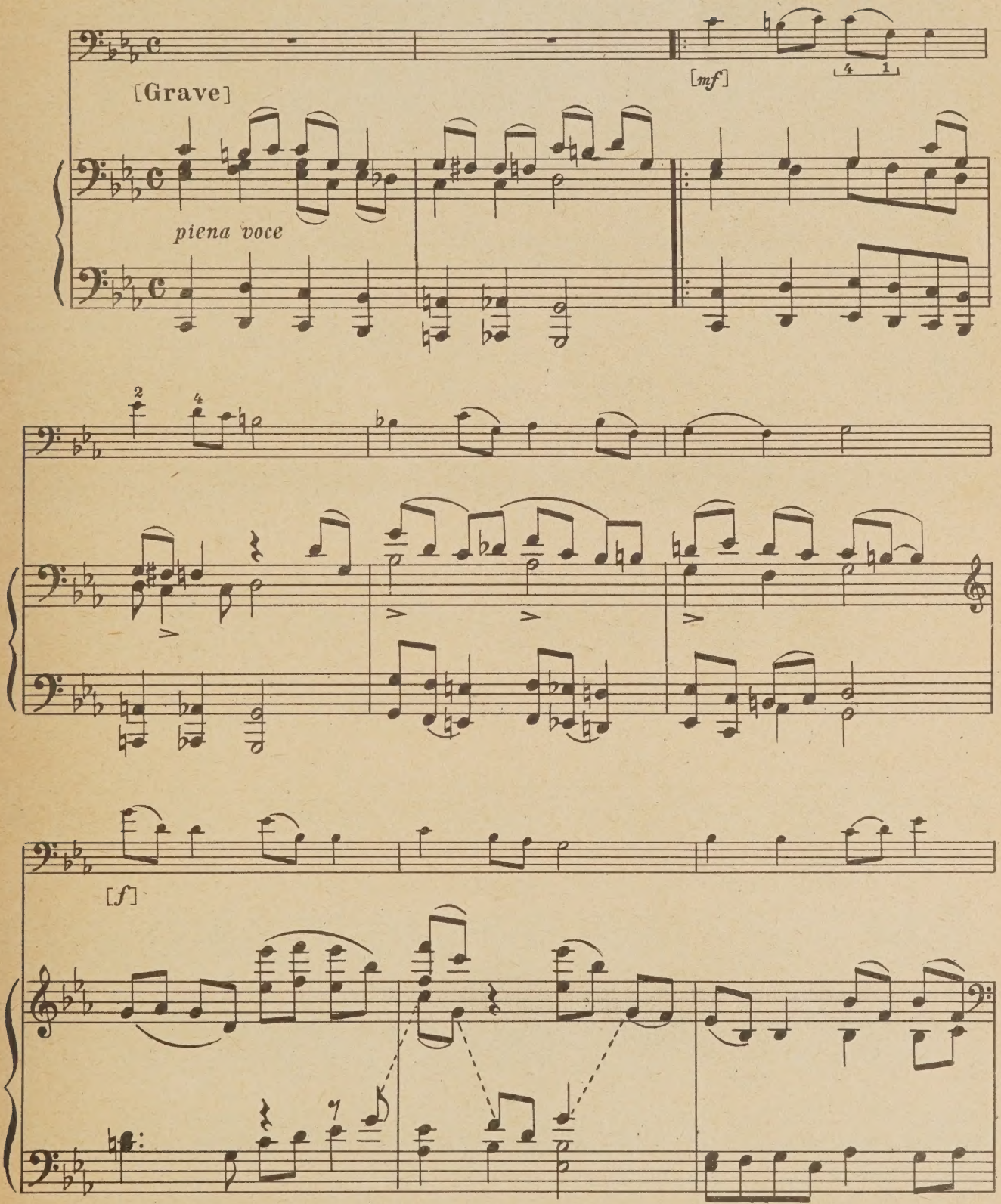


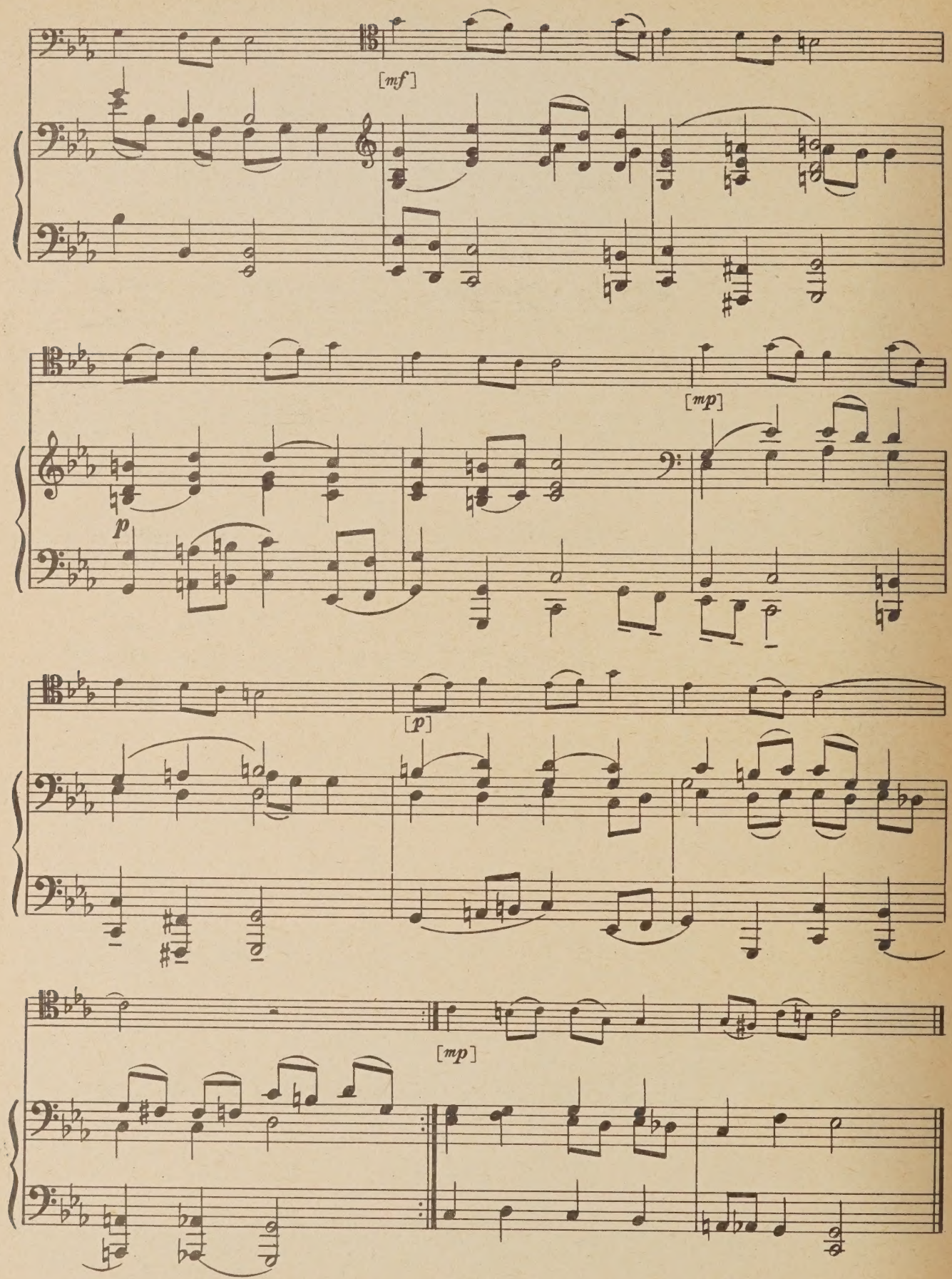

dim.
p
dim.
p
p
p
pp
cresc.
pp
cresc.
1.
2.
f
f
rit.
f
f

5. Песня

И. С. БАХ

Переложение Р. Сапожникова

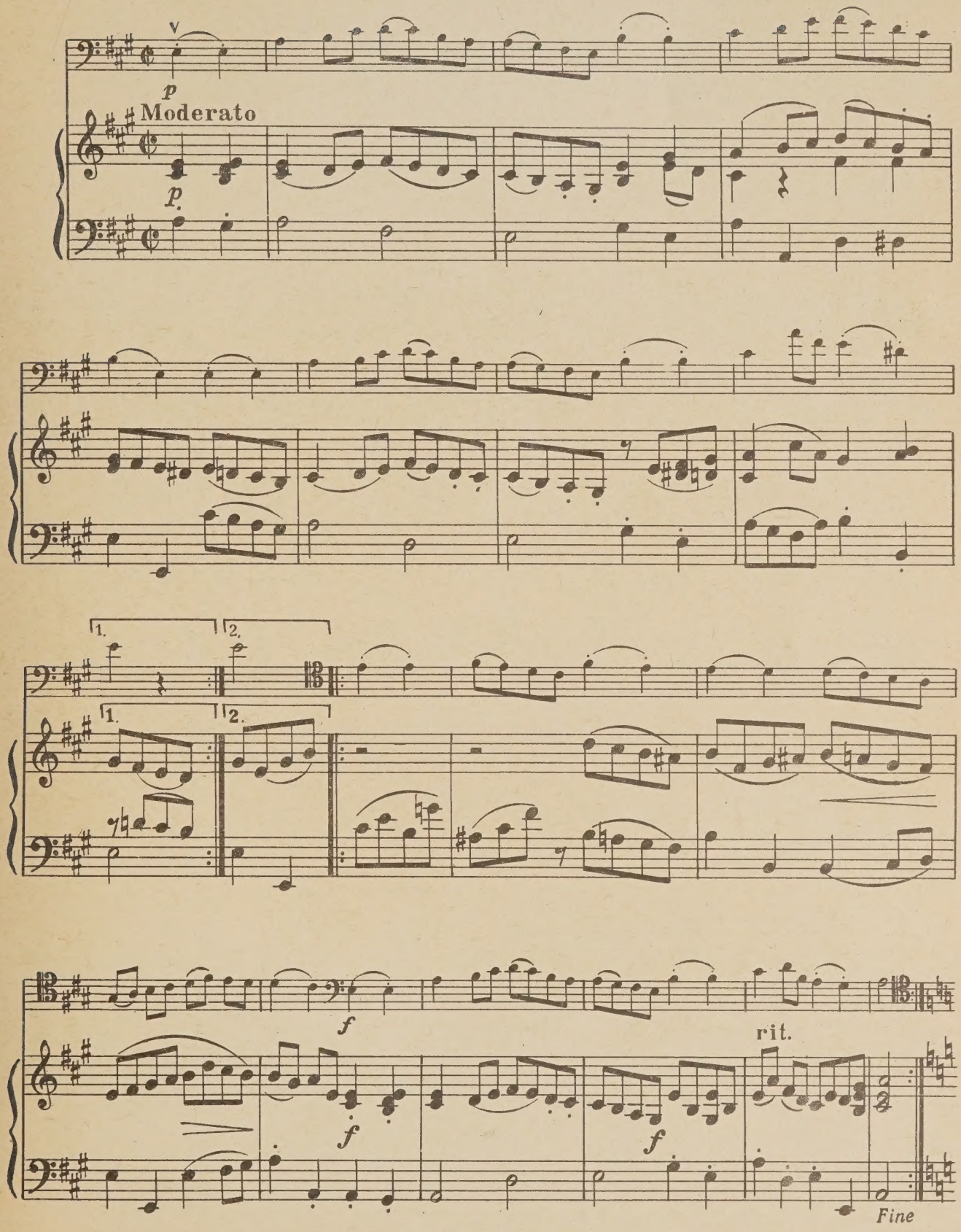


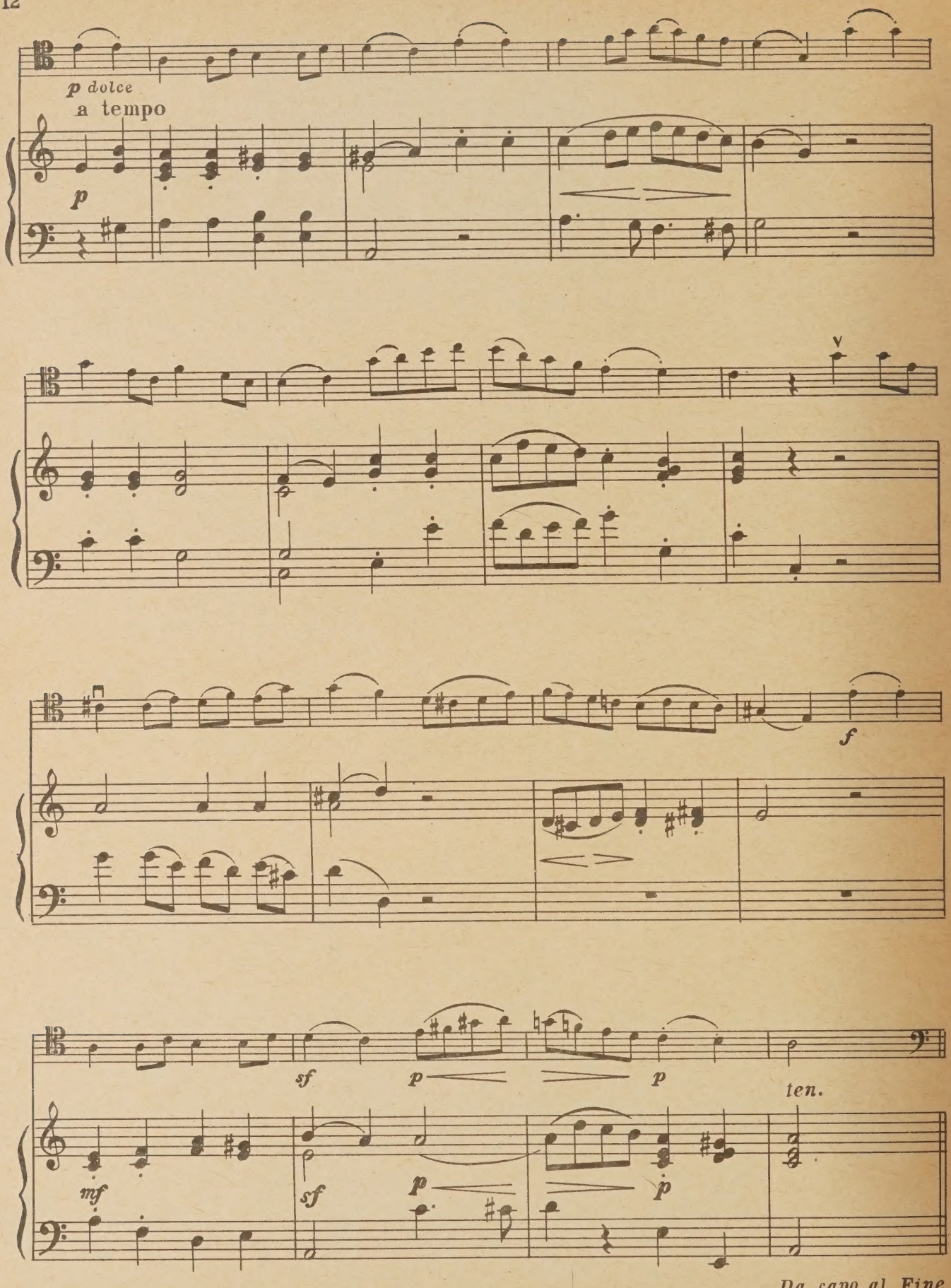

[mf]
[mp]
p
[p]
[mp]

6. Гавот

из балета «ДОН ЖУАН»

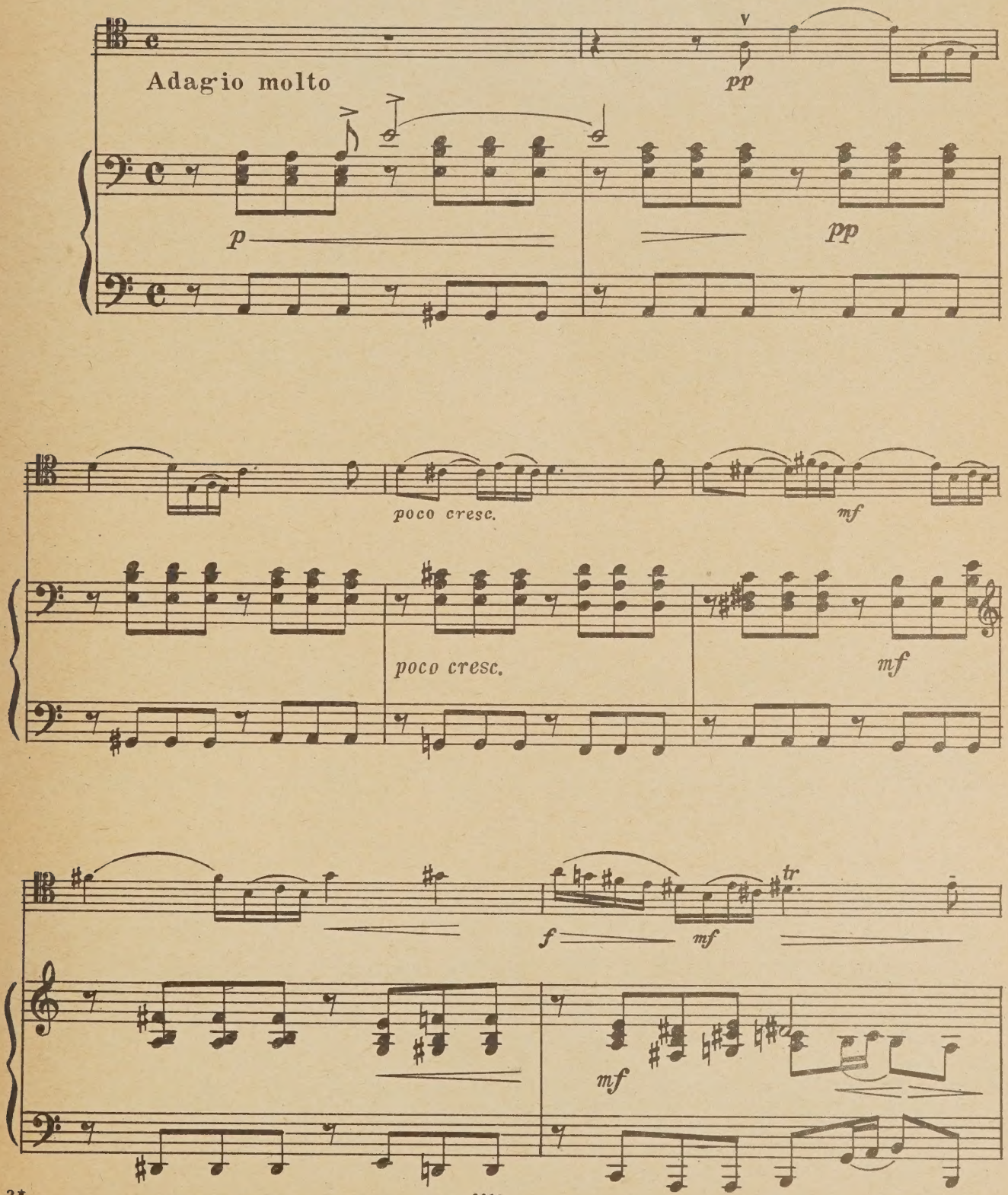
Хр. ГЛЮК

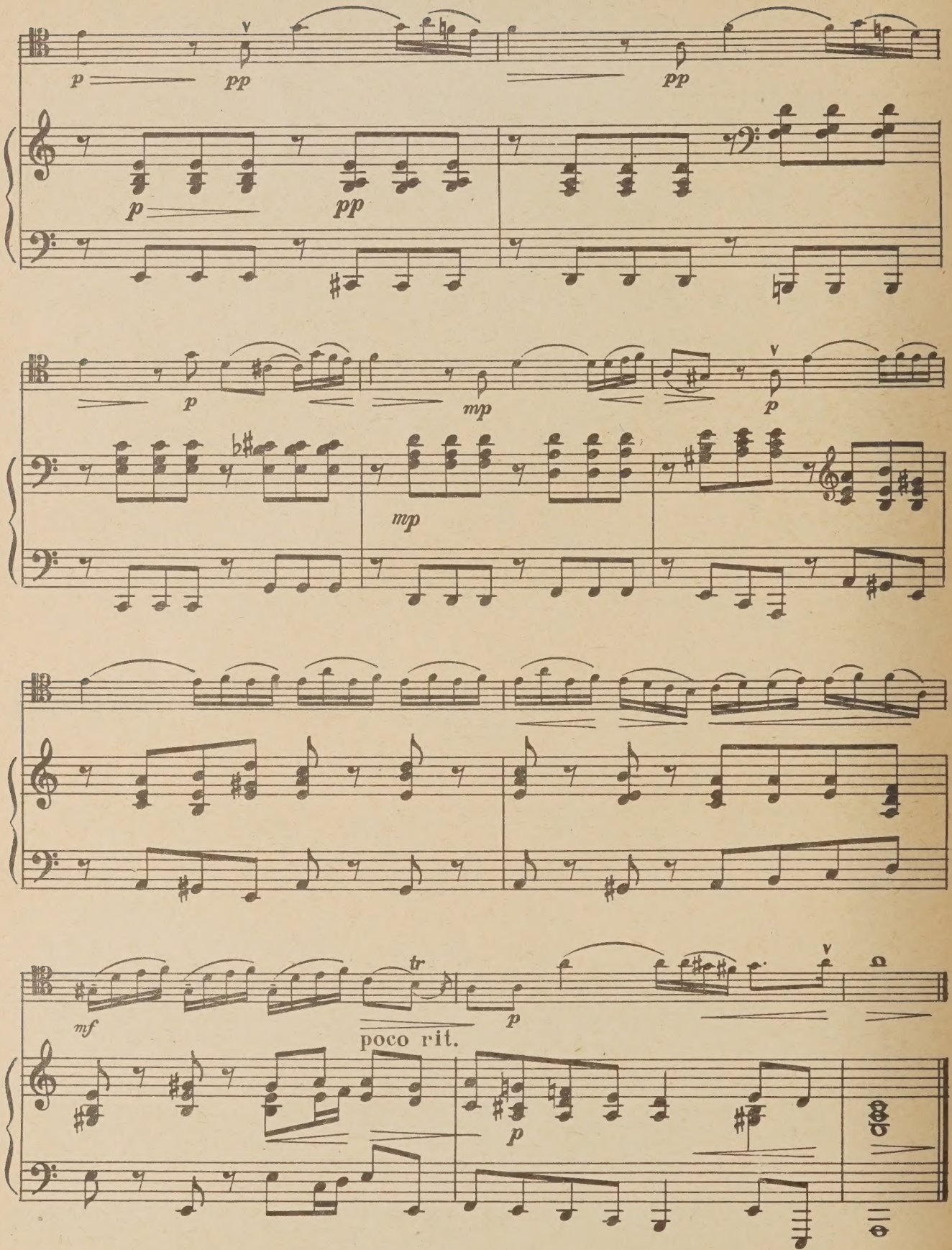



p dolce
a tempo
p
V
f
sf
p
p
ten.
mf
sf
p
p
Da capo al Fine

7. Адажио

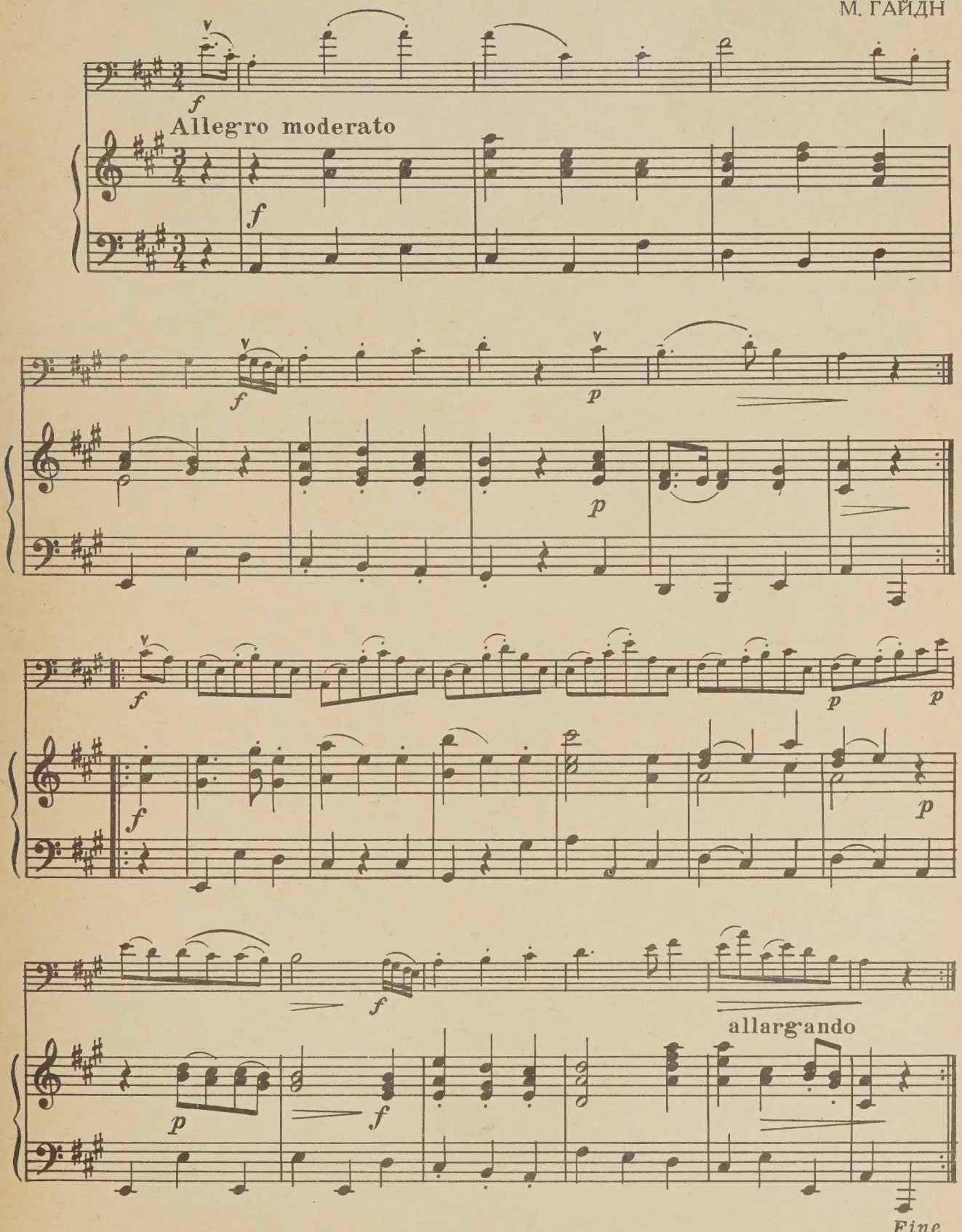
Дж. Ц. РУБИНО

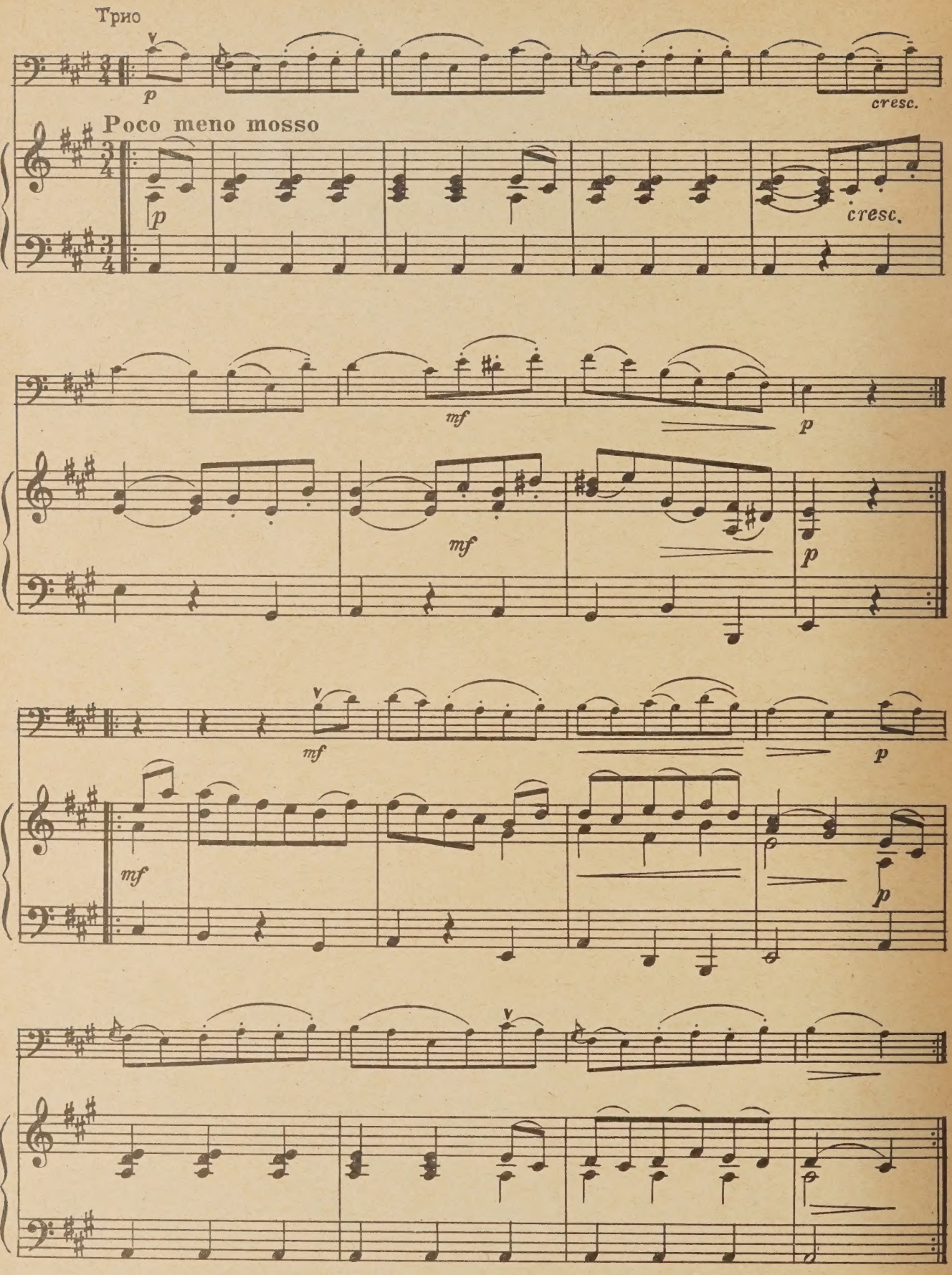



p
pp
pp
p
pp
p
mp
p
mp
mf
tr
poco rit.
p
p

8. Менуэт

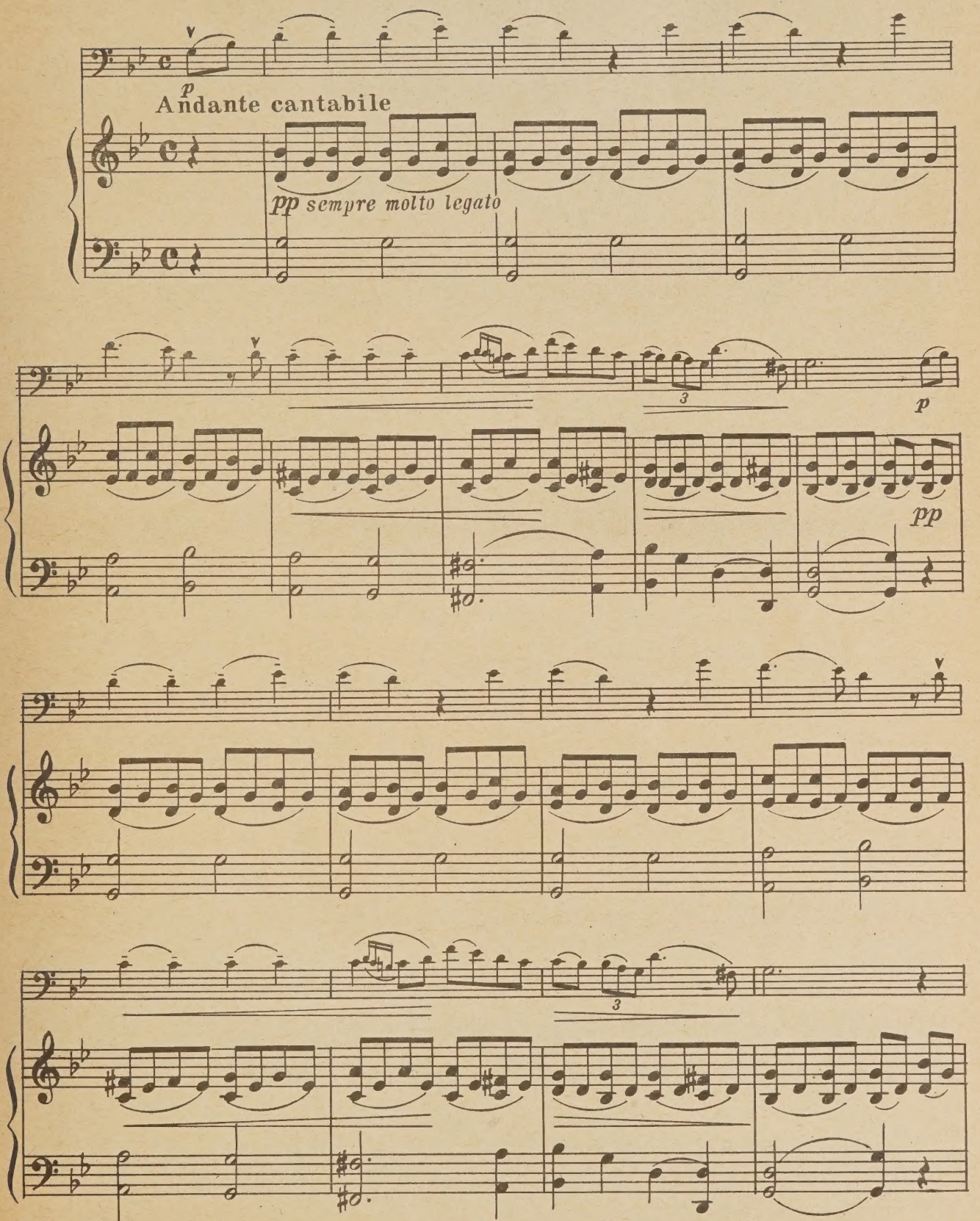
М. ГАЙДН

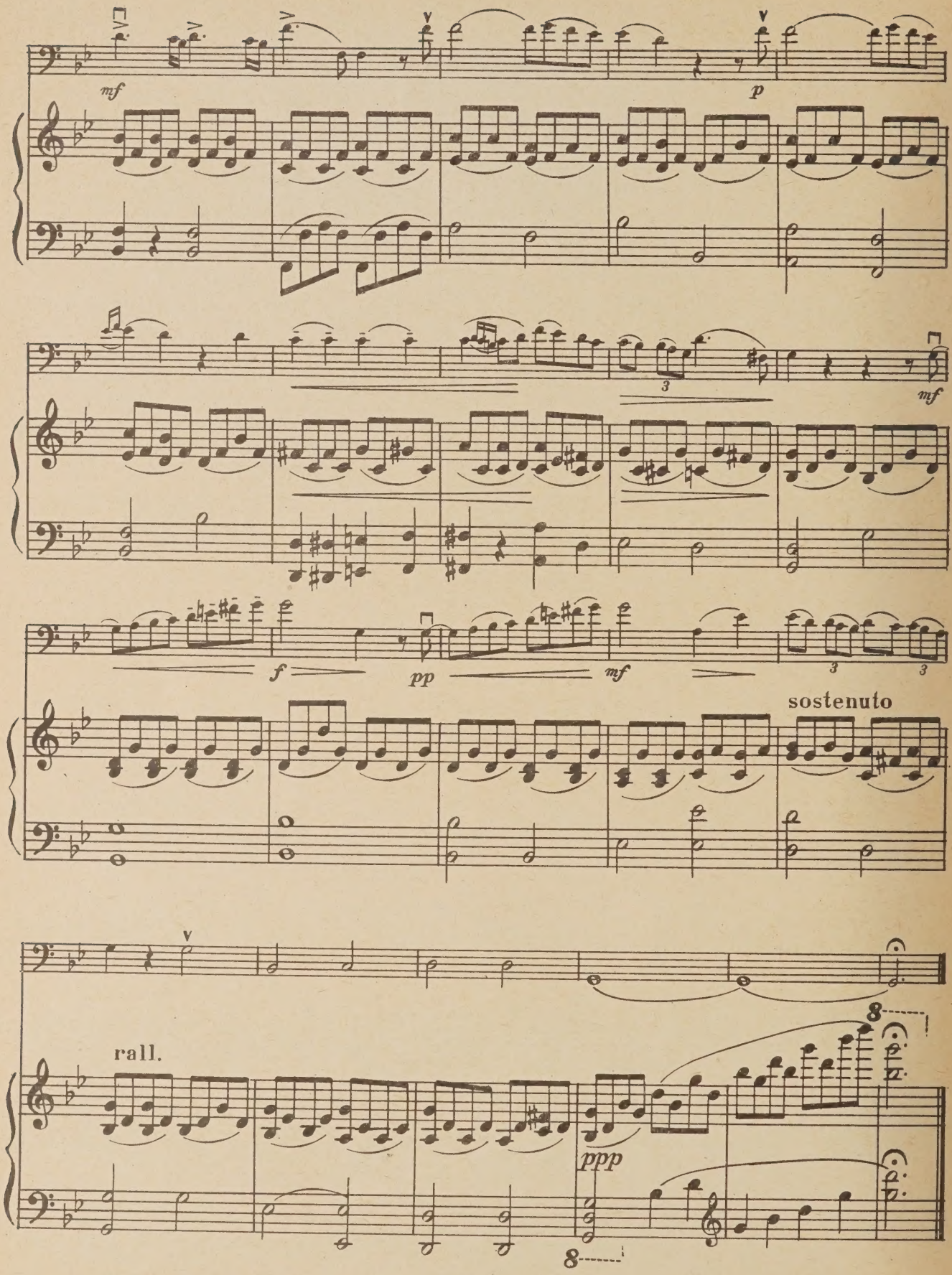



Трио
p
cresc.
Poco meno mosso
p
cresc.
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
Minuetto da capo al Fine

9. Ария

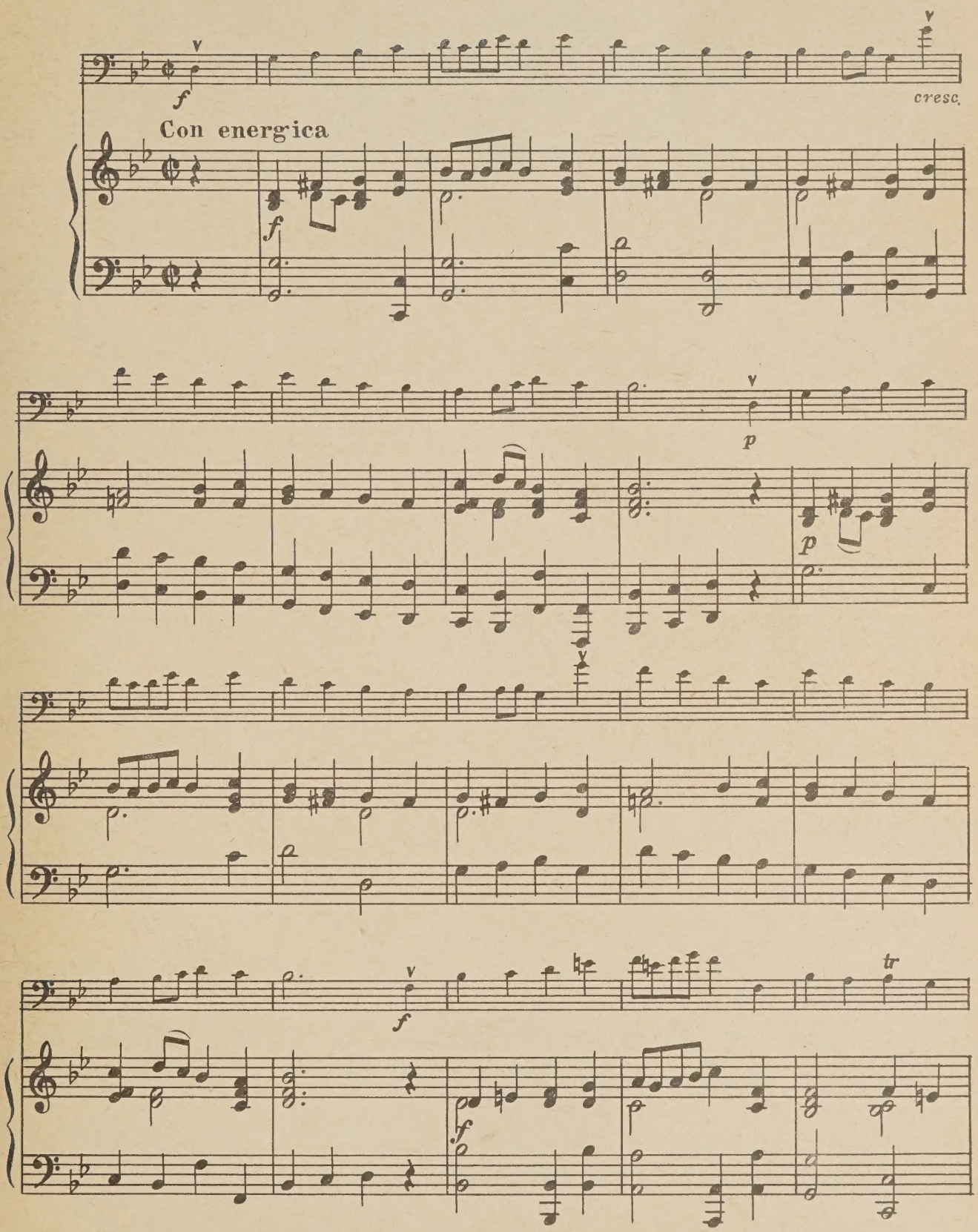
Дж. ПЕРГОЛЕЗЕ

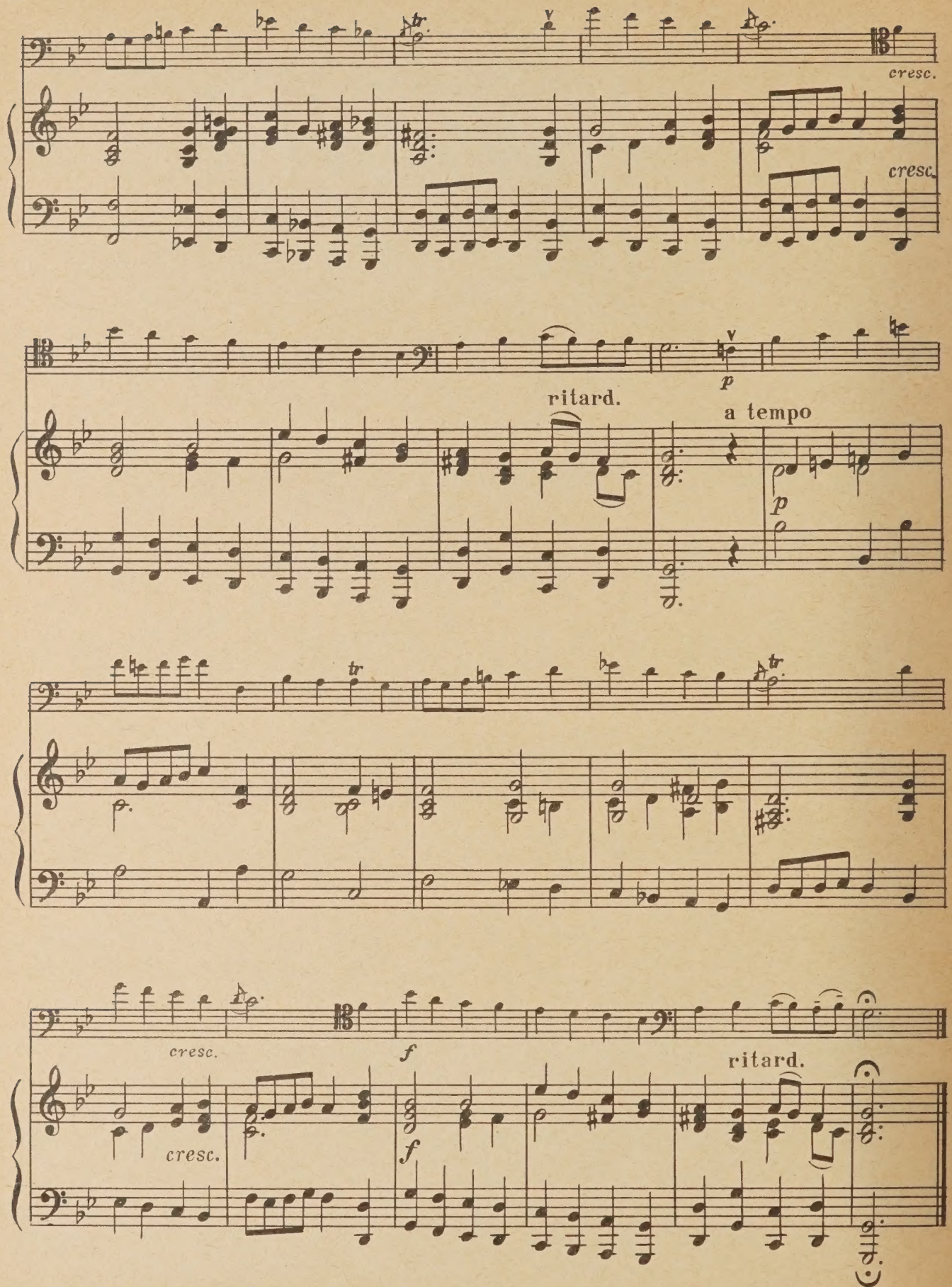



mf
p
3
mf
f
pp
mf
3
3
sostenuto
rall.
ppp
8
8

10. Бурре

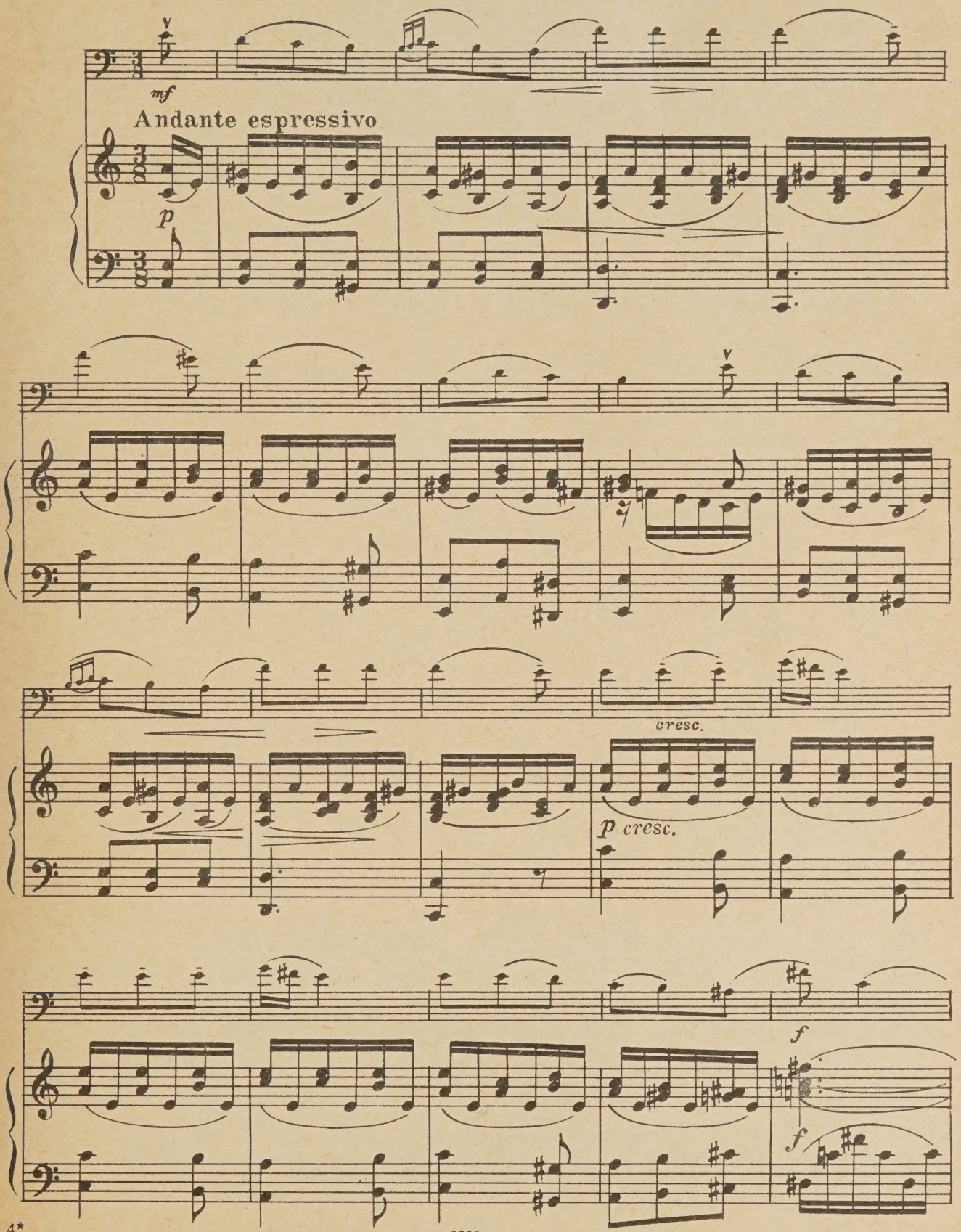
Г. ГЕНДЕЛЬ

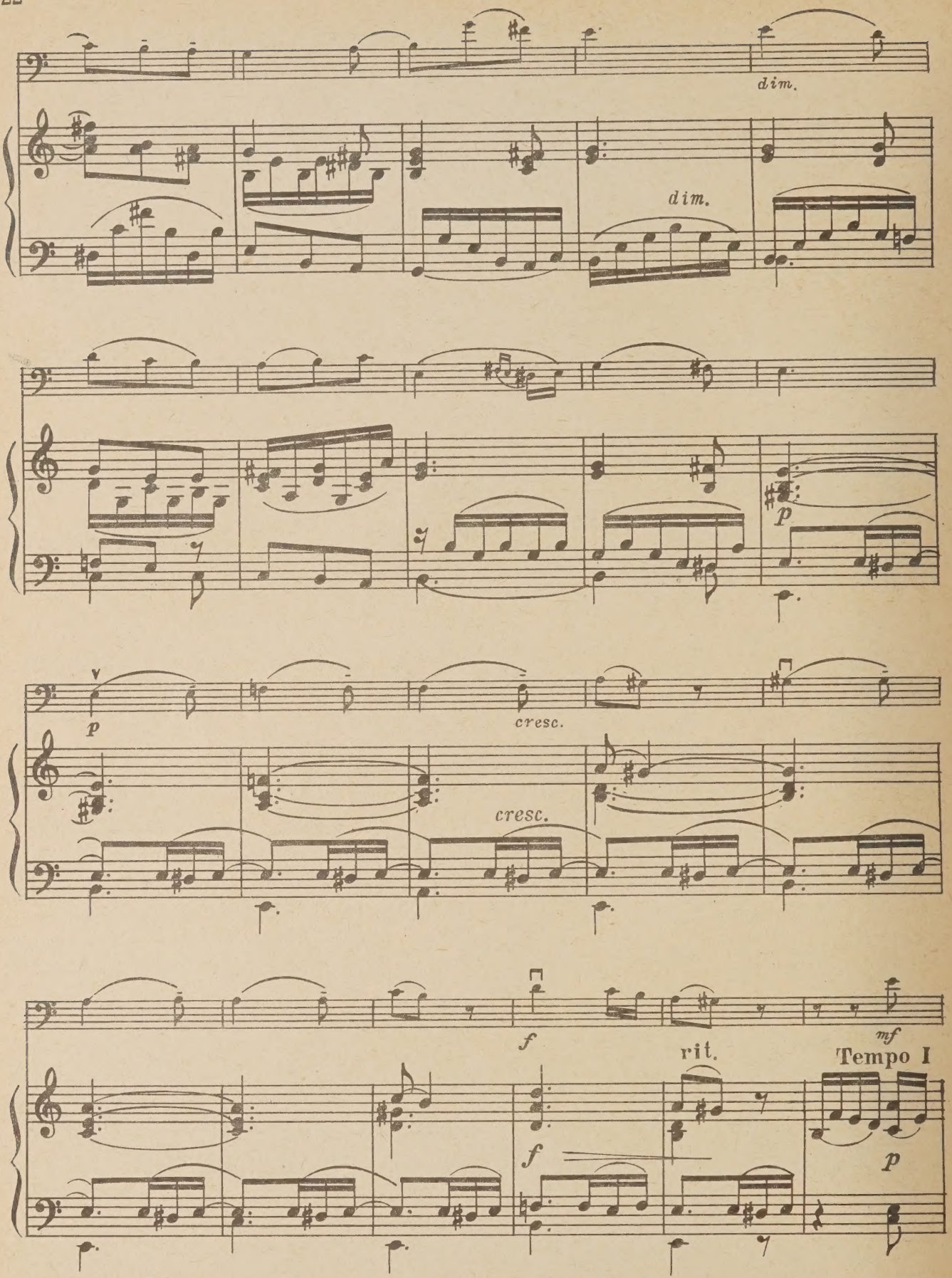


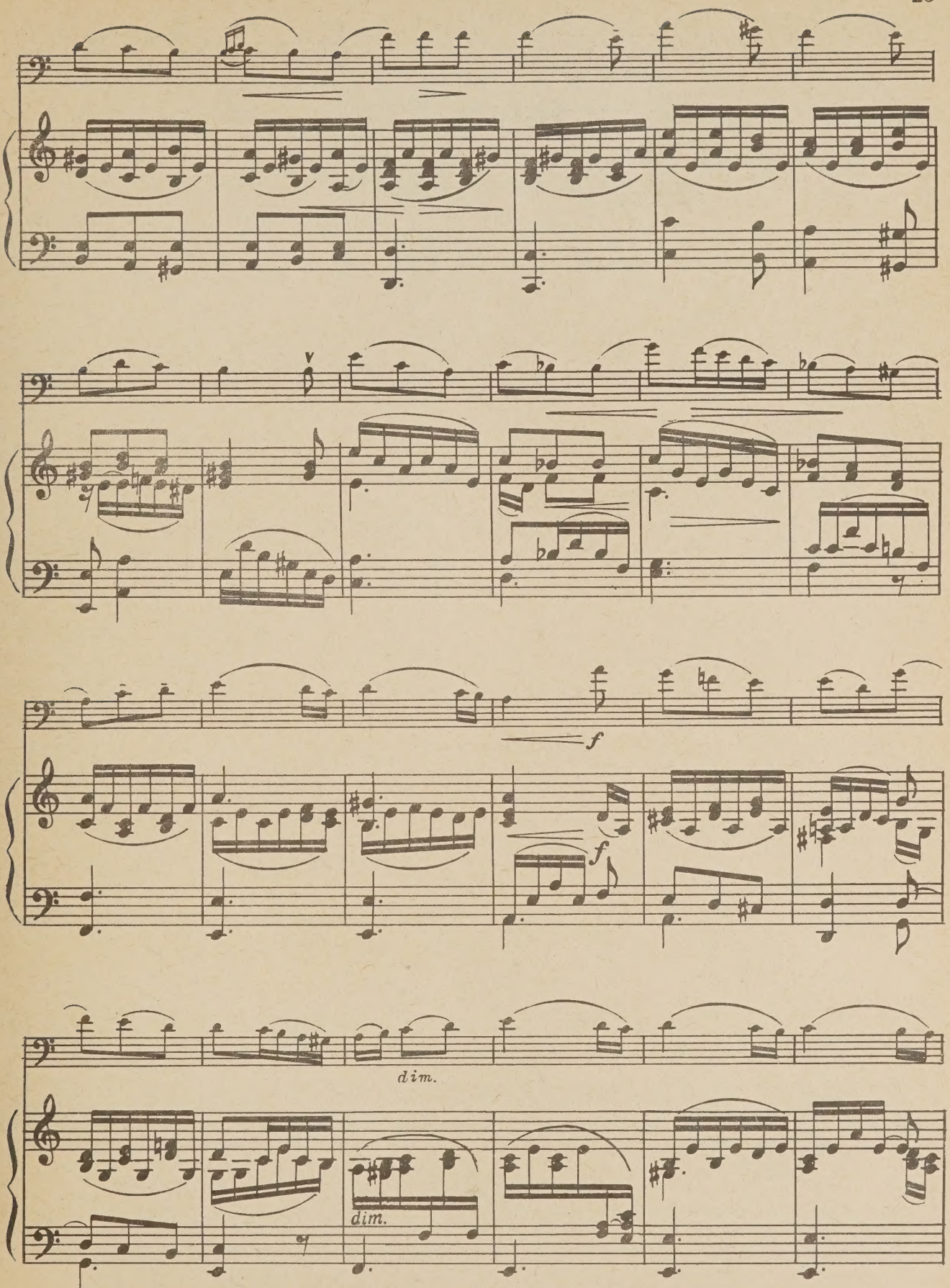

cresc.
cresc.
ritard.
a tempo
p
p
cresc.
cresc.
f
f
ritard.

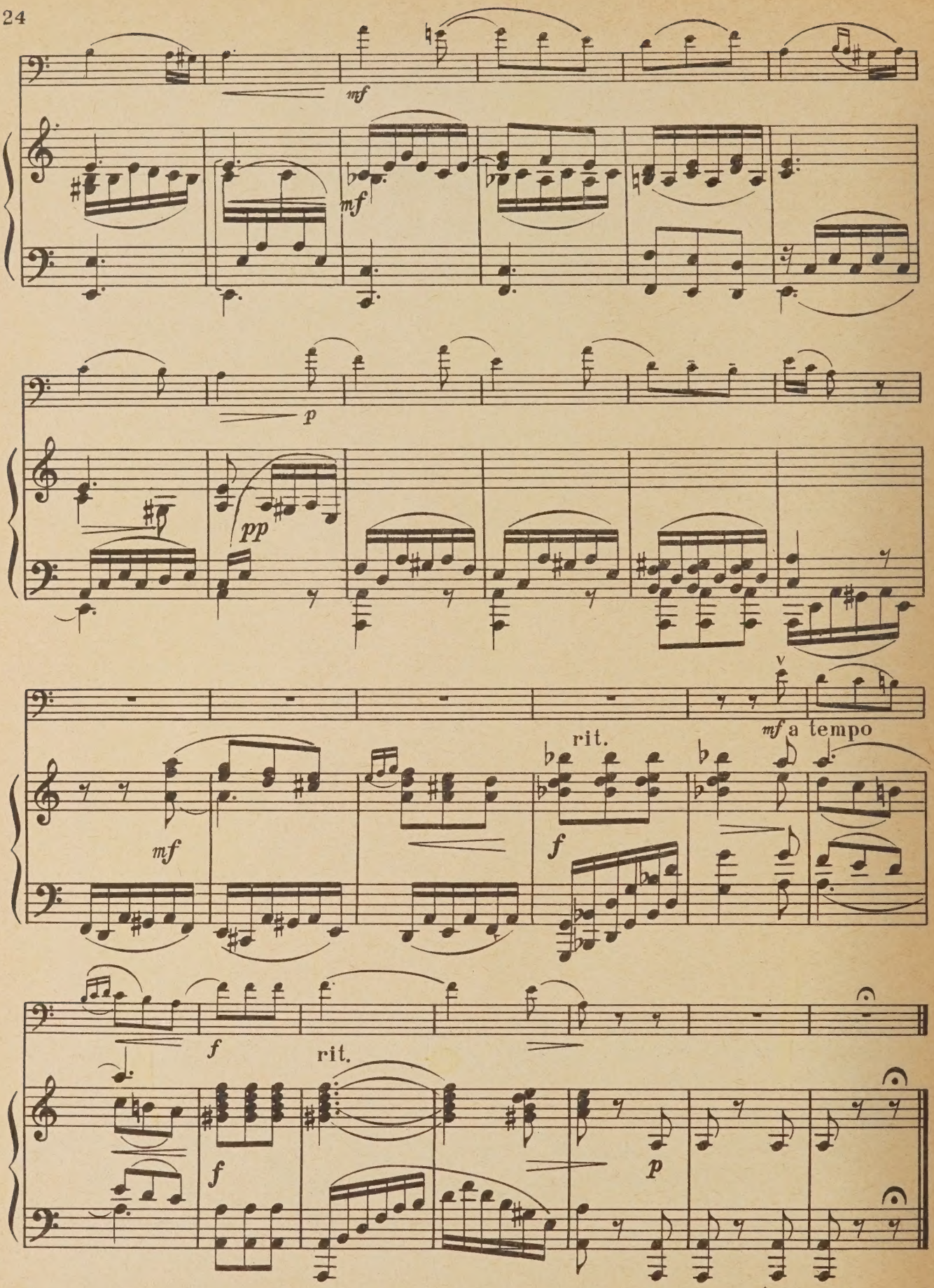
11. Песня без слов

Ф. МЕНДЕЛЬСОН, соч. 19 № 2



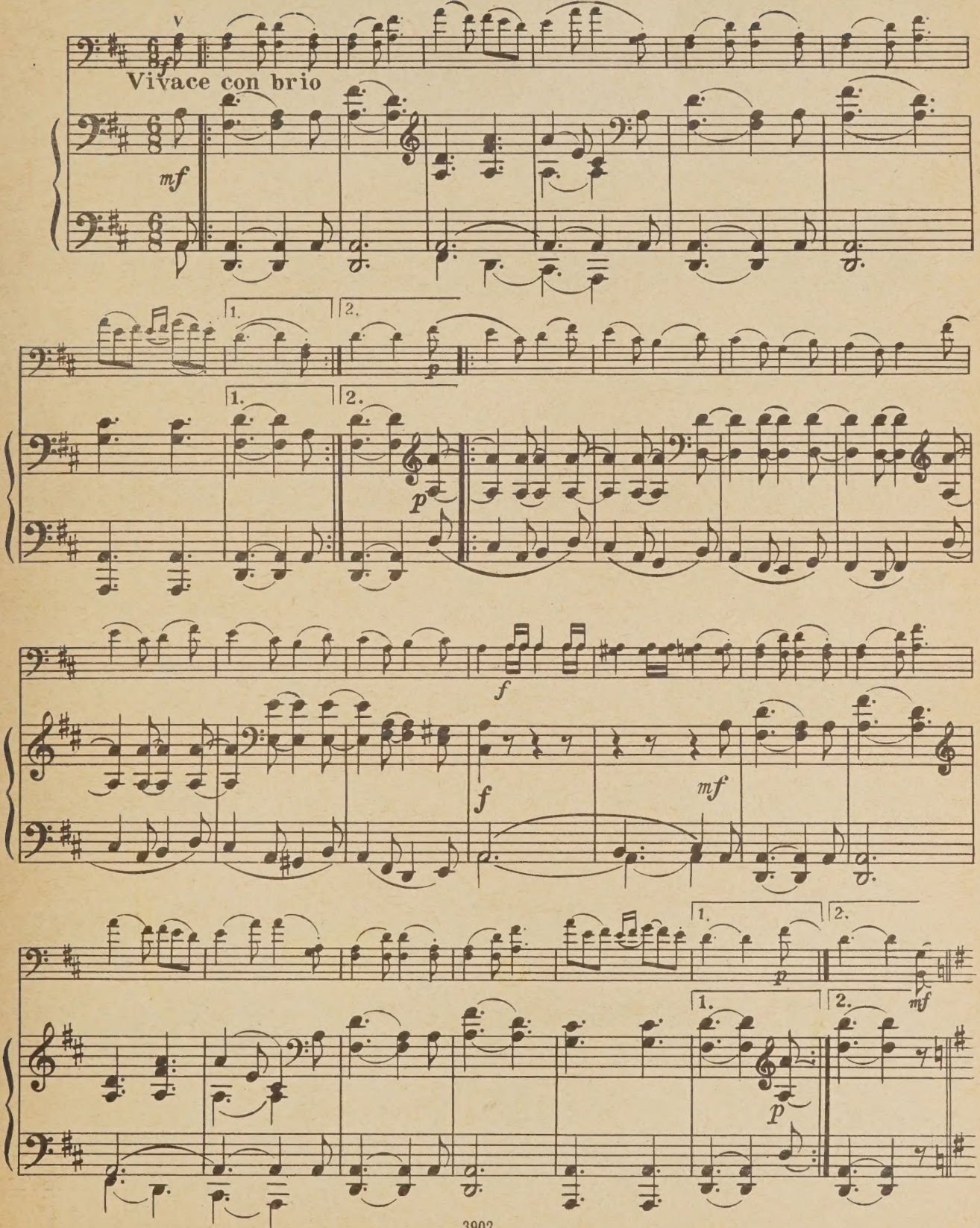

dim.
dim.
p
p
cresc.
cresc.
f
mf
rit.
Tempo I
f
p

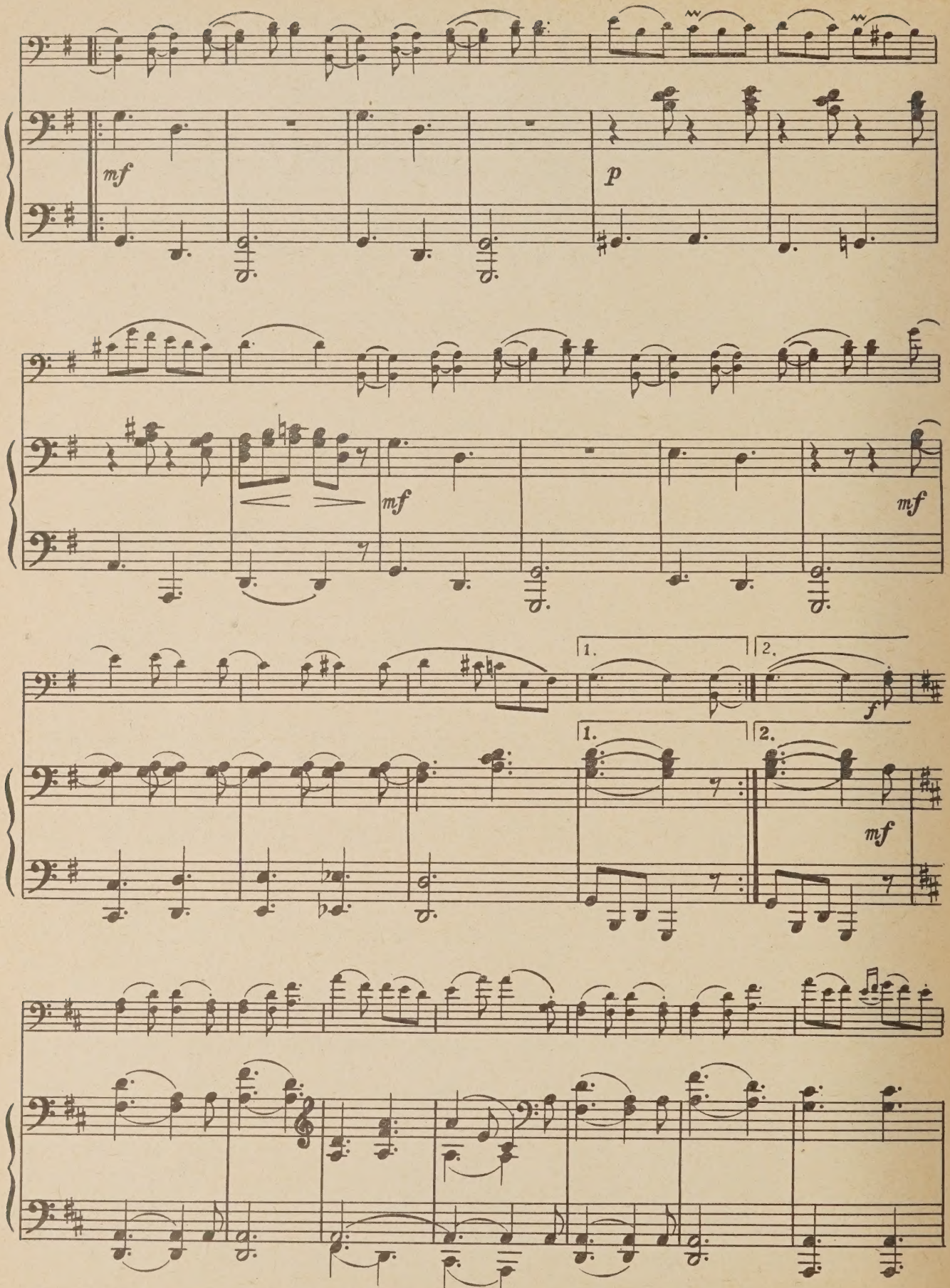

f
f
dim.
dim.

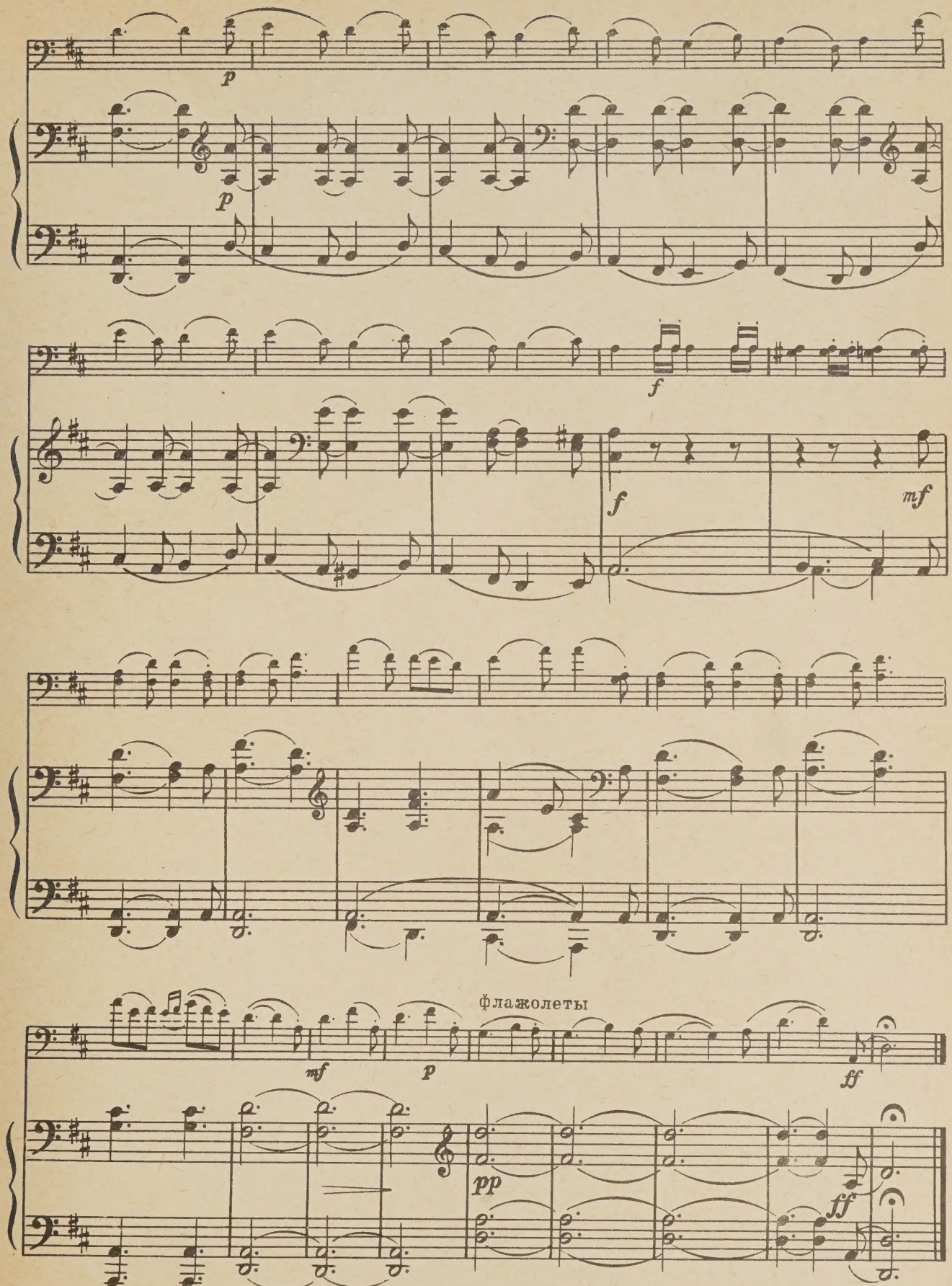

mf
mf
p
pp
v
mf a tempo
rit.
mf
f
f
rit.
f
p

12. На охоте

Г. ГОЛЬТЕРМАН

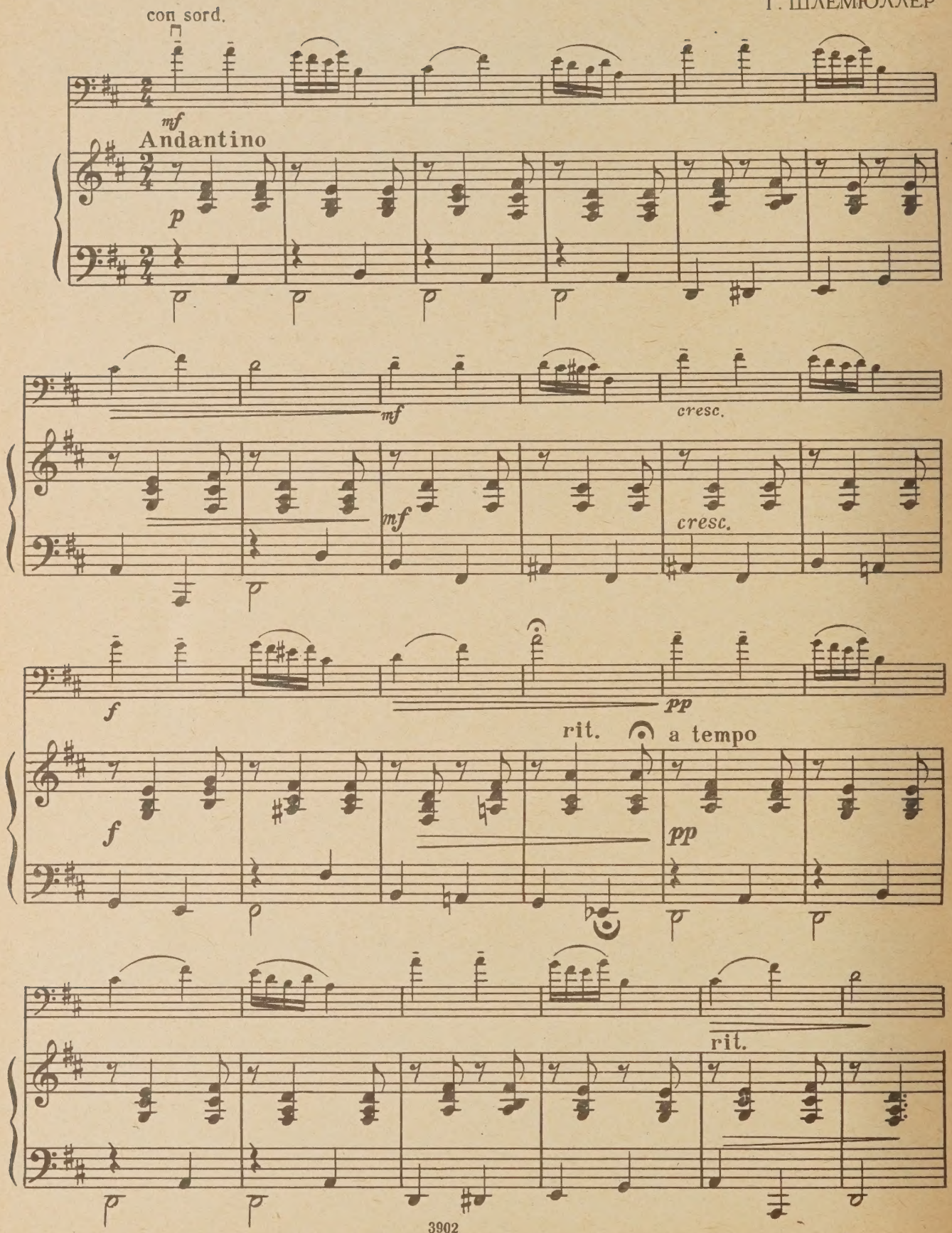


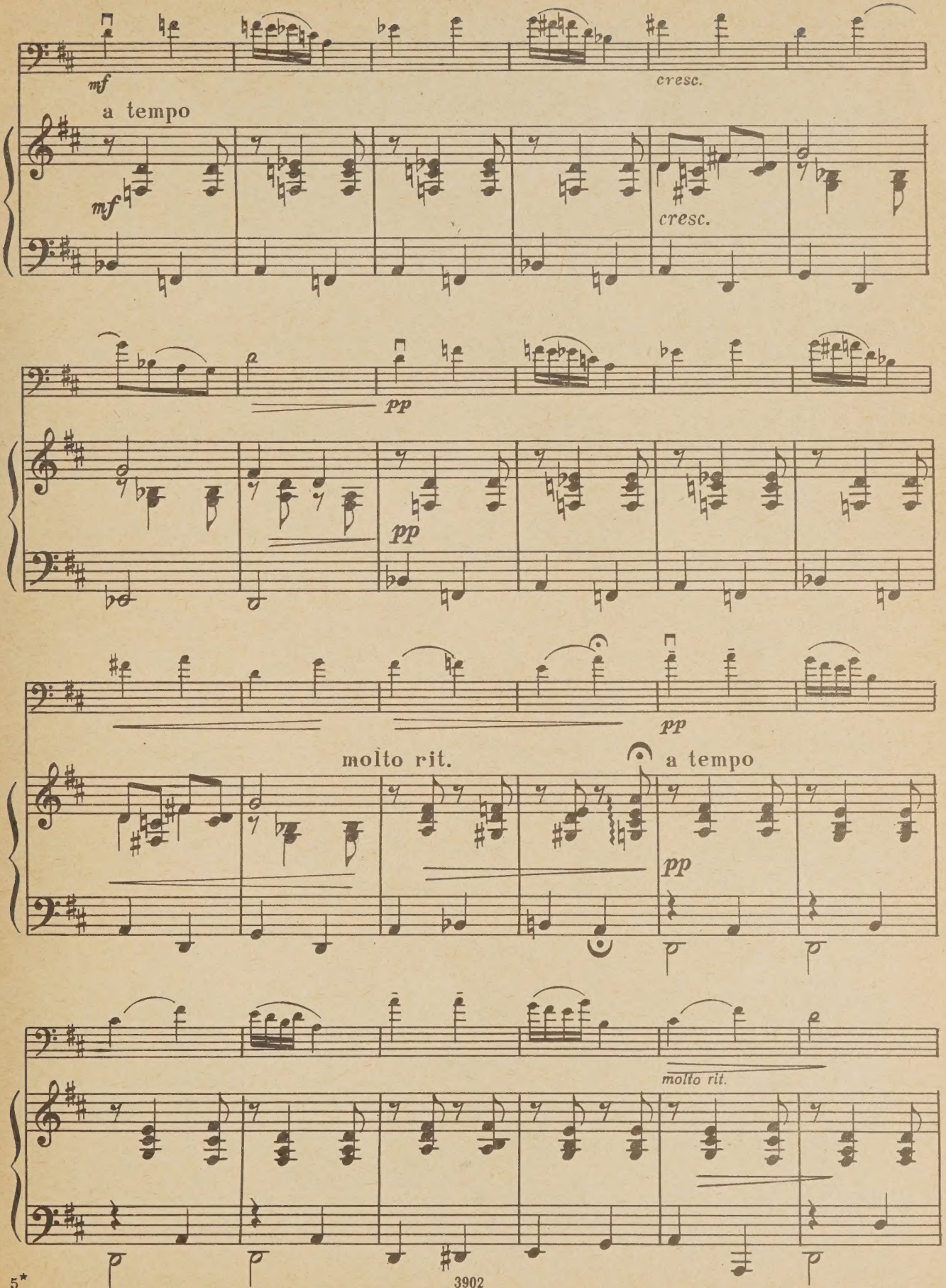

mf
p
mf
mf
1.
2.
f
1.
2.
mf

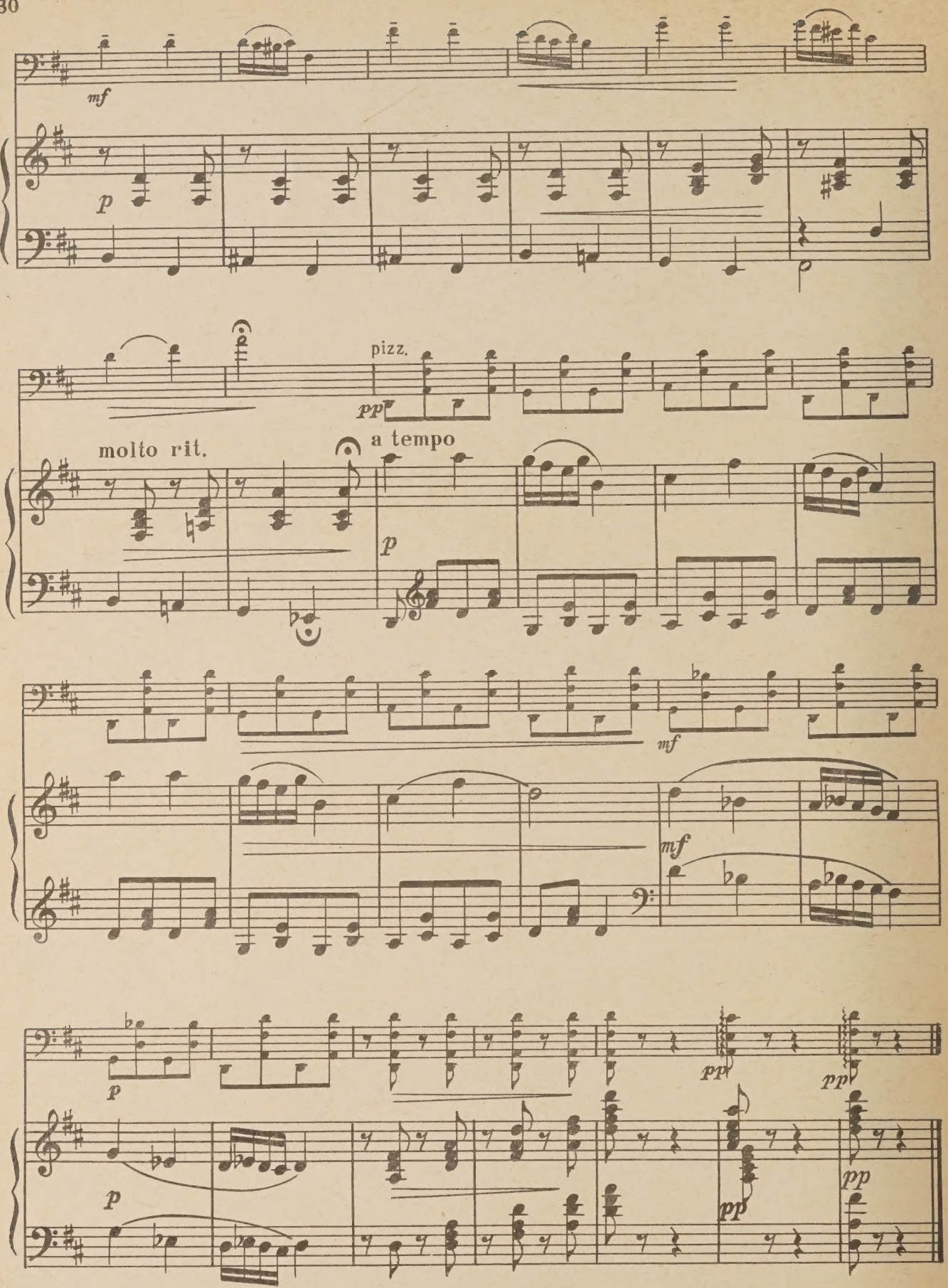

p
p
f
f
mf
mf
p
флажолеты
ff
pp
ff

13. Серенада

Г. ШЛЕМЮЛЛЕР

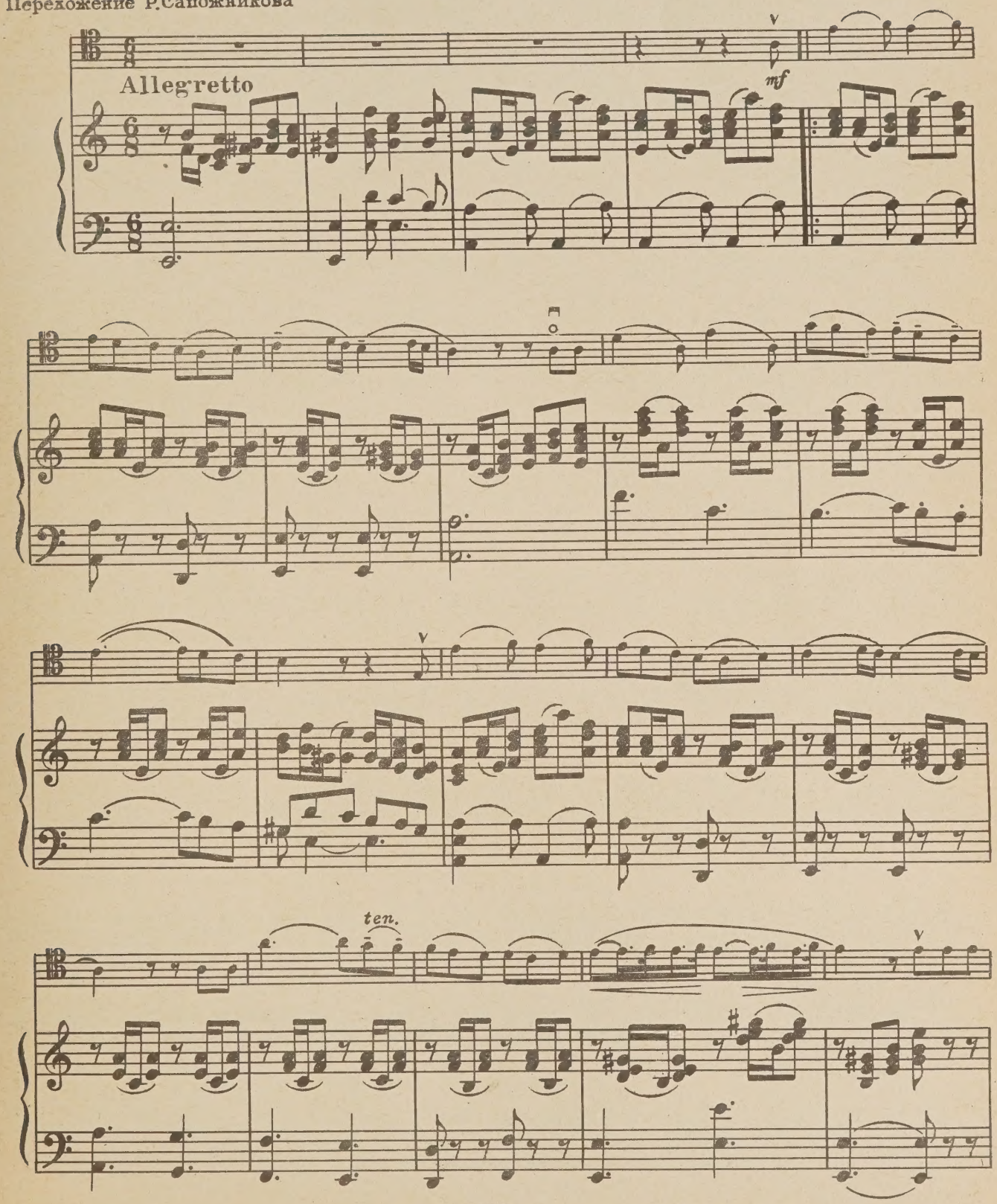


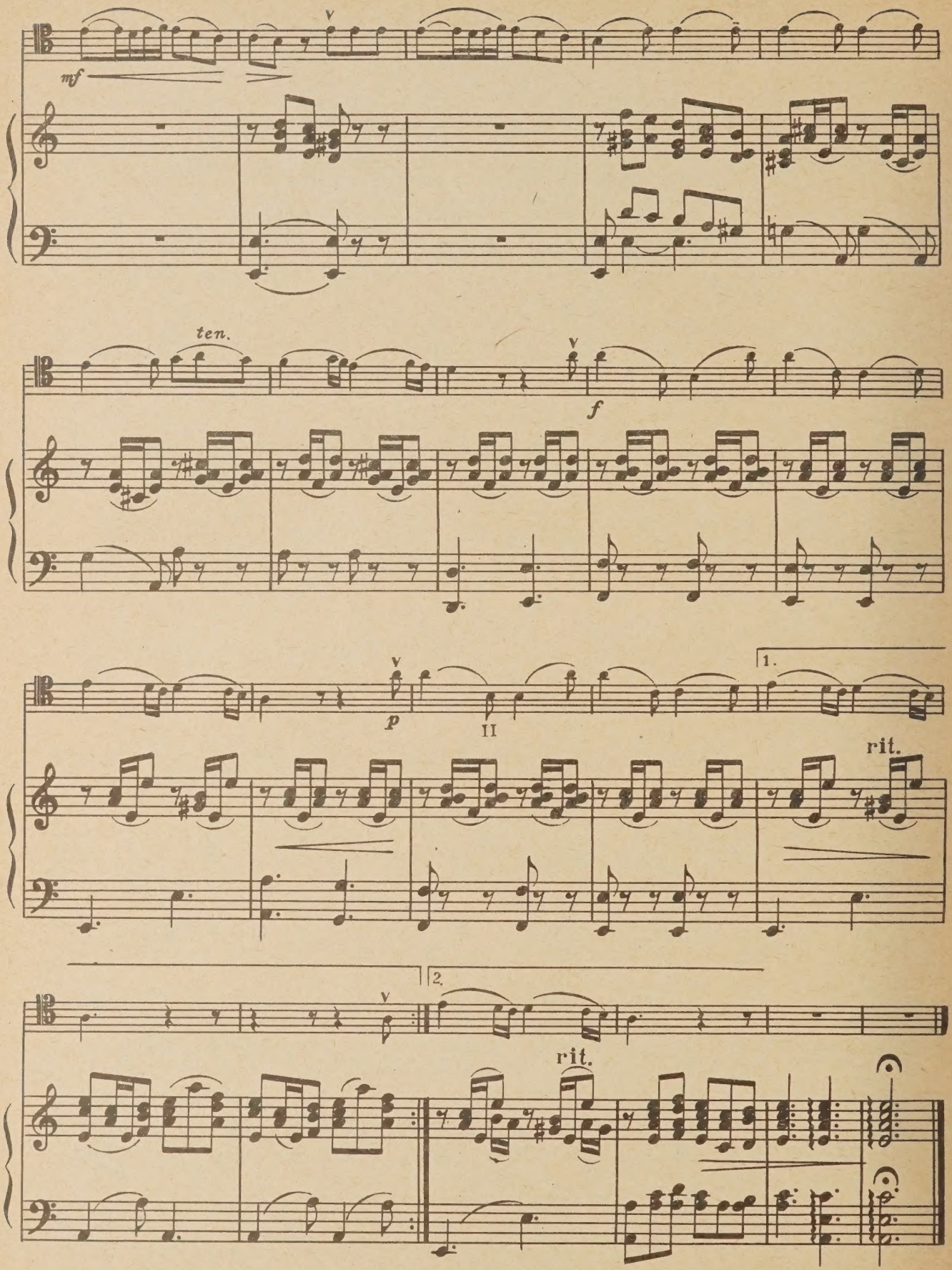

mf
cresc.
a tempo
mf
cresc.
pp
pp
pp
molto rit.
a tempo
pp
molto rit.


mf
p
pizz.
pp
molto rit.
a tempo
p
mf
mf
p
p
pp
pp
pp
pp

14. Неаполитанская песня

Переложение Р.Сапожникова

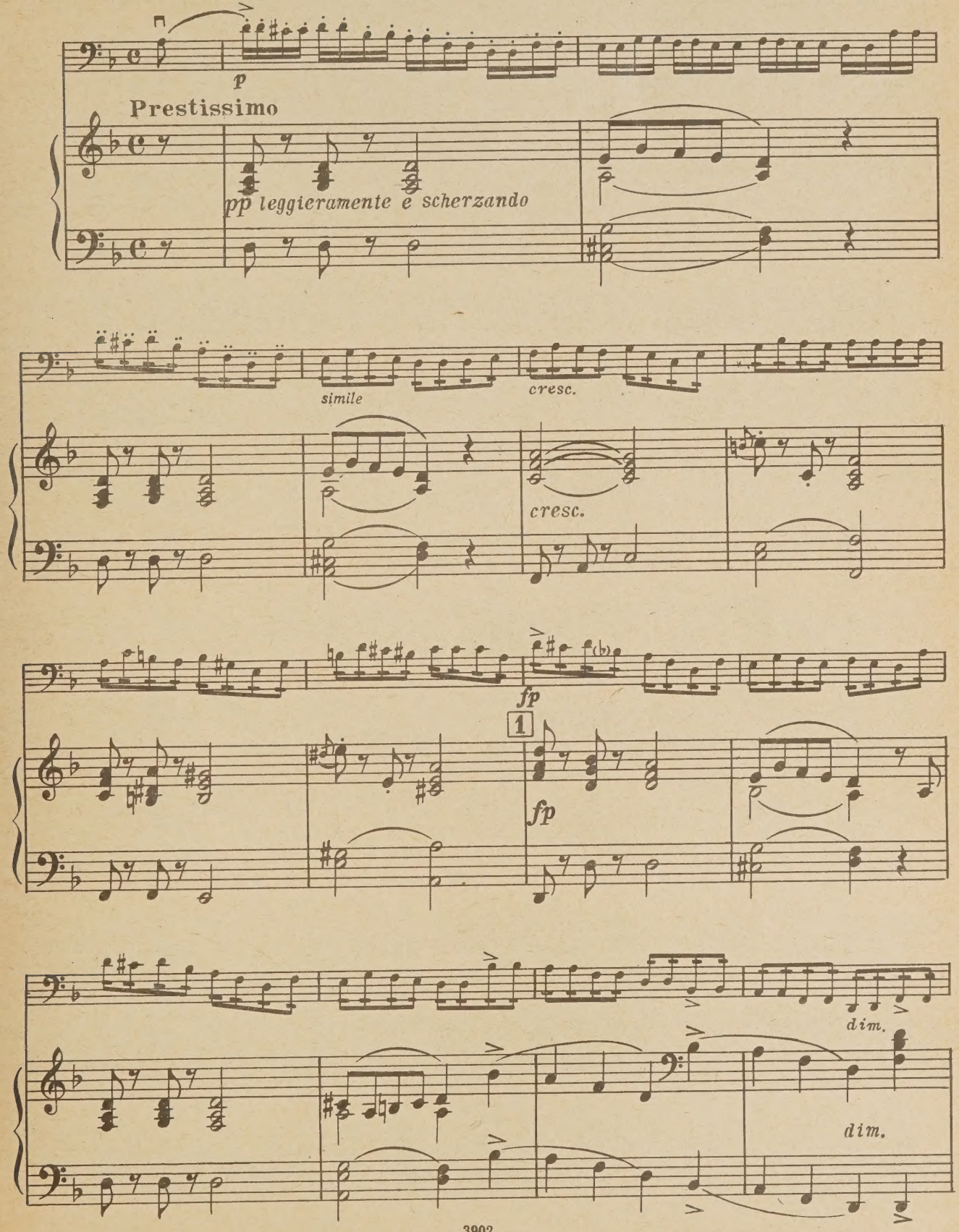


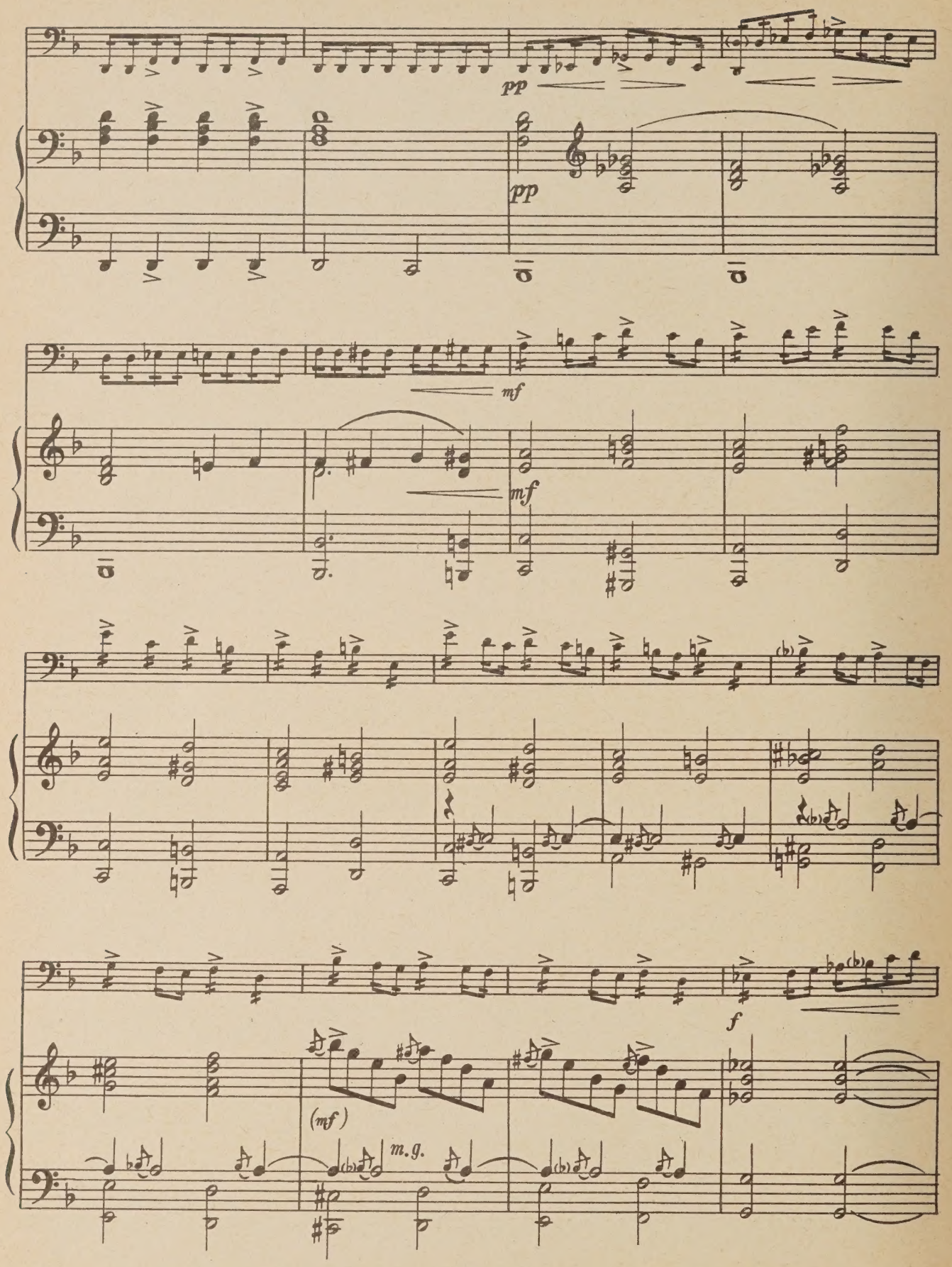

mf
ten.
f
p
II
1.
rit.
2.
rit.

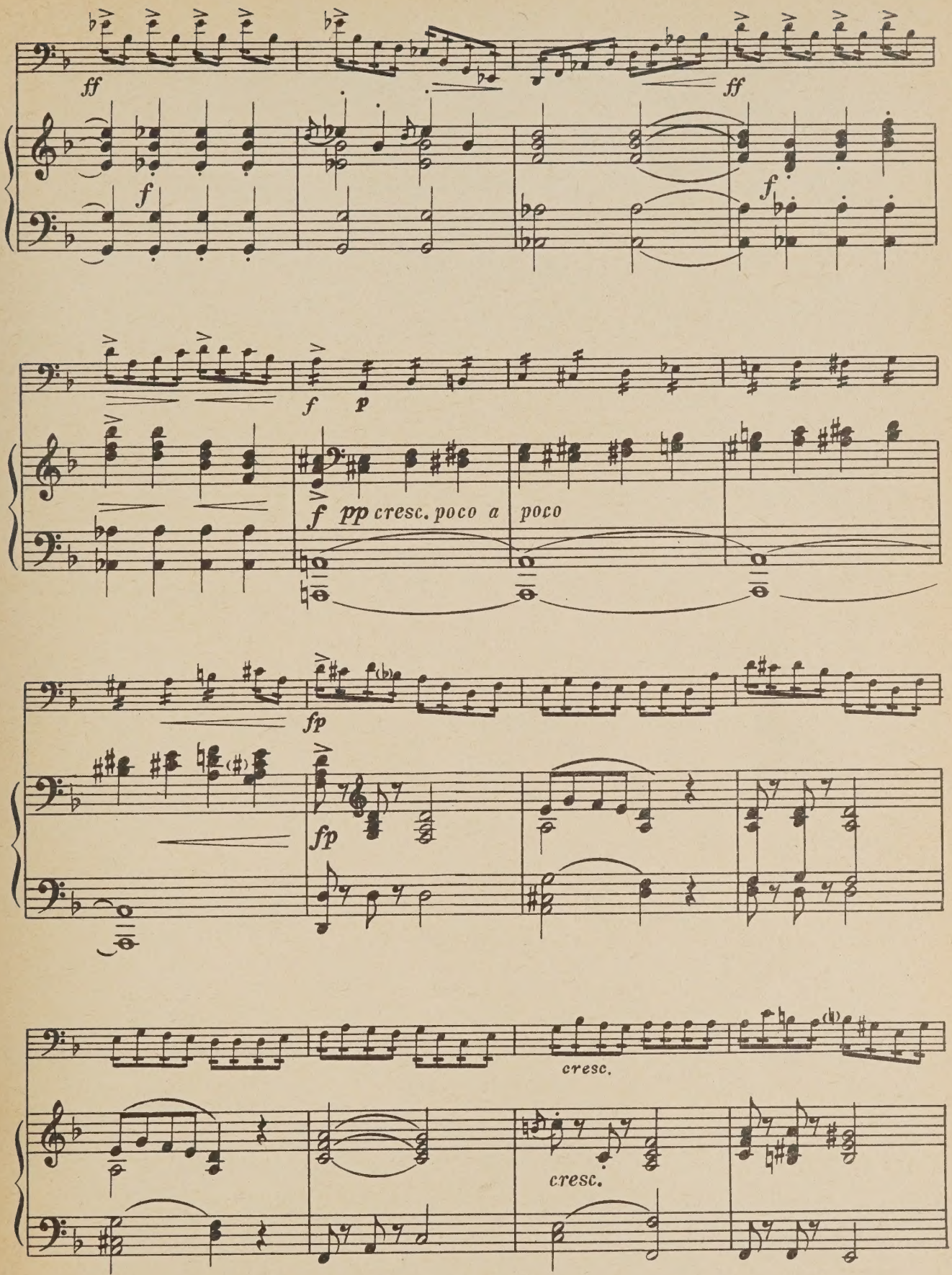
15. Танец

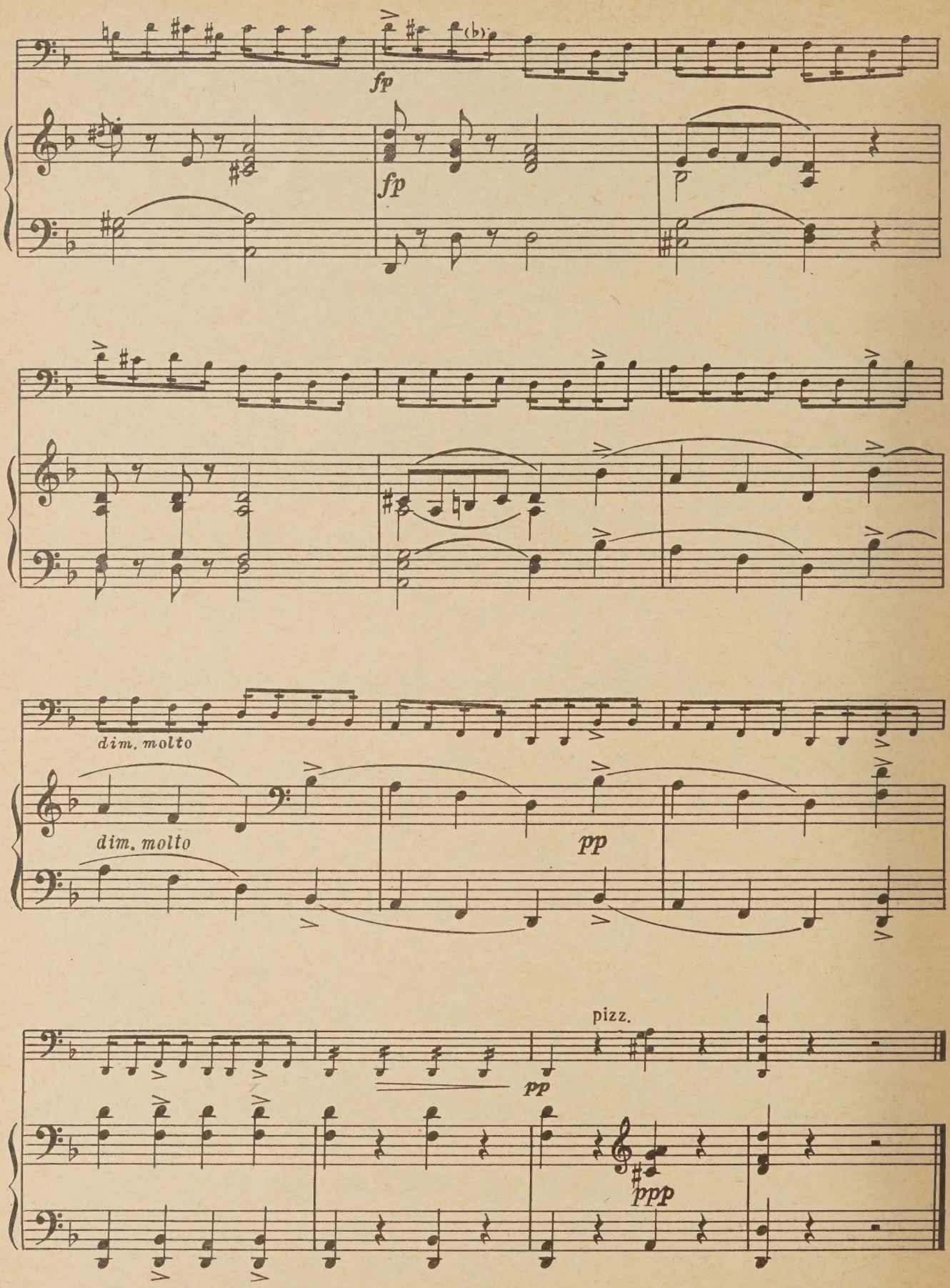
Переложение И. Моргэнсэна

Э. ДЖЕНКИНСОН



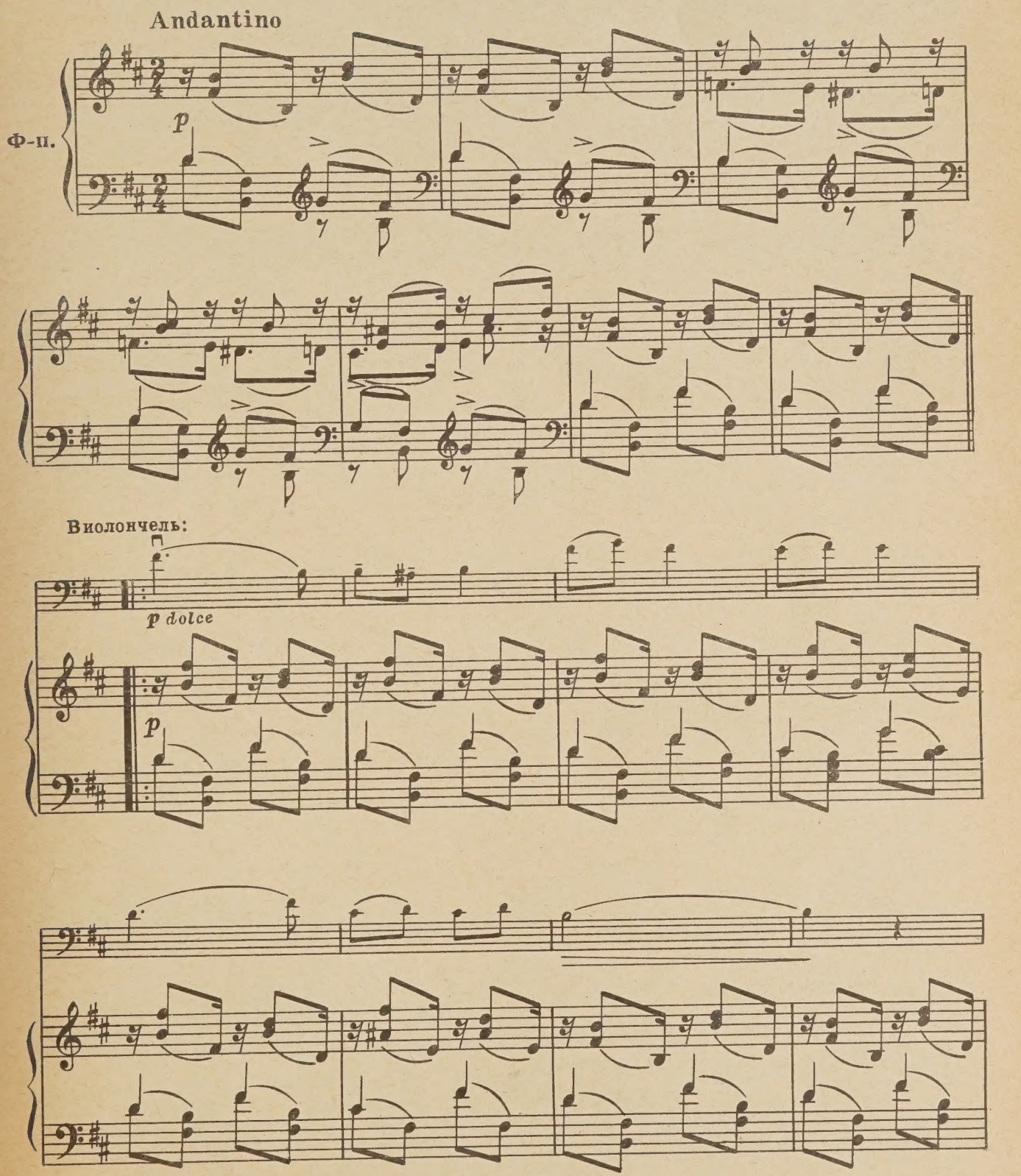

pp
pp
mf
mf
f
(mf)
m.g.

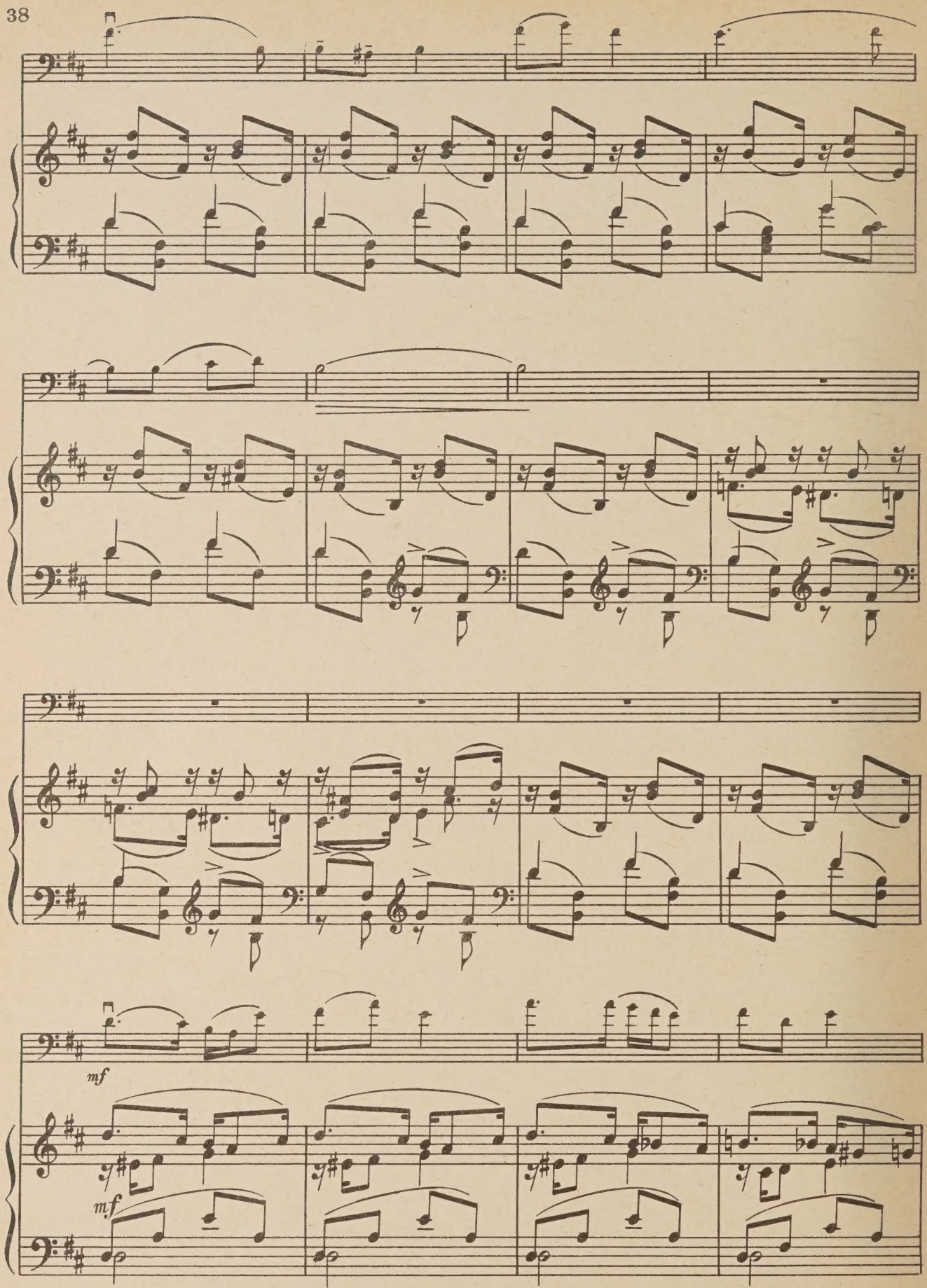

ff
f
ff
f
f
p
f
pp cresc. poco a poco
fp
fp
cresc.
cresc.

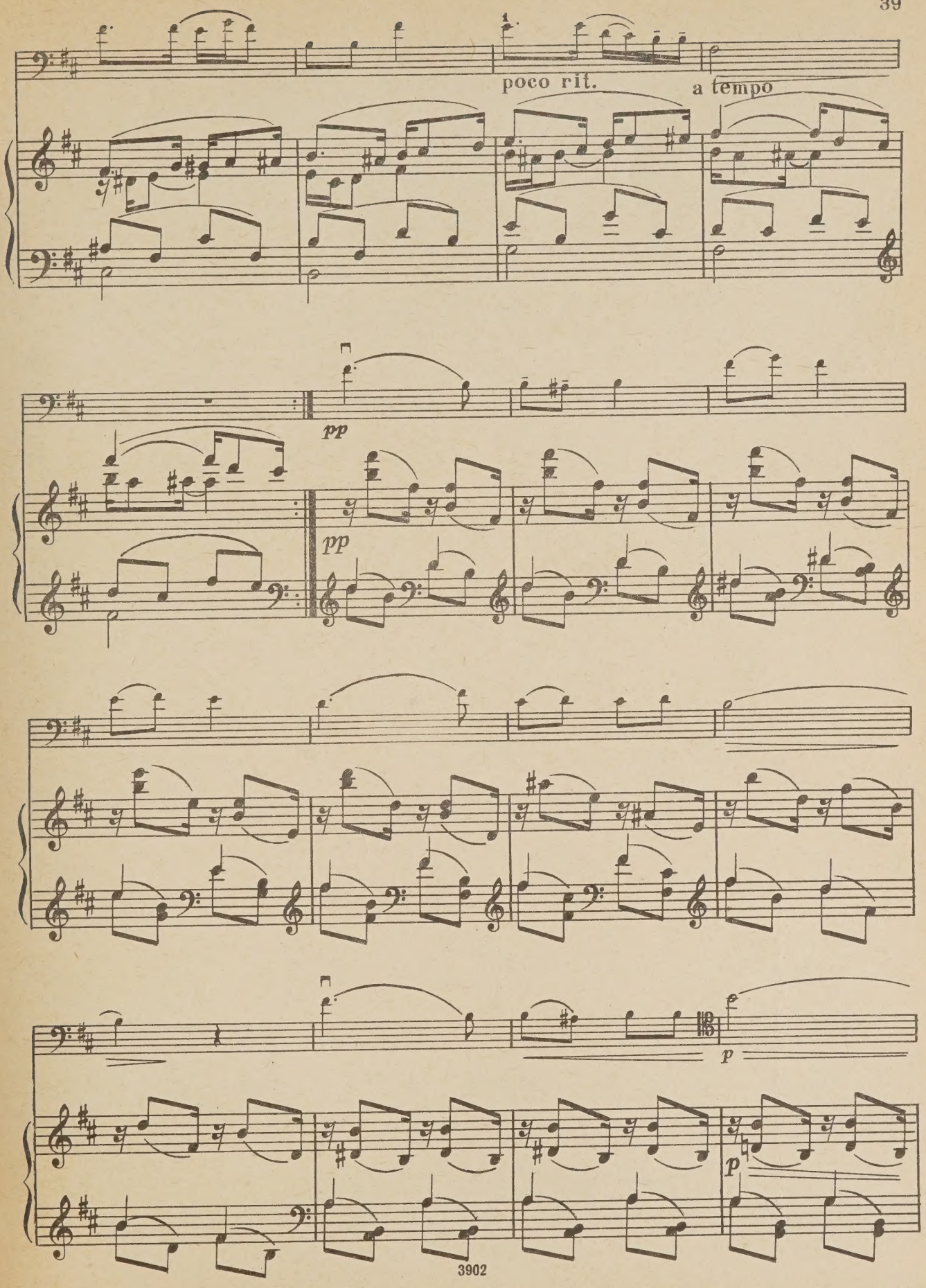

fp
fp
dim. molto
dim. molto
pp
pizz.
pp
ppp

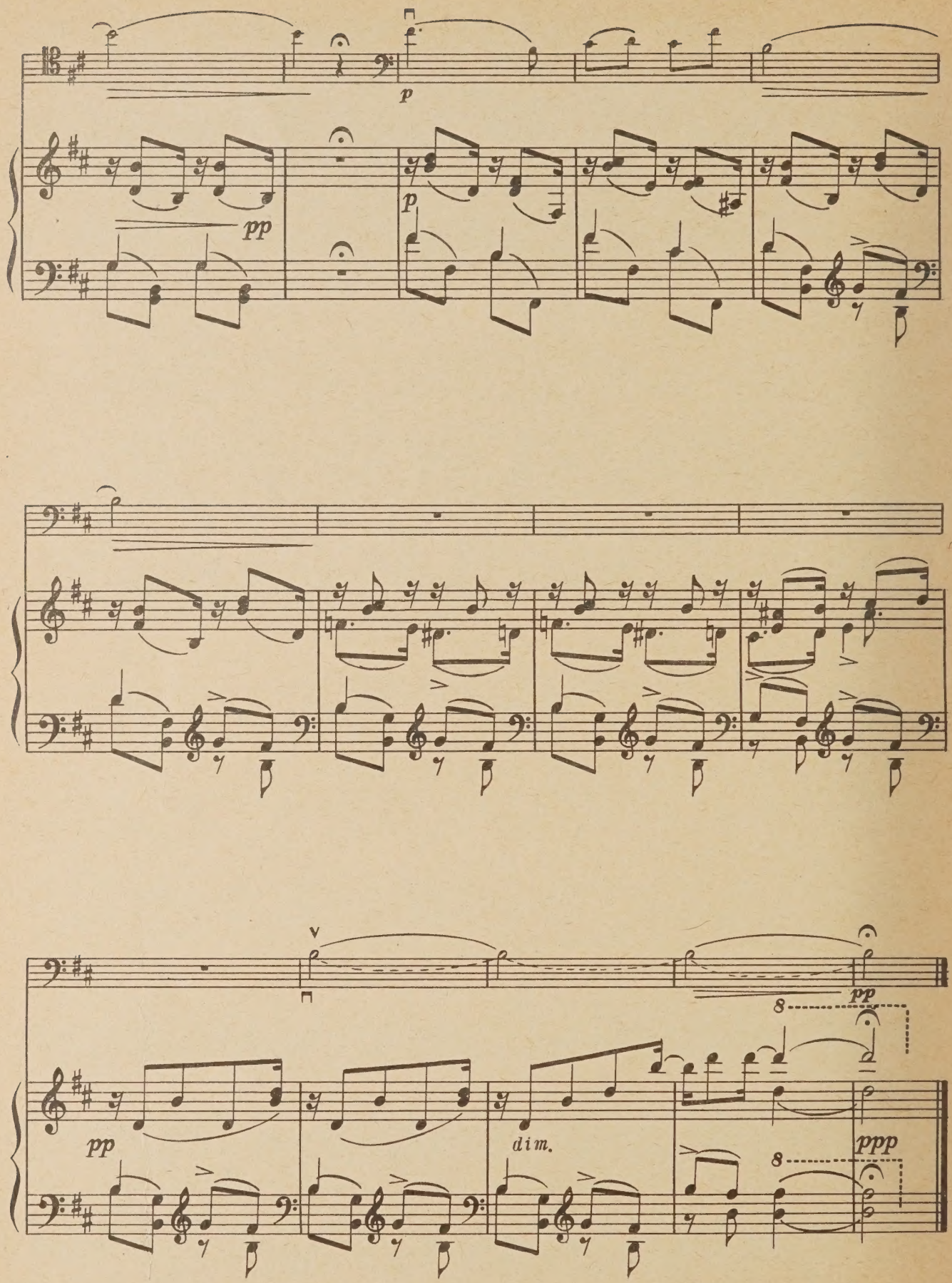
16. Колыбельная

П. ЧАЙКОВСКИЙ




mf
mf

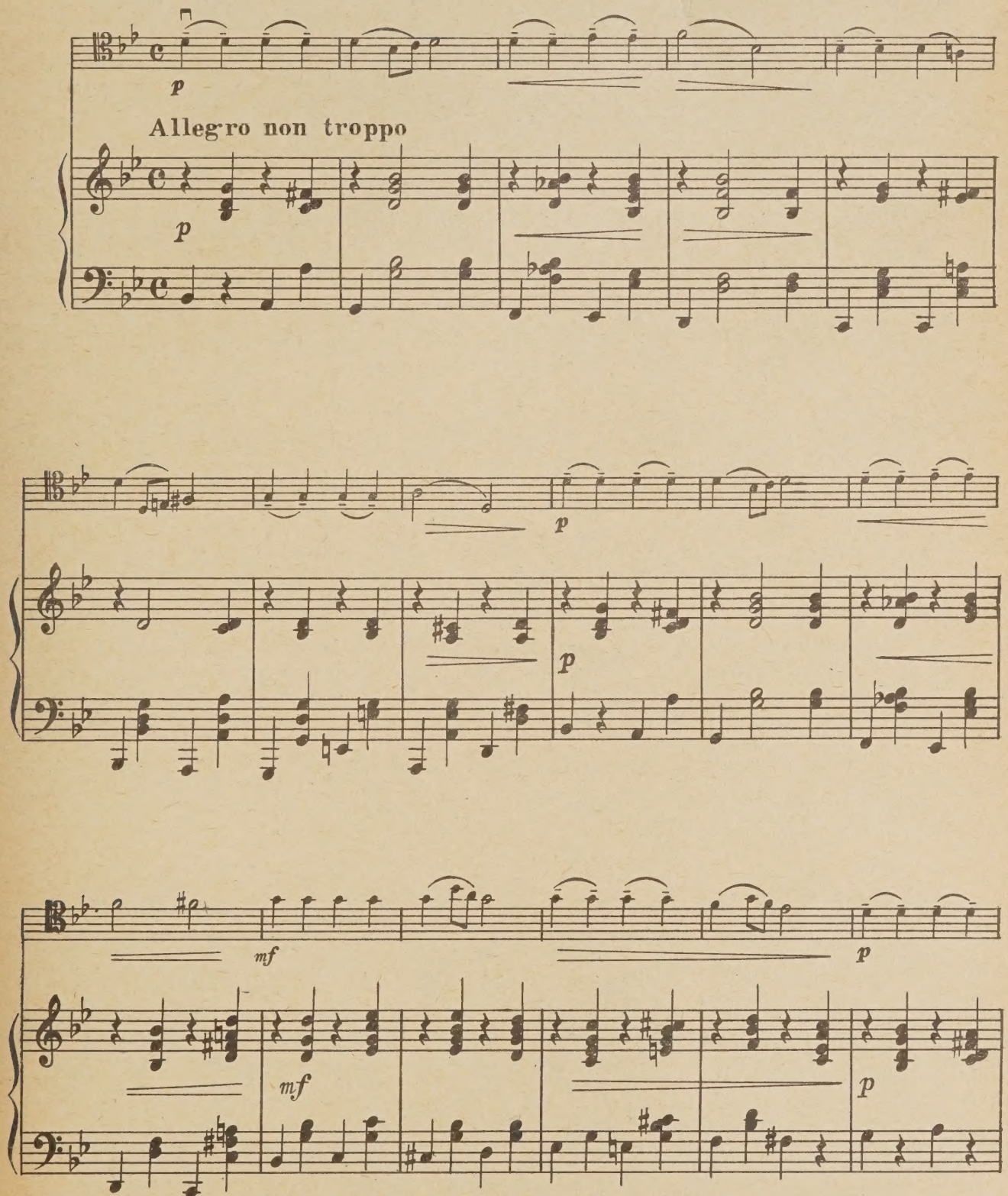

poco rit.
a tempo
pp
pp
p
p

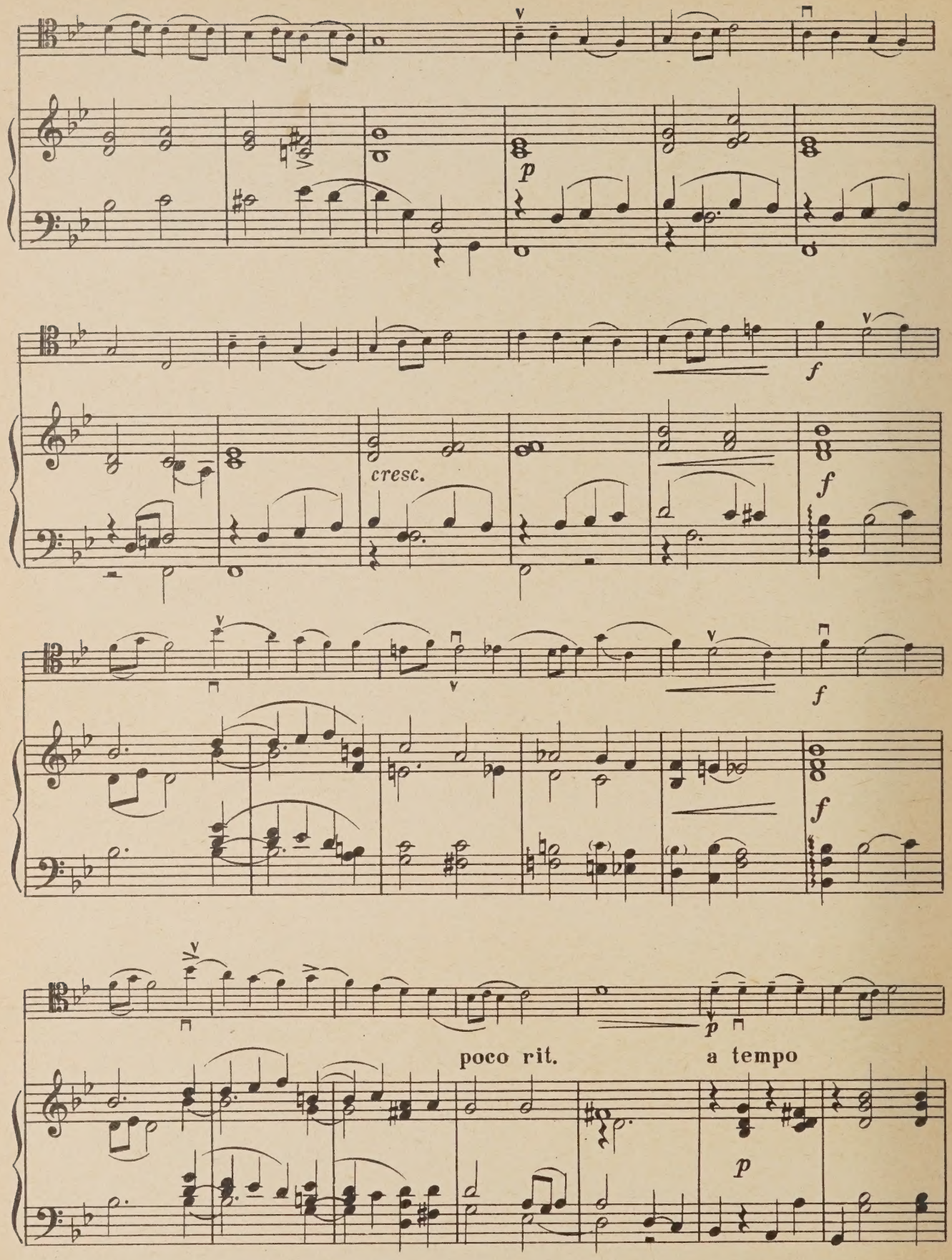

p
pp
p
pp
dim.
8
pp
8
ppp

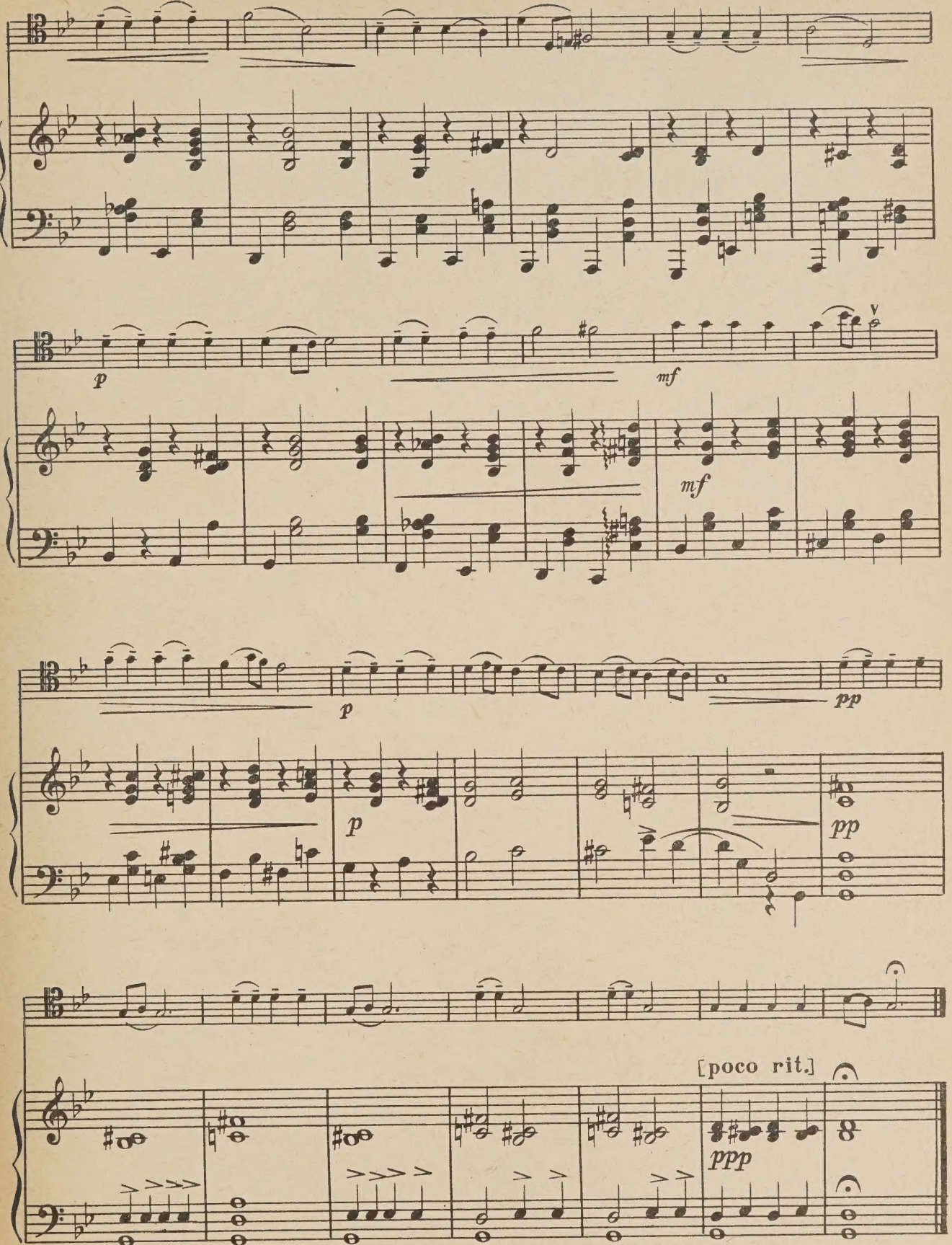
17. Грустная песенка

Переложение А.Вержбиловича

П. ЧАЙКОВСКИЙ, соч. 40 № 2

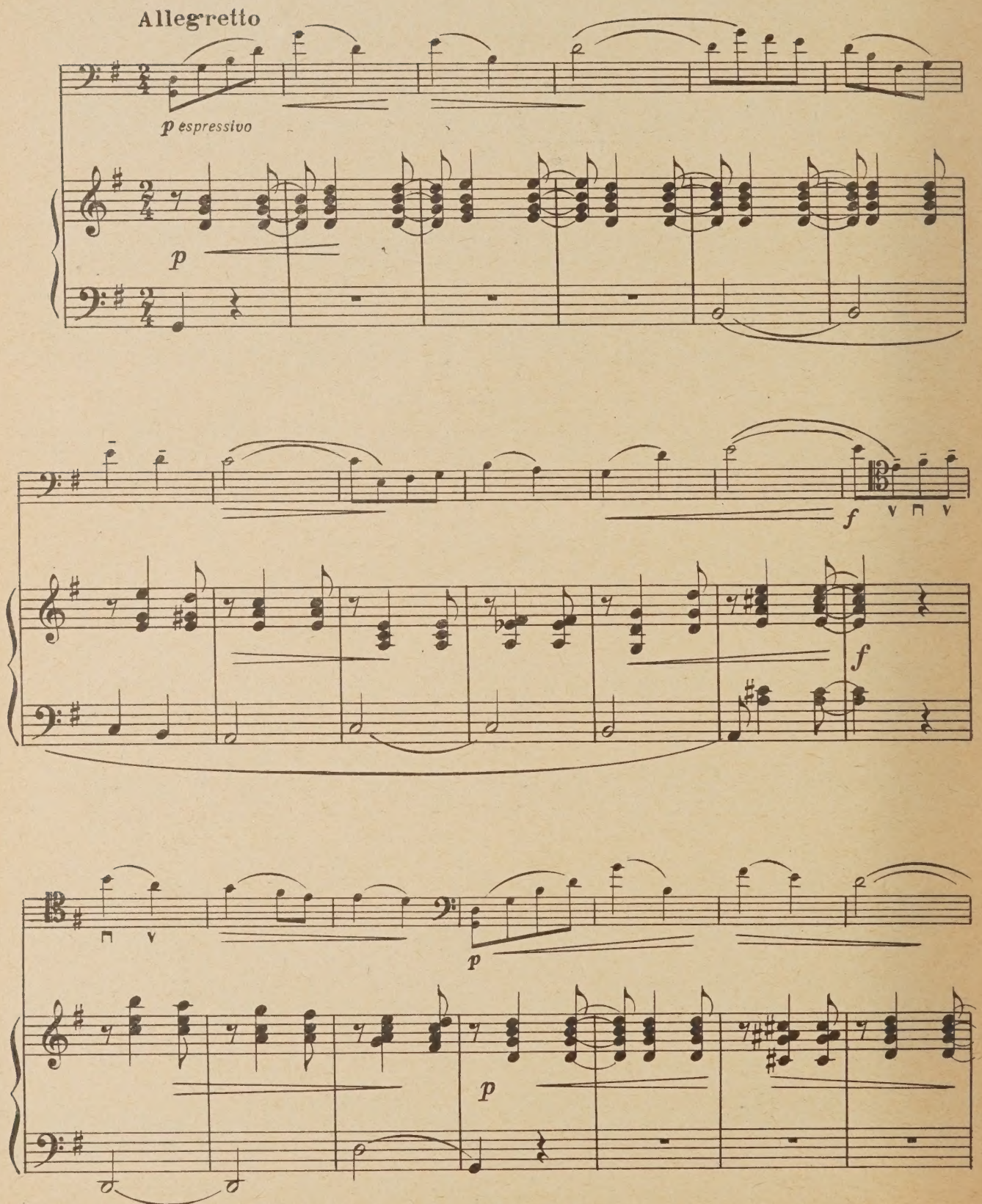


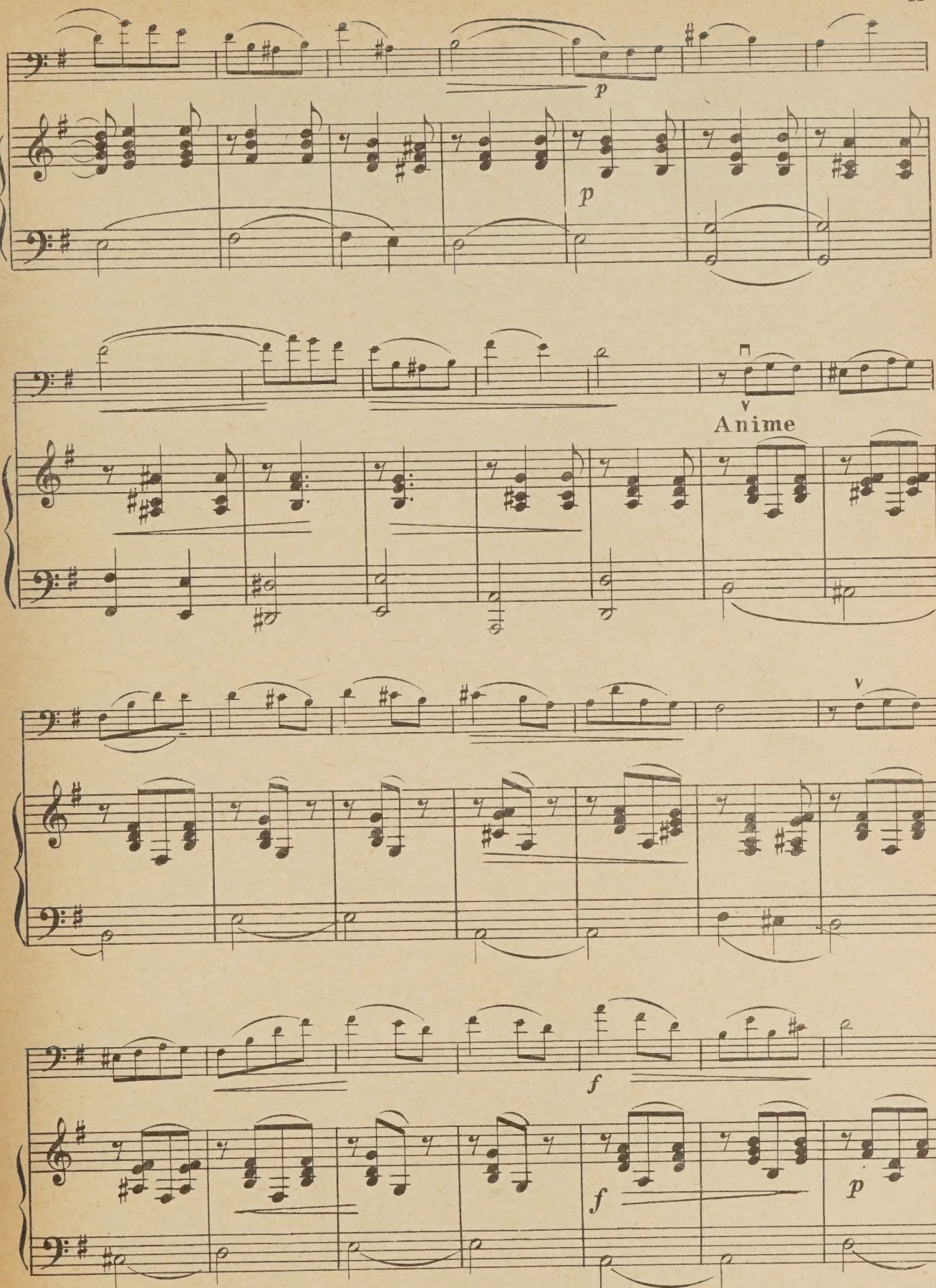

p
cresc.
f
f
f
f
poco rit.
a tempo
p

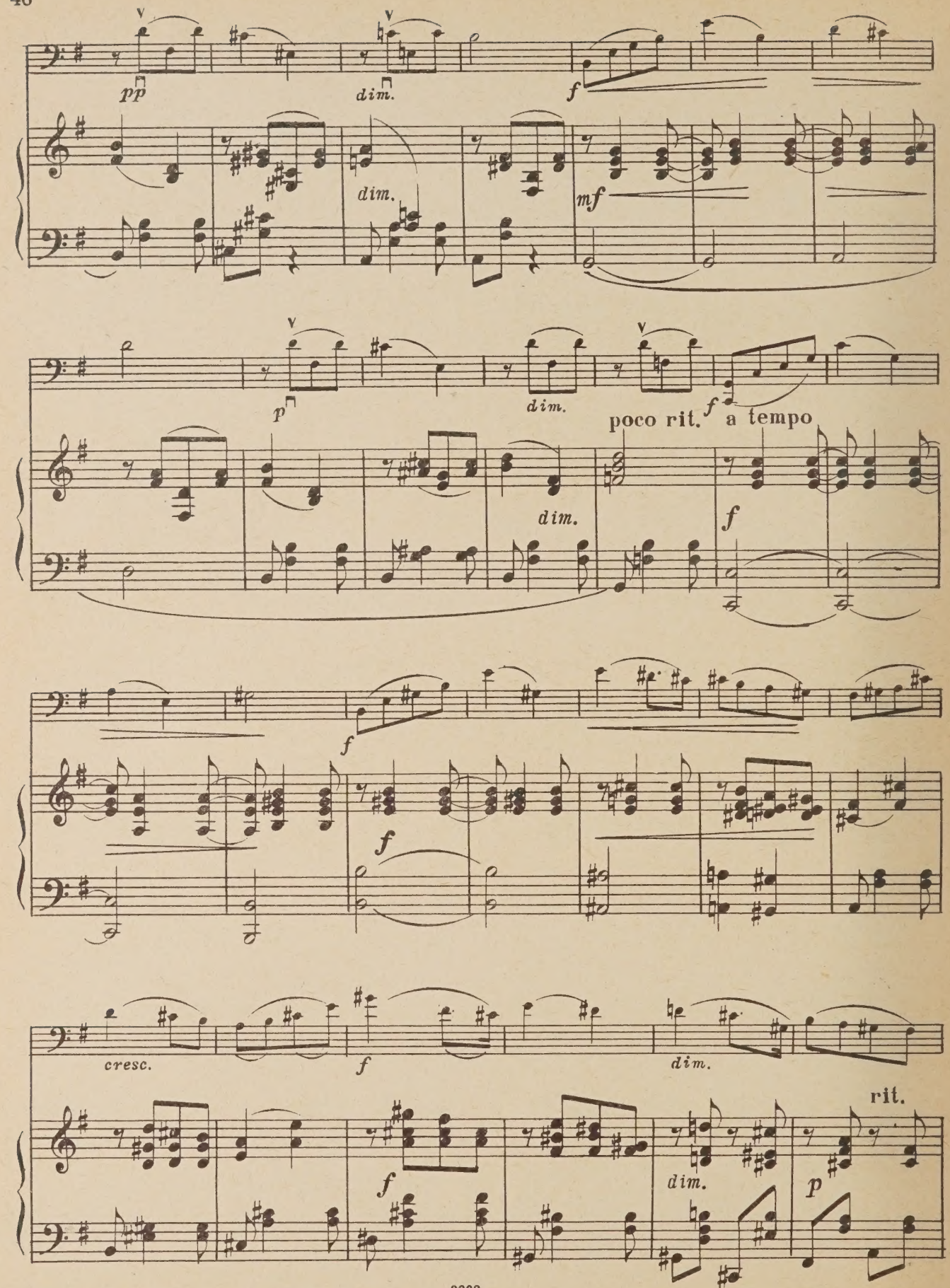

p
mf
mf
p
pp
p
pp
[poco rit.]
ppp

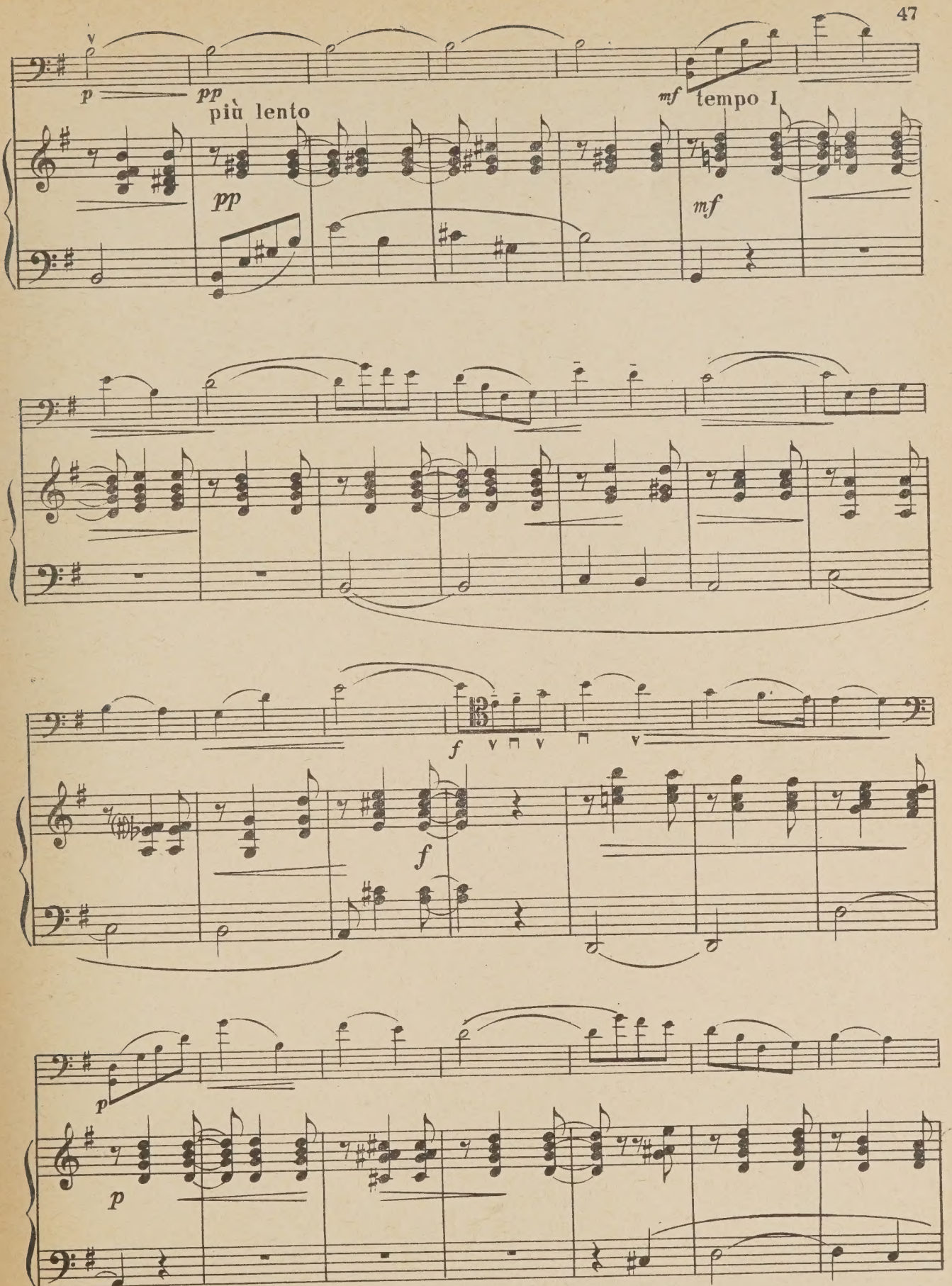
18. Романс без слов

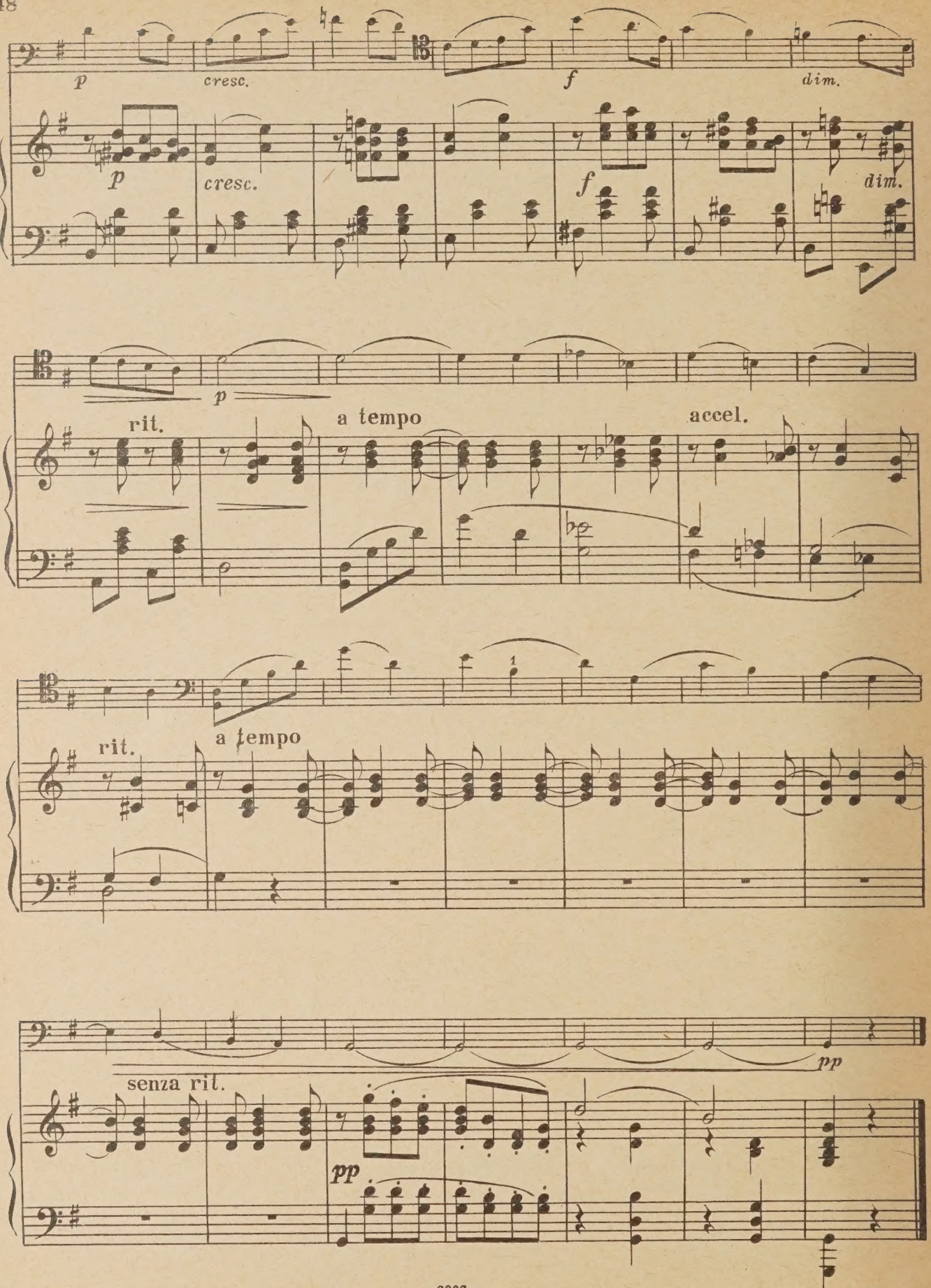
Н. ДАВЫДОВ, соч. 23




p
p
Anime
f
f
p


pp
dim.
dim.
f
mf
p
dim.
dim.
poco rit.
a tempo
f
f
f
cresc.
f
dim.
rit.
f
dim.
p

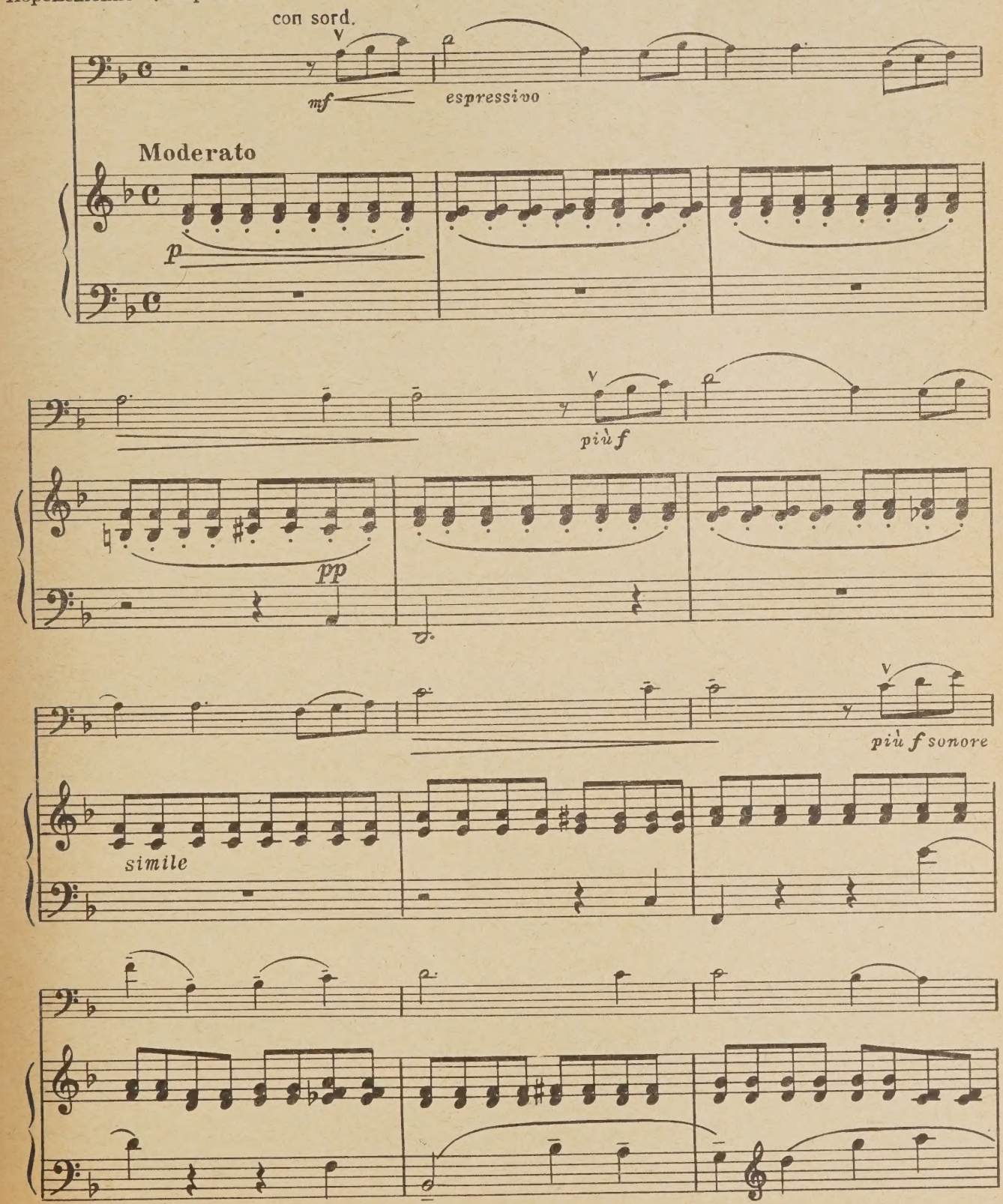

p
pp
più lento
pp
mf
tempo I
mf
f
f
p
p

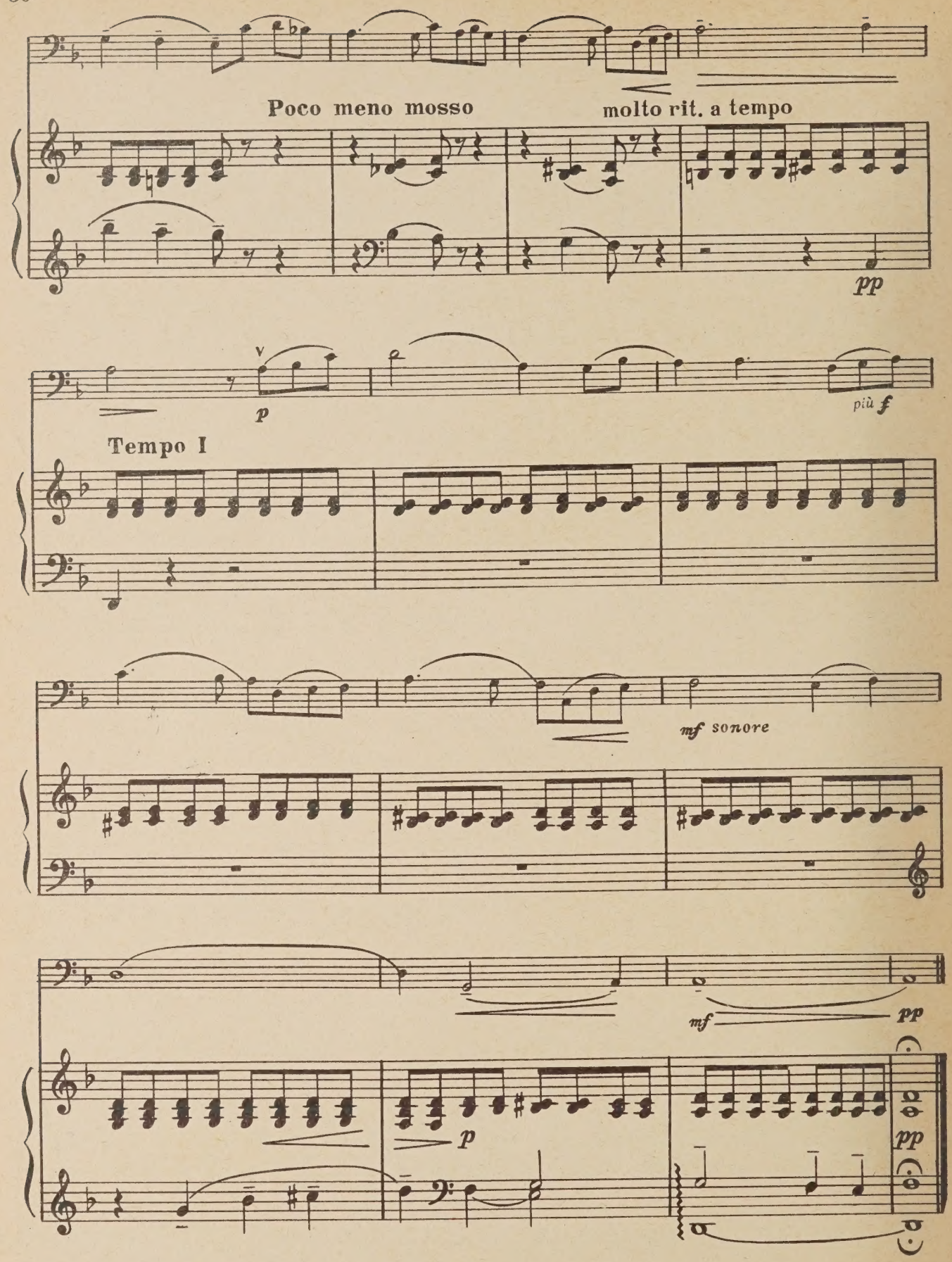

p
cresc.
f
dim.
rit.
a tempo
accel.
senza rit.
pp

19. Миниатюра

Переложение С.Ширинского

А. ГЕДИКЕ, соч. 8 № 2

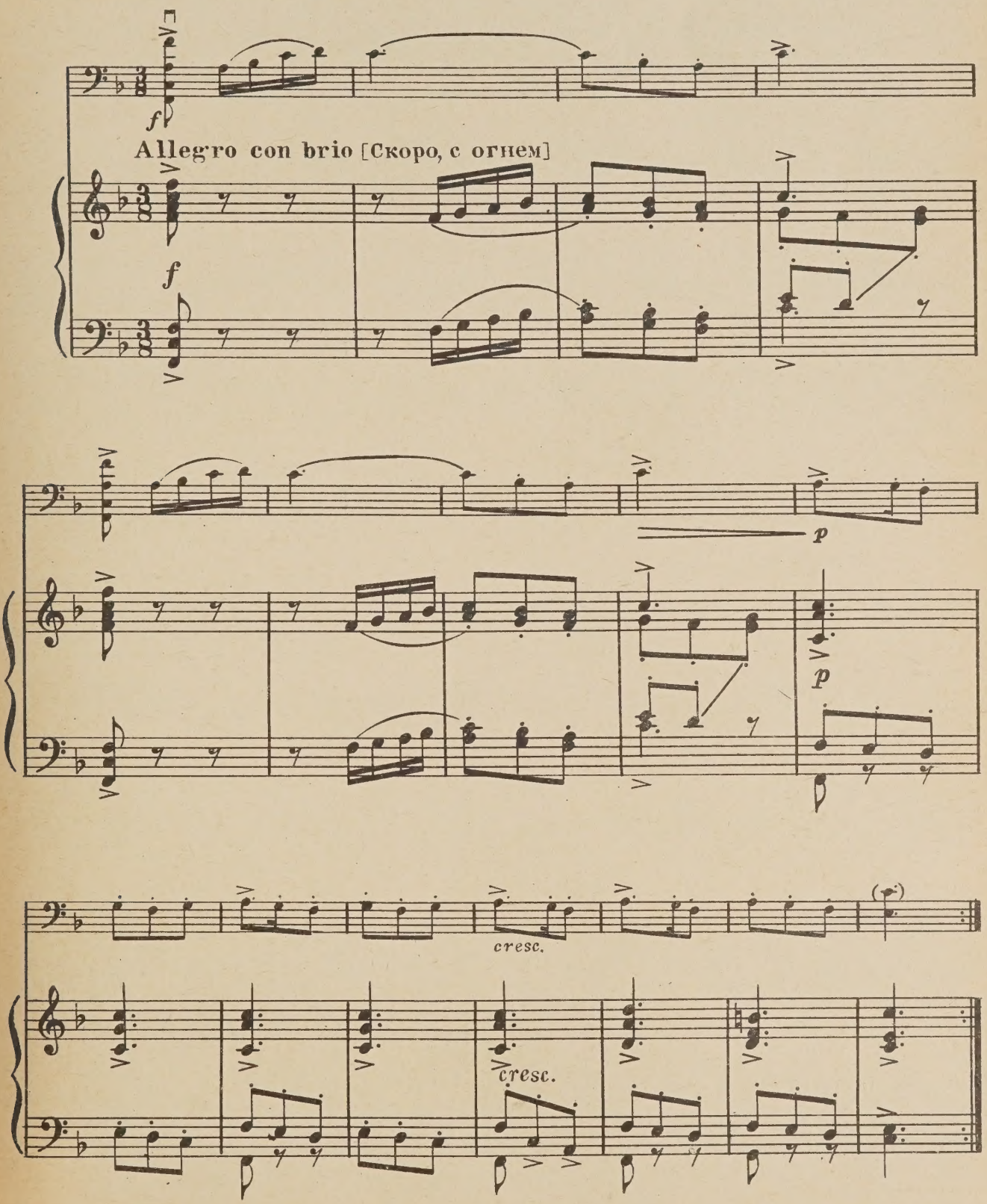


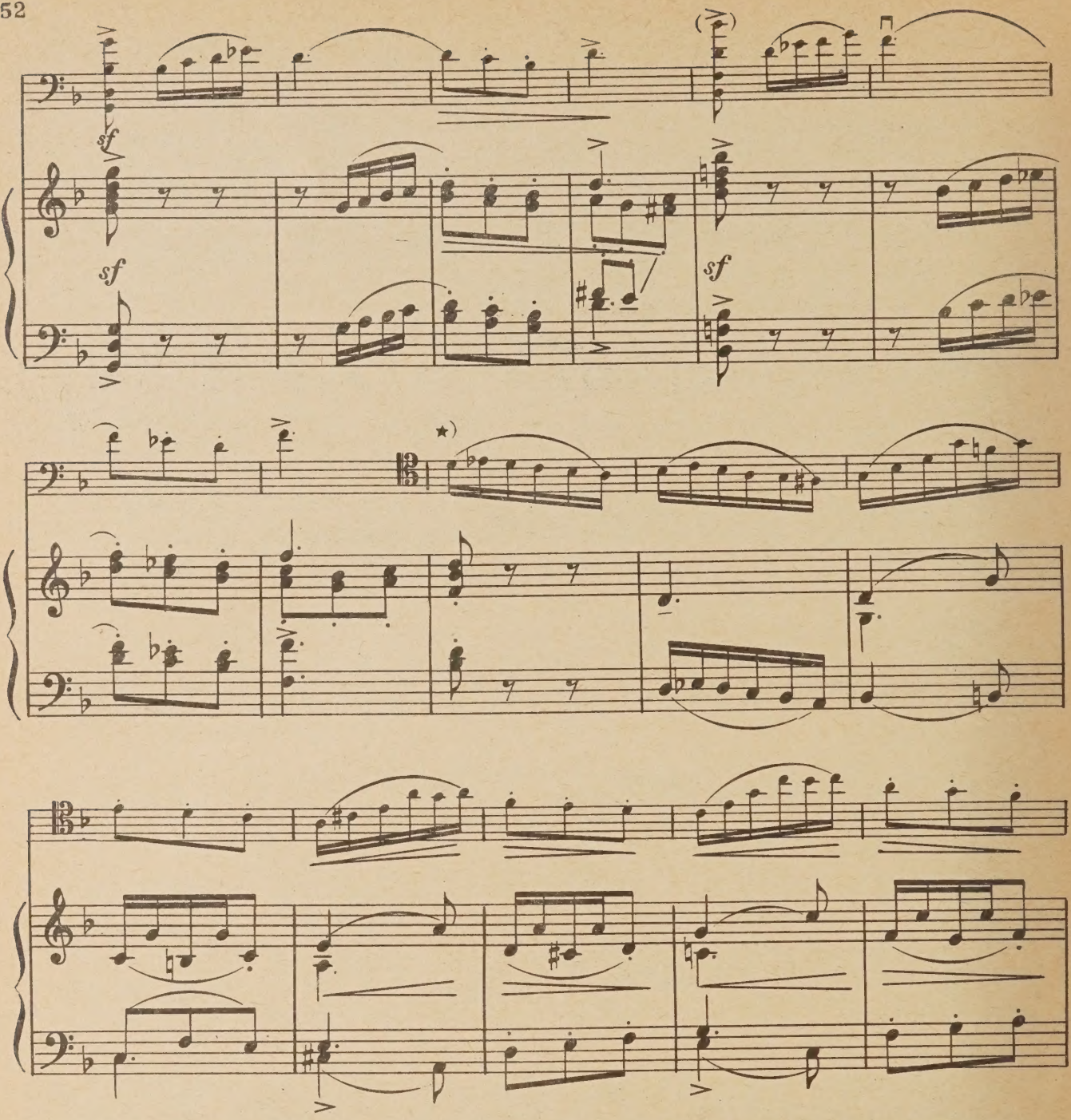

Poco meno mosso
molto rit. a tempo
pp
p
più f
Tempo I
mf sonore
mf
pp
p
pp

20. Миниатюра в форме этюда

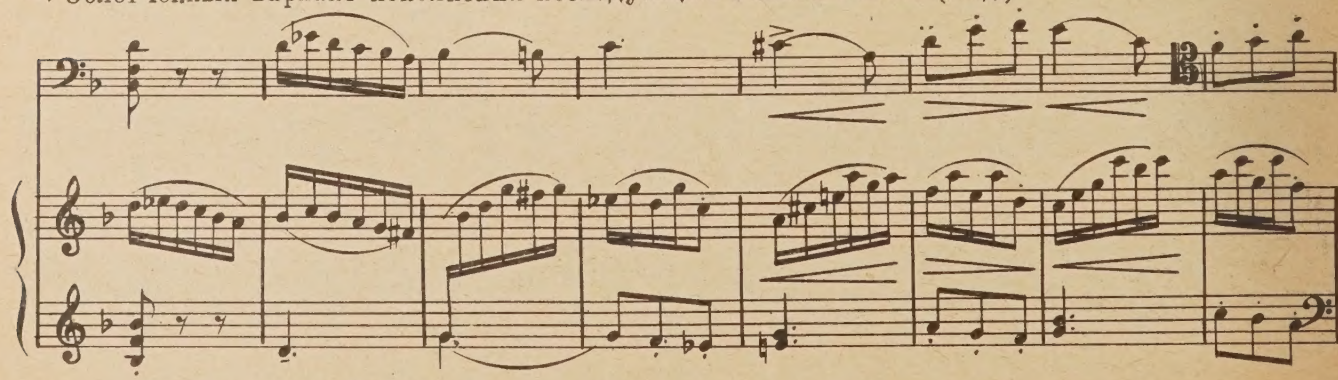
Переложение Р. Сапожникова

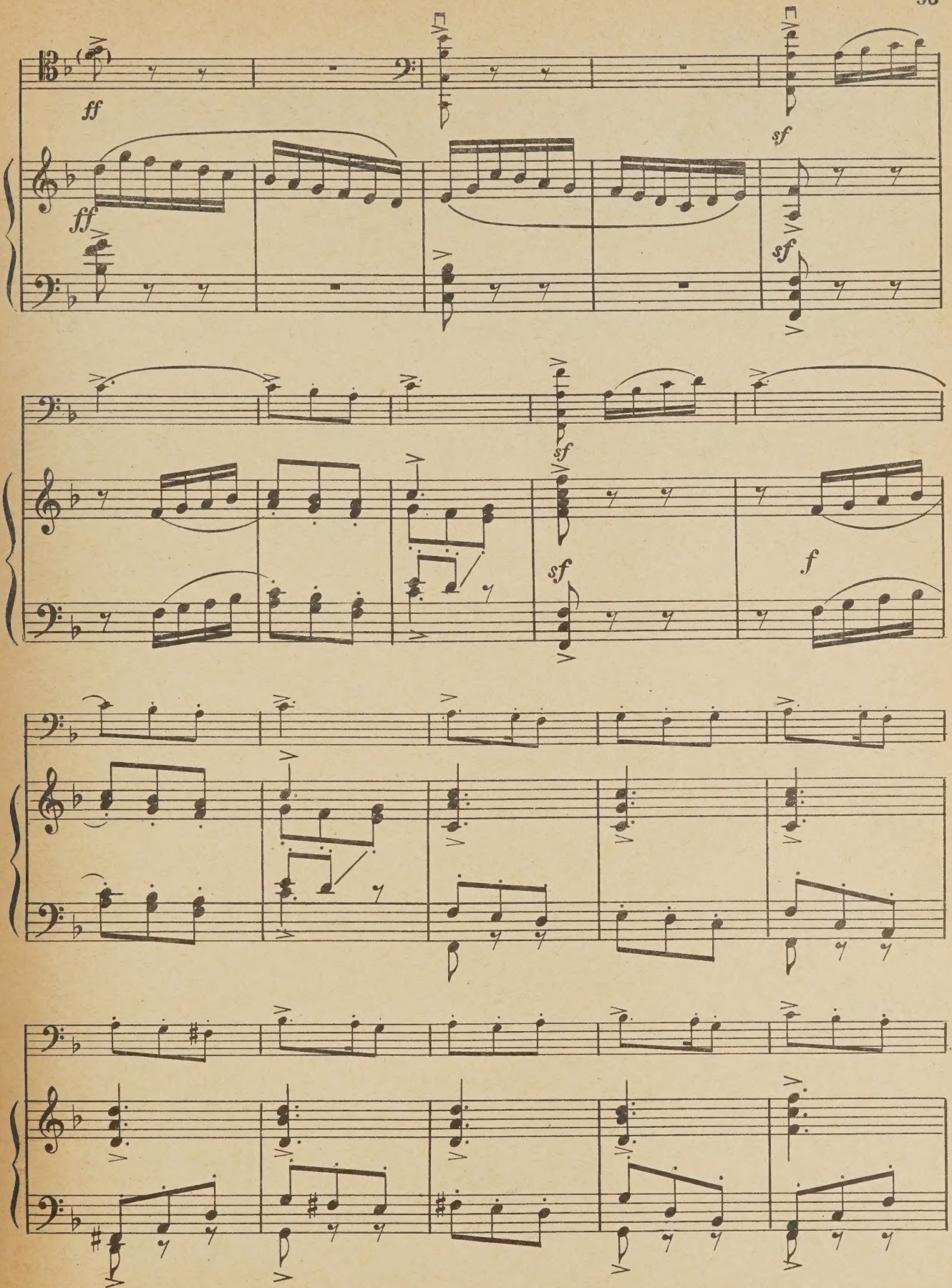
А. ГЕДИКЕ, соч. 8 № 7

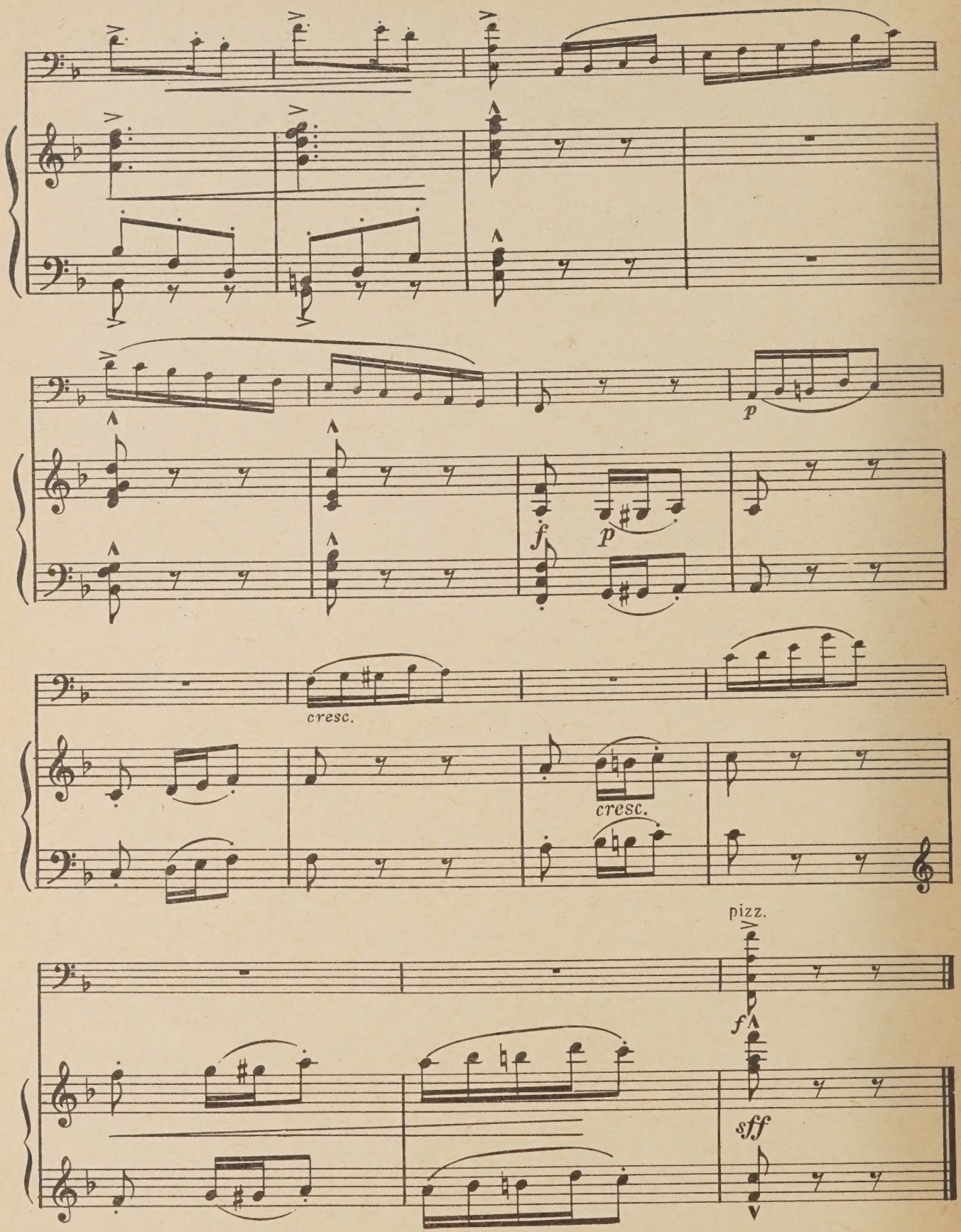




★) Облегченный вариант исполнения последующих восьми тактов.(Ред.)

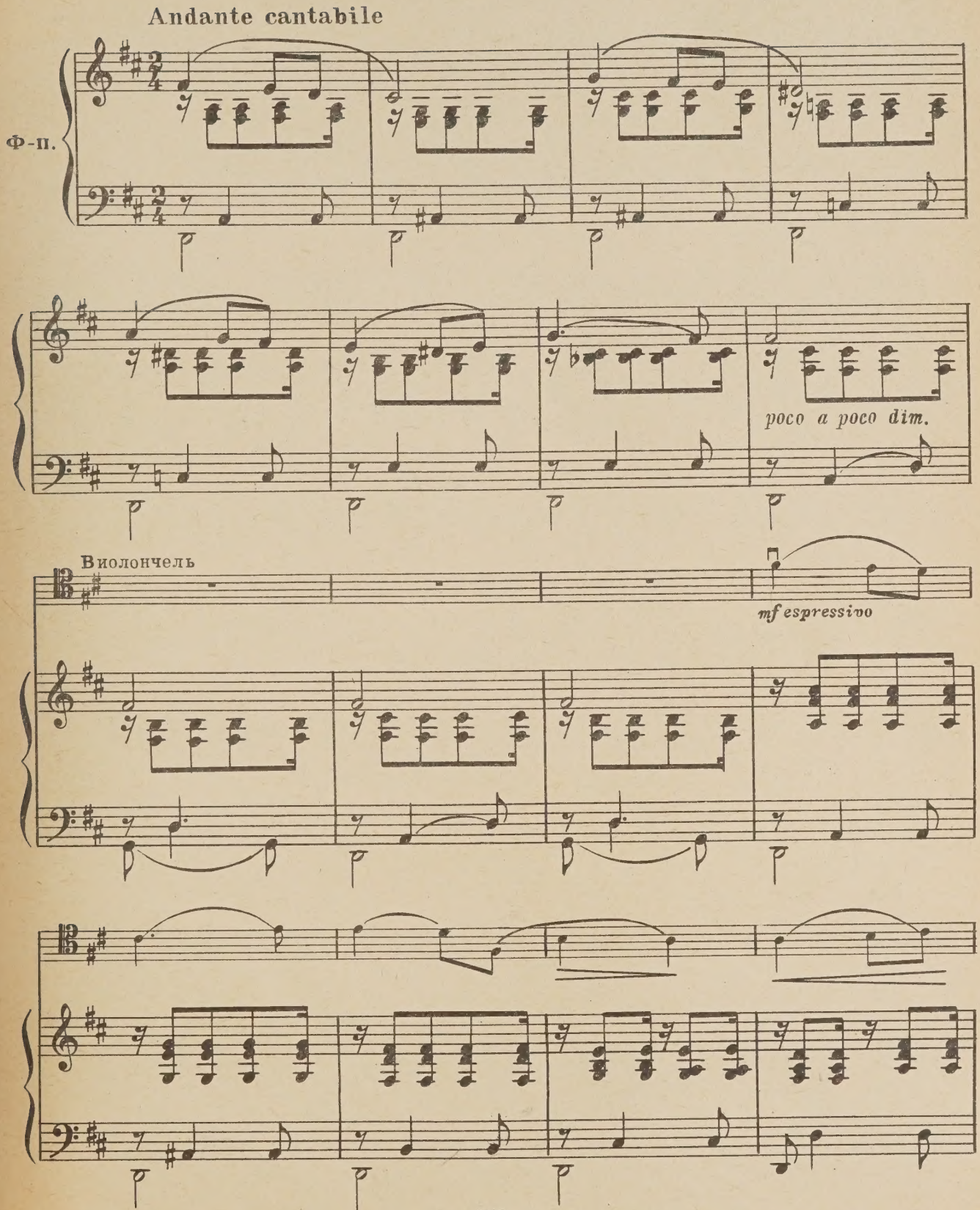


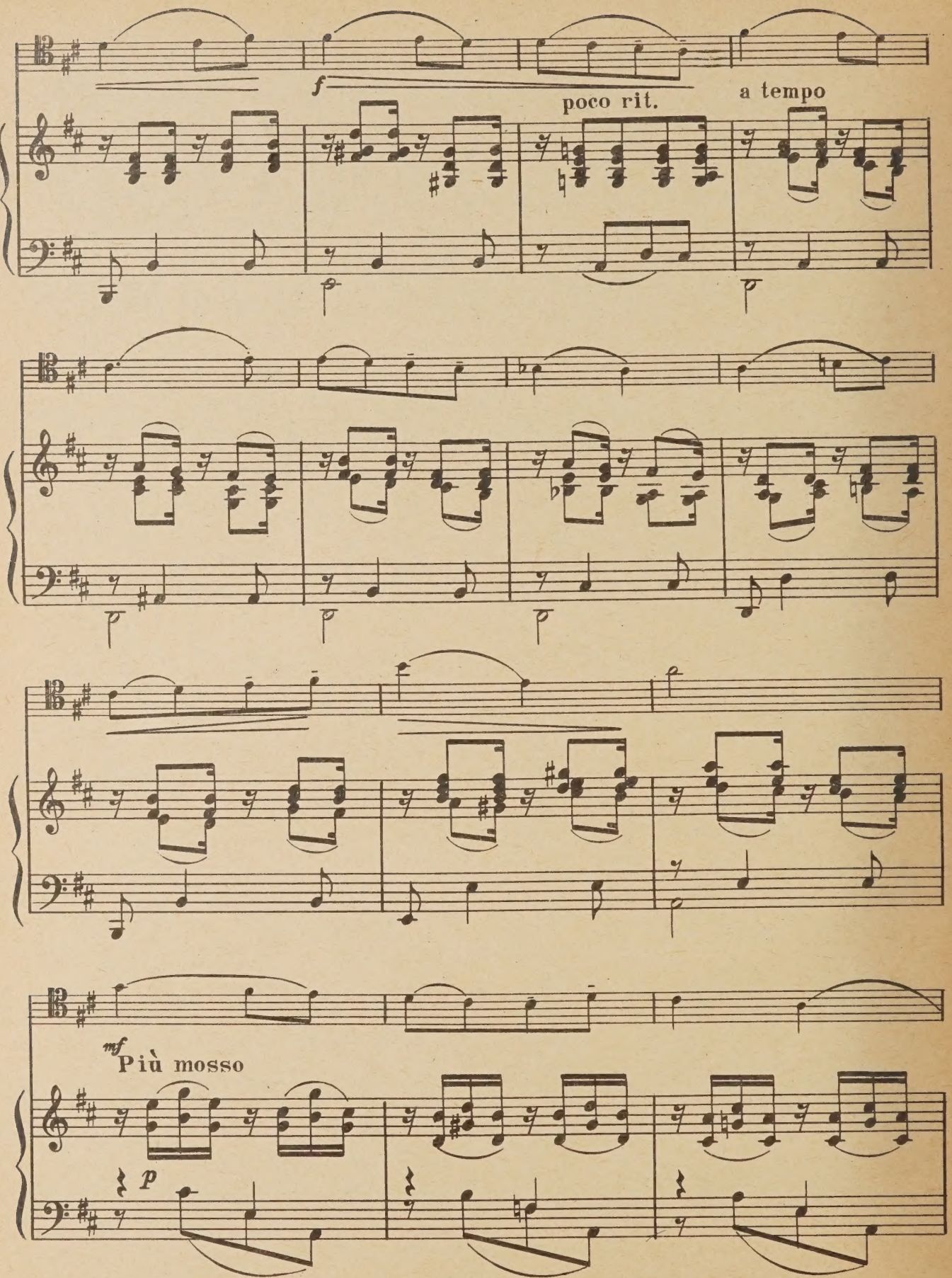

ff
ff
sf
sf
sf
sf
f

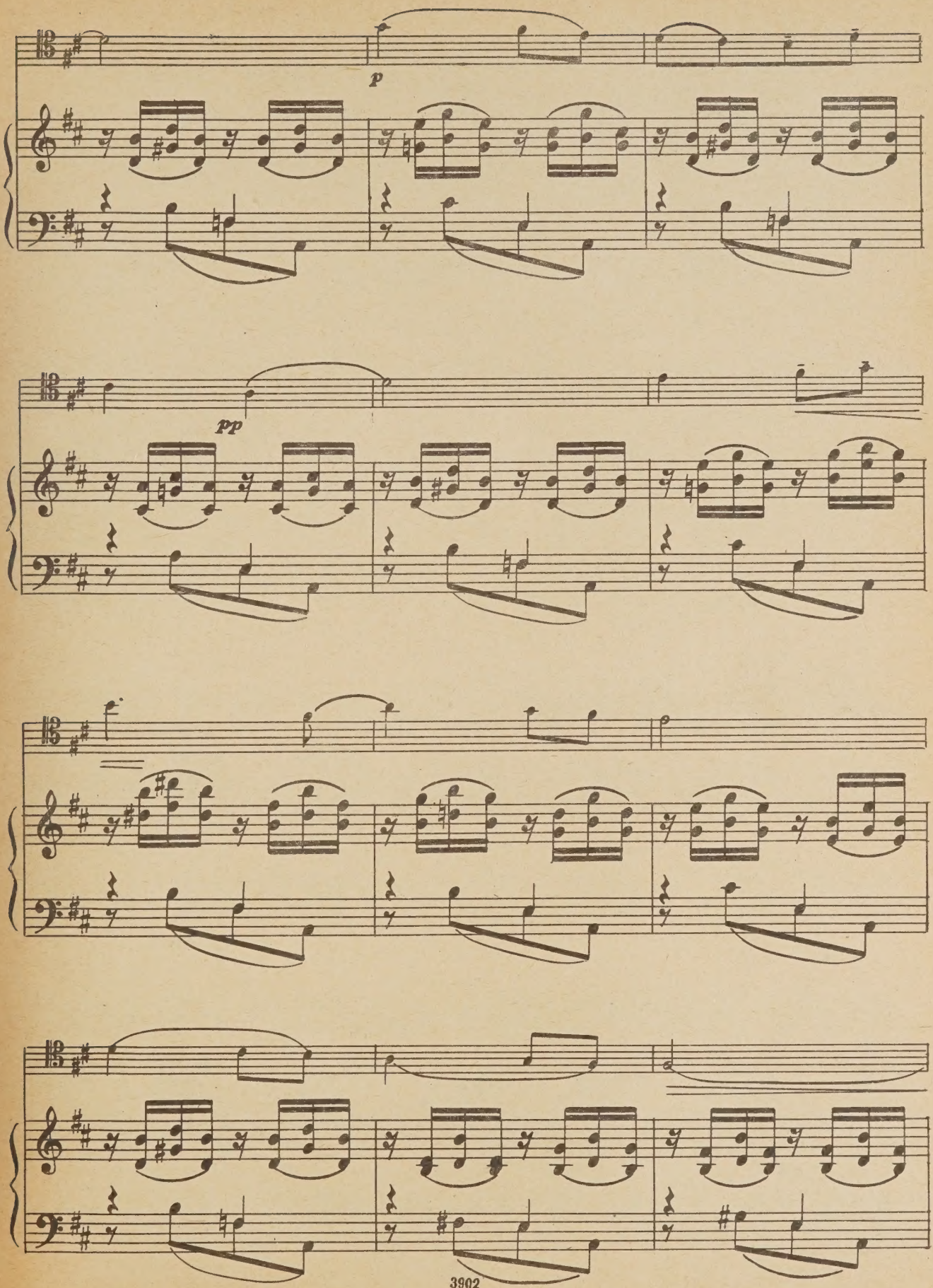

p
f
p
cresc.
cresc.
pizz.
f
sff

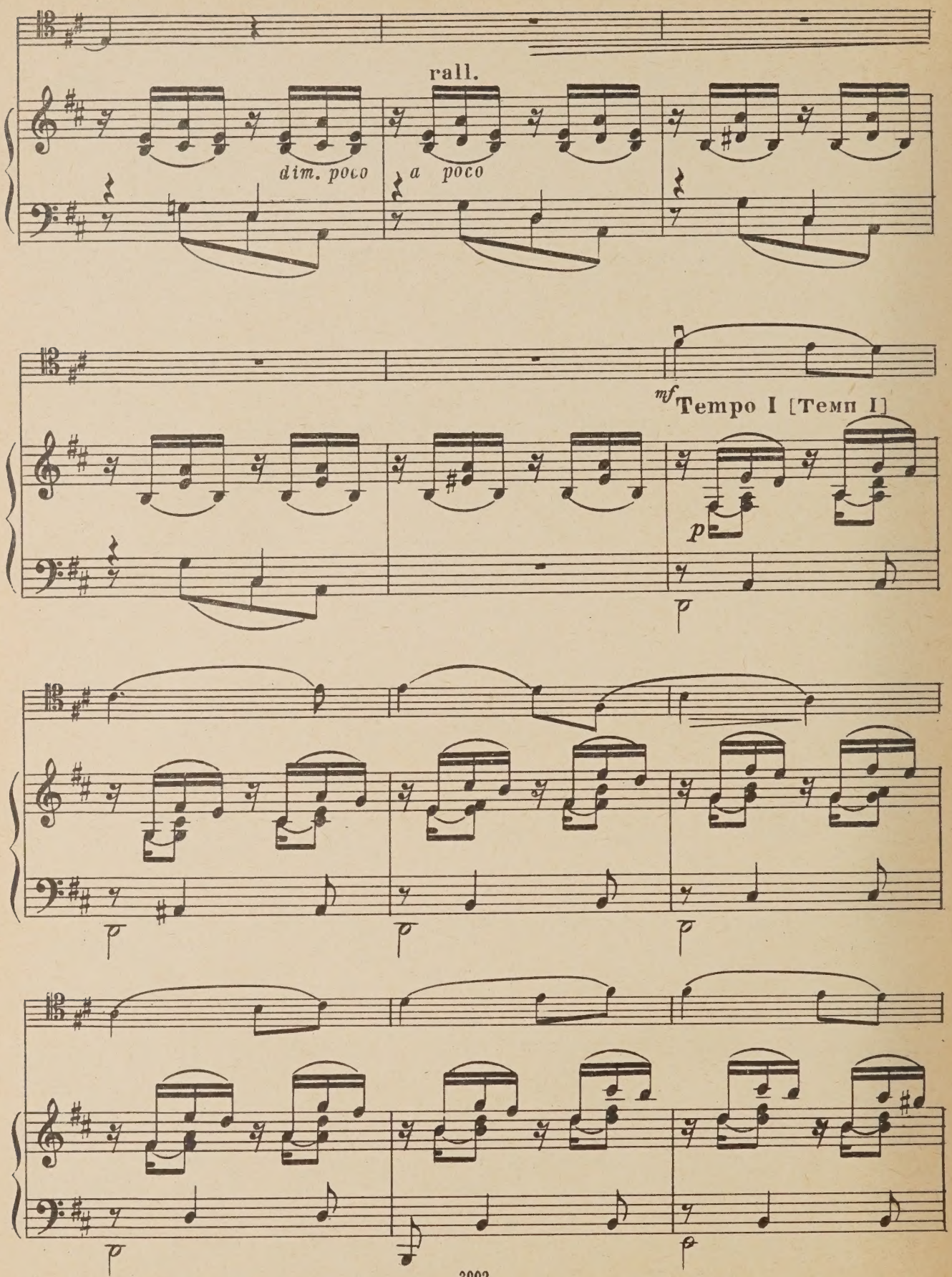
21. Песня без слов

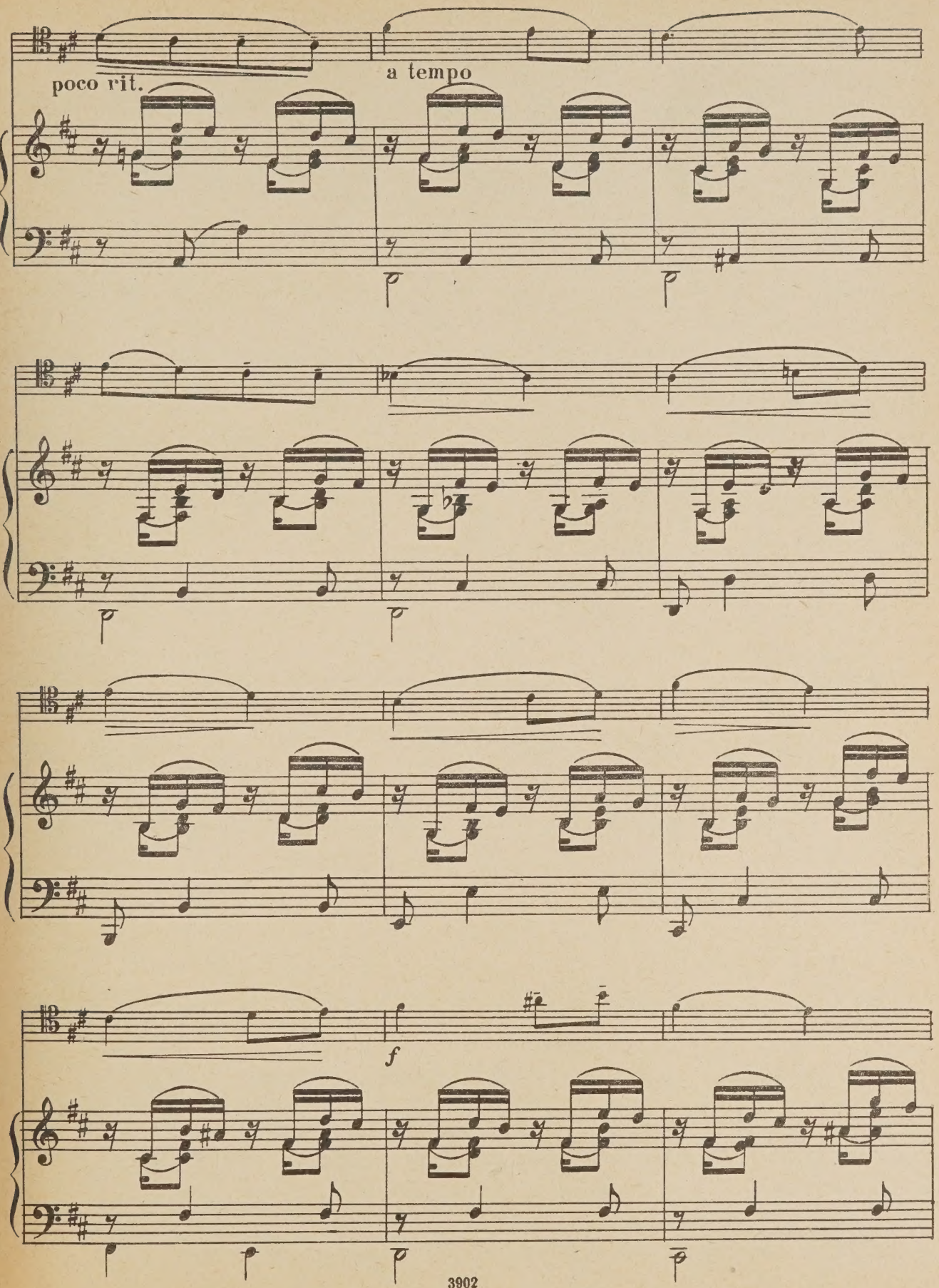
В. РЕБИКОВ

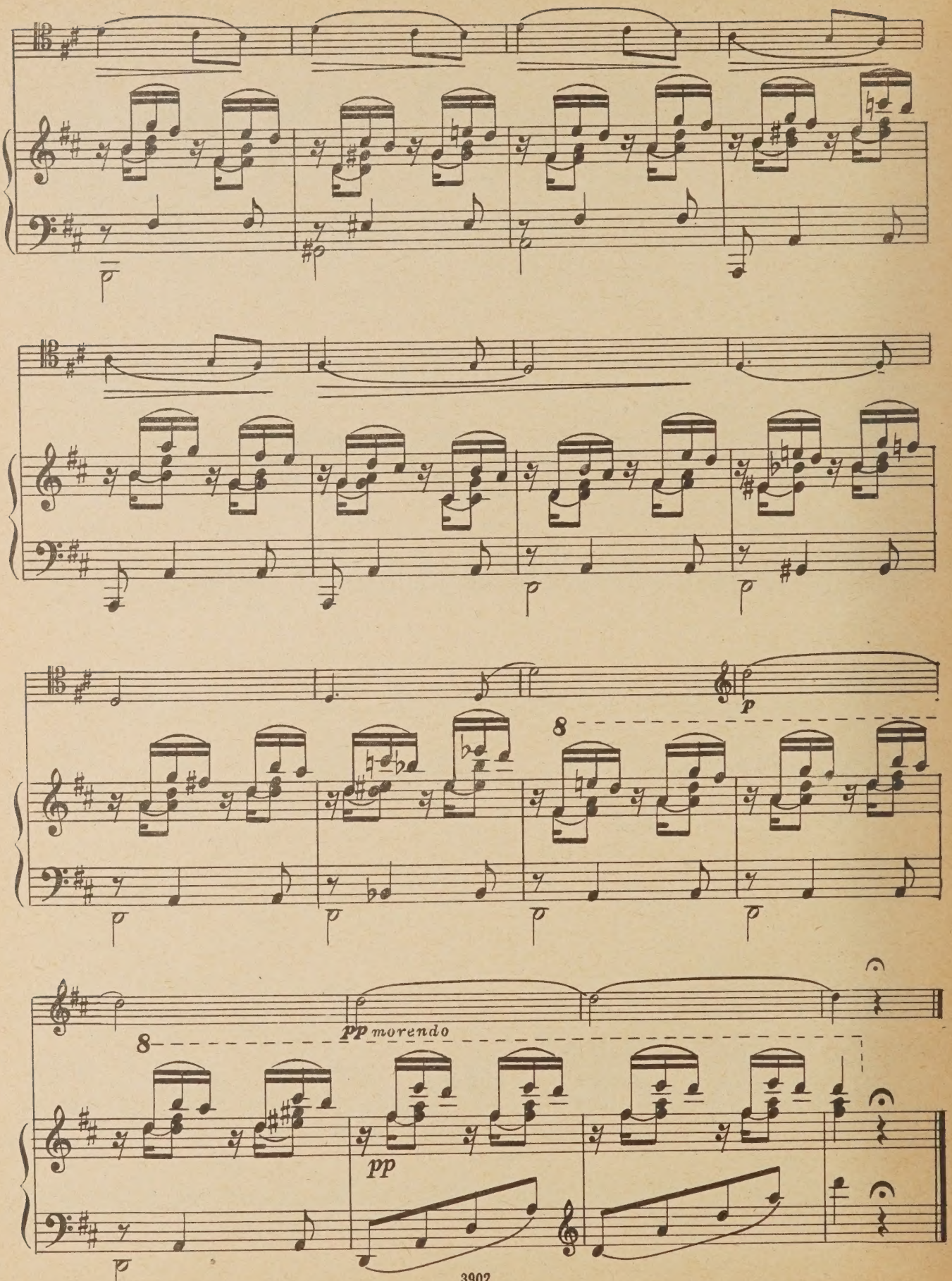



f
poco rit.
a tempo
mf
Più mosso
p


p
pp


rall.
dim. poco
a poco
mf Tempo I [Темп I]
p

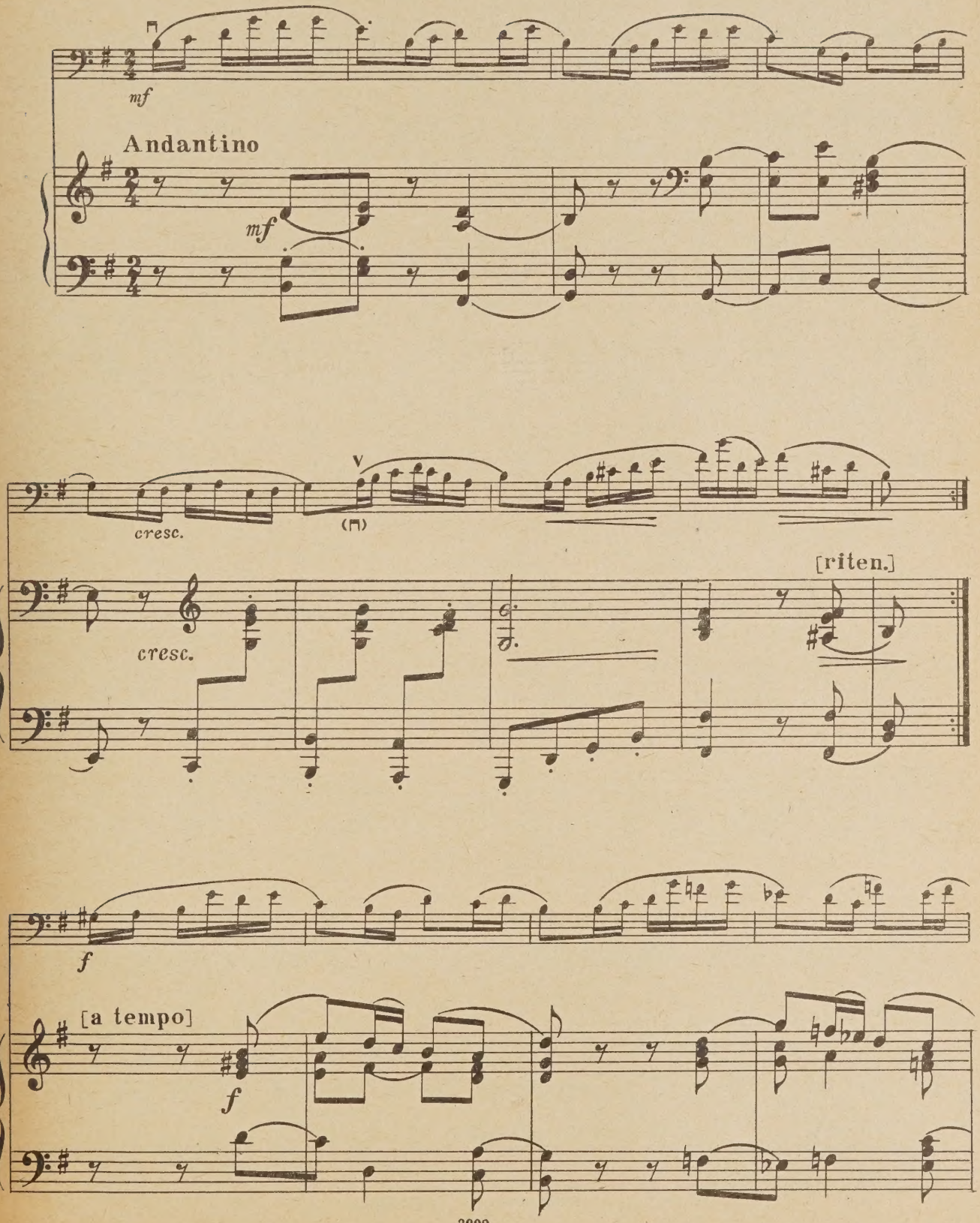

poco rit.
a tempo
f

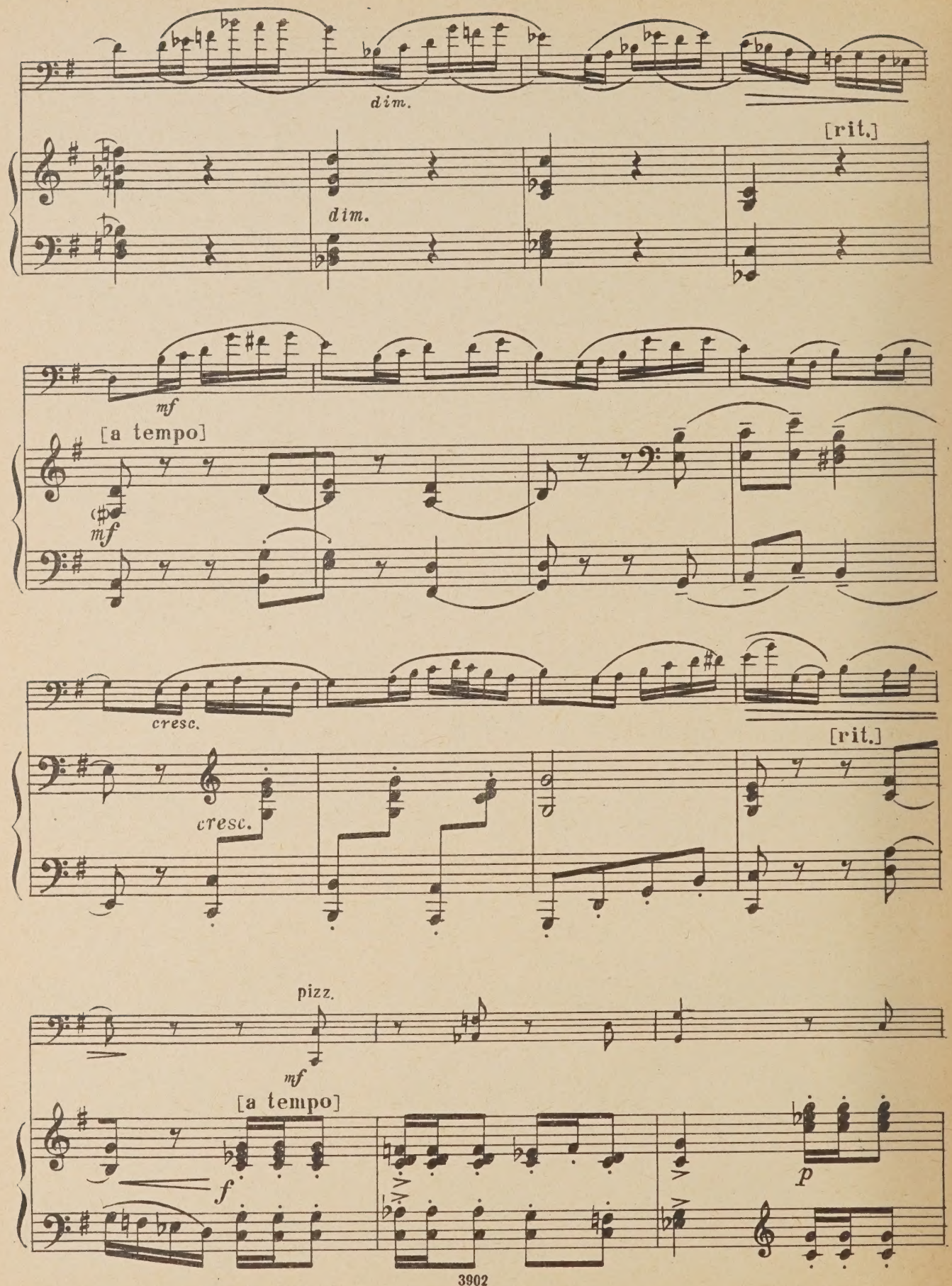

p
8
p
pp morendo
8
pp

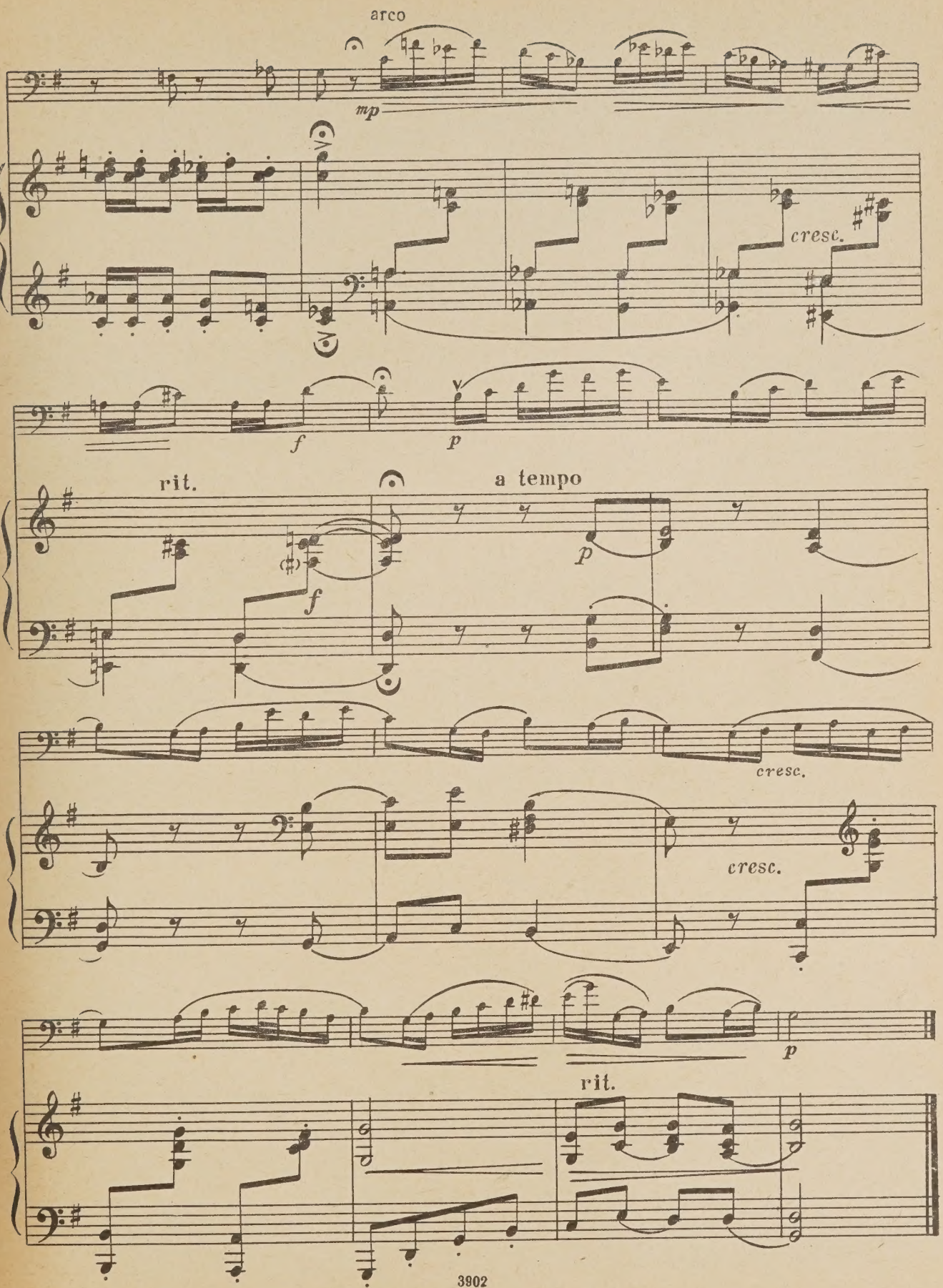
22. Рондо

Р. ГЛИЭР, соч. 43

Переложение Р. Сапожникова и Г. Киркора



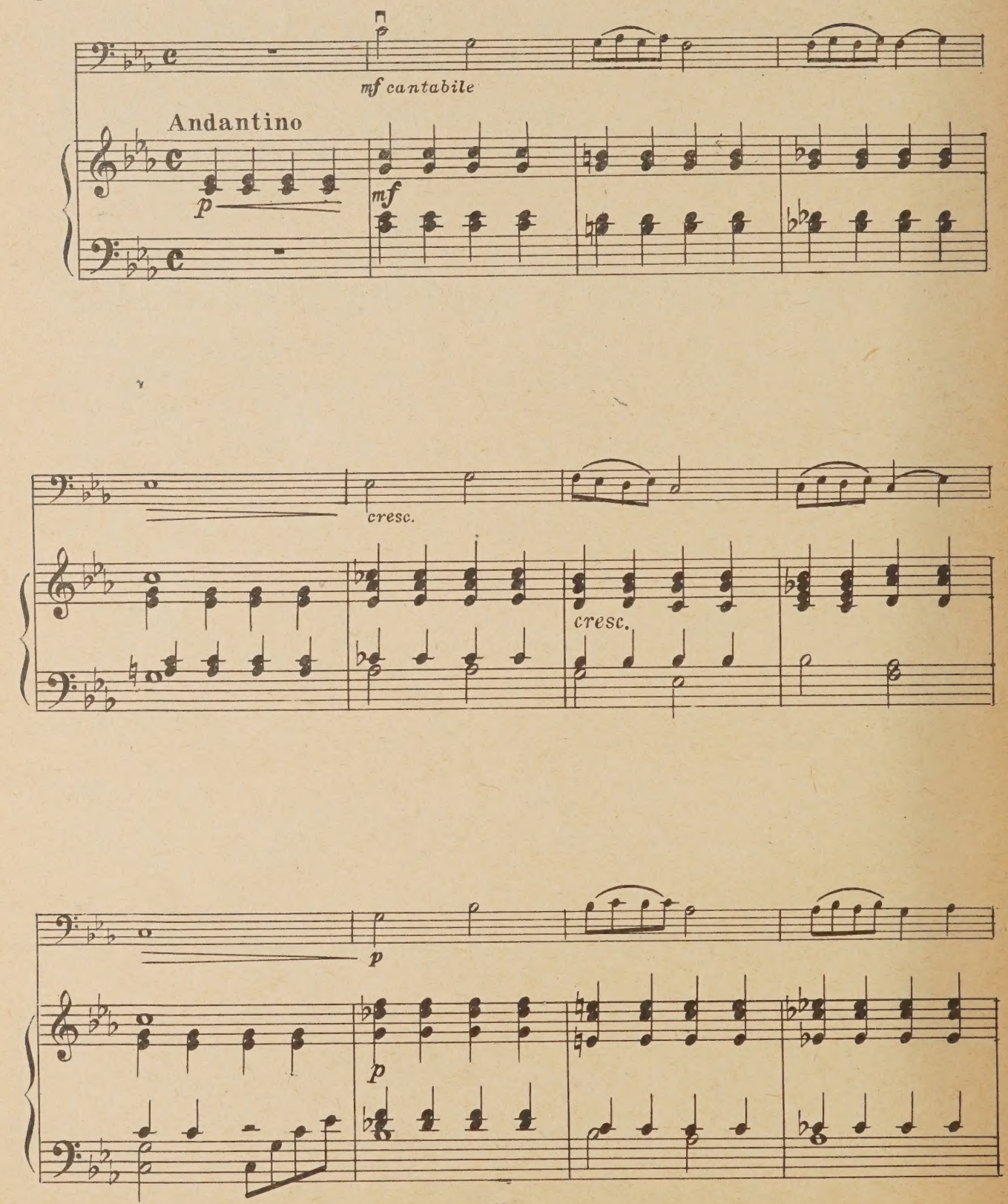

dim.
[rit.]
dim.
mf
[a tempo]
mf
cresc.
cresc.
[rit.]
pizz.
mf
[a tempo]
f
p

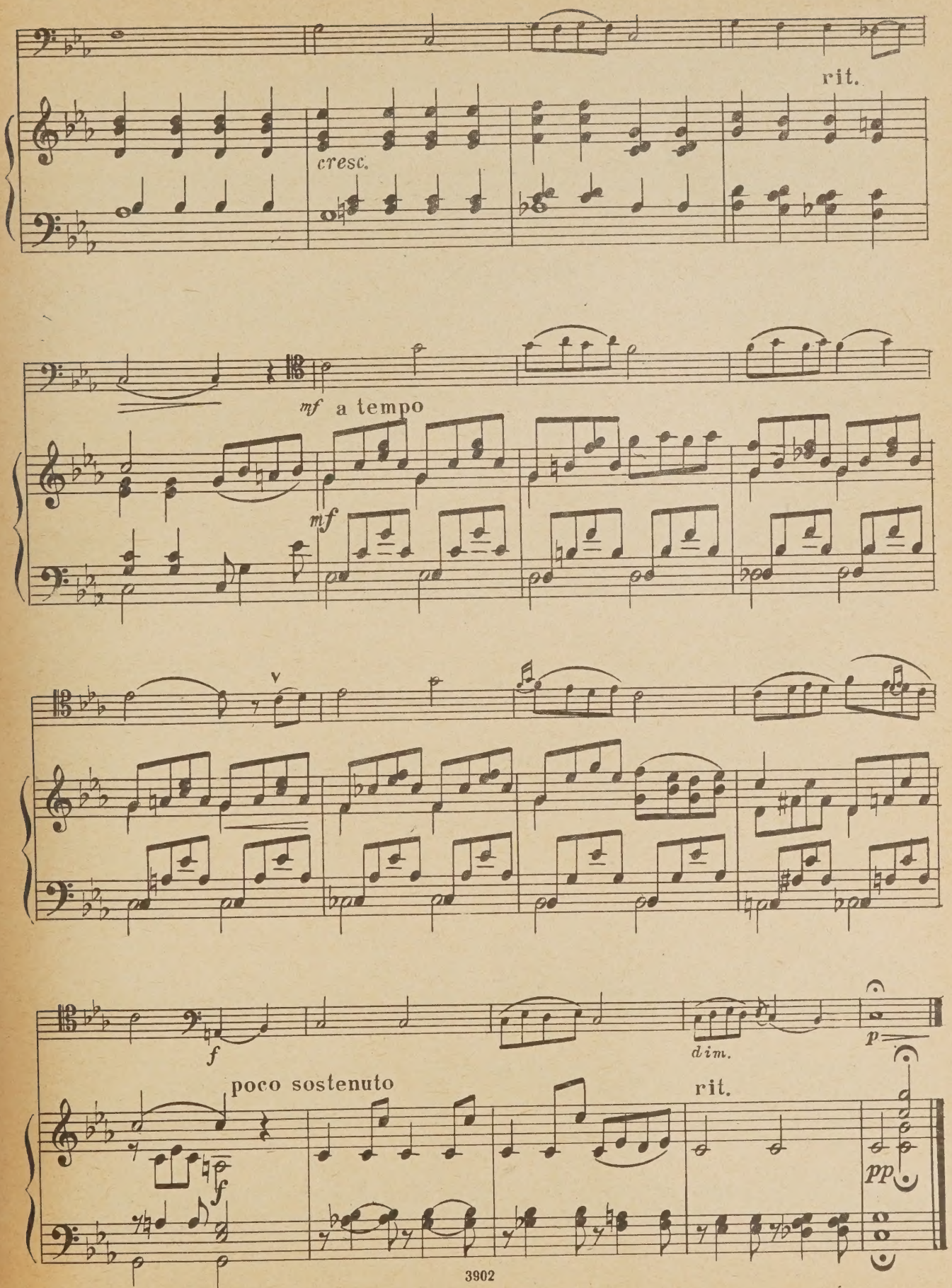

arco
mp
cresc.
f
p
rit.
a tempo
p
f
cresc.
cresc.
p
rit.

23. Андантино

А. ХАЧАТУРЯН

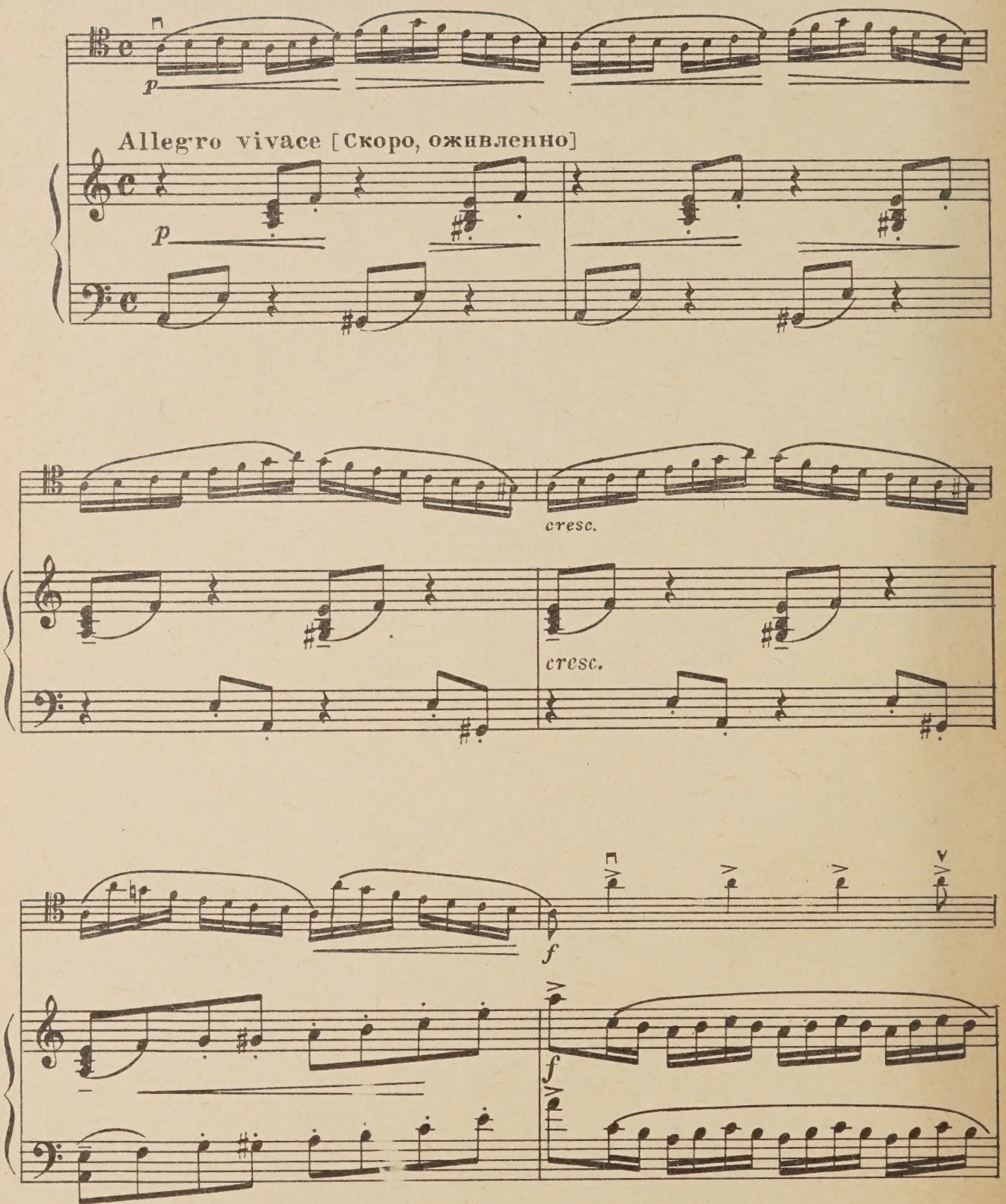
Переложение Р. Сапожникова и И. Якушенко

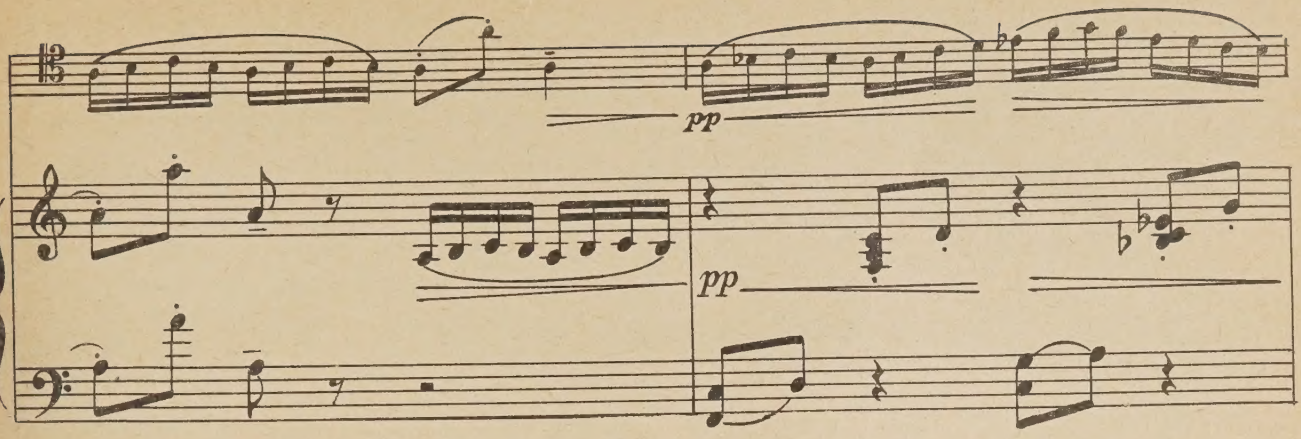


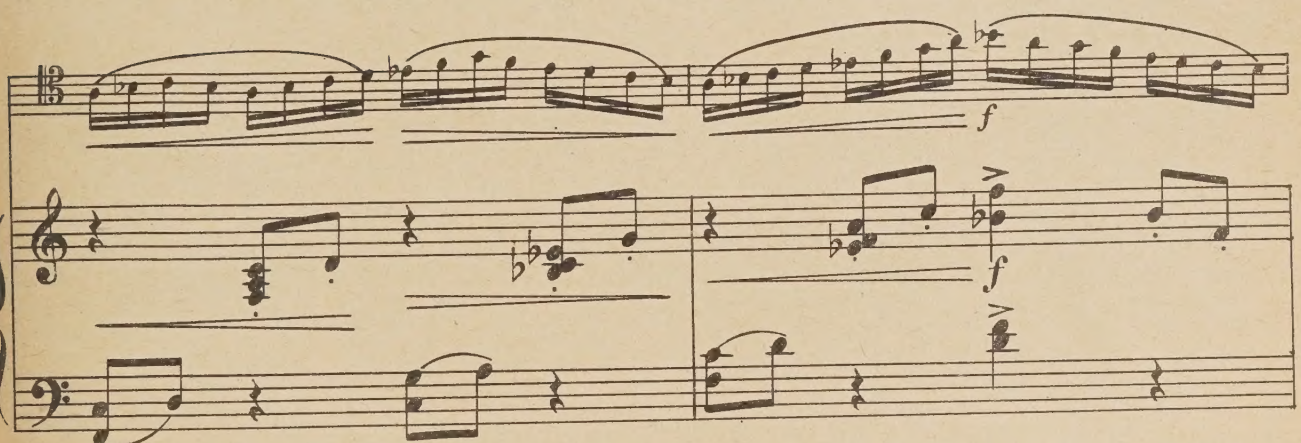

rit.
cresc.
mf a tempo
mf
V
f
dim.
p
poco sostenuto
rit.
f
pp

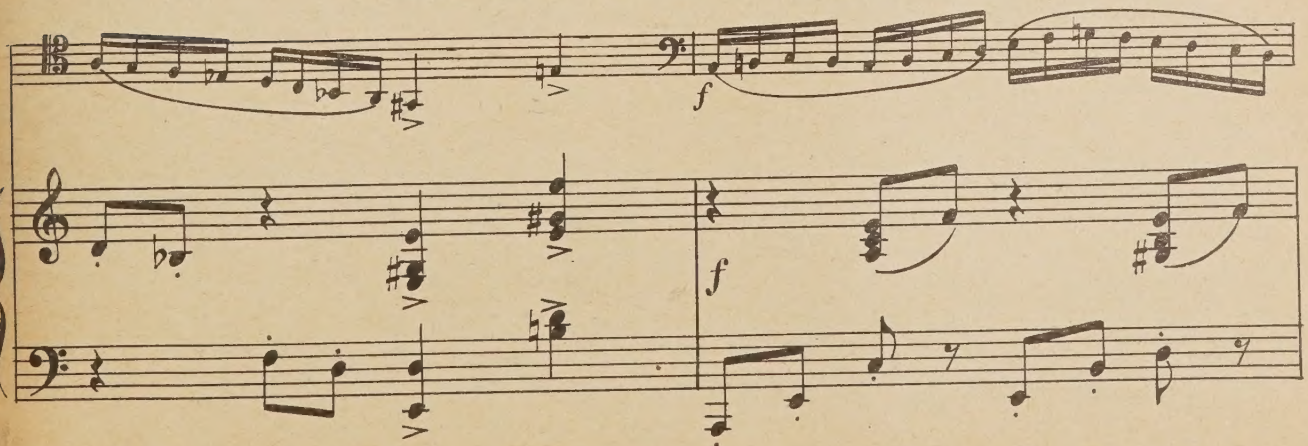
24. Этюд

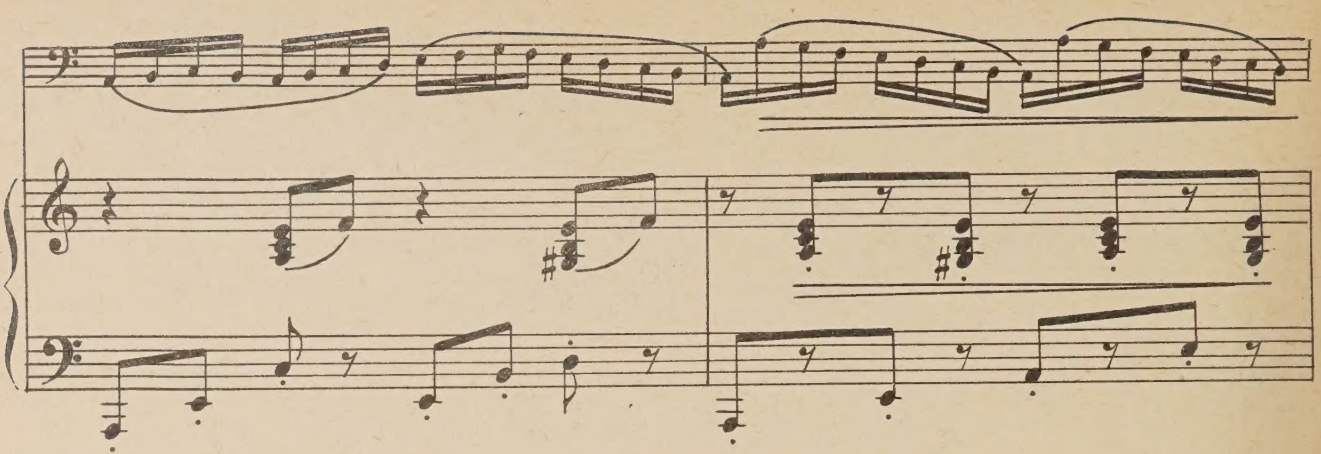
Д. КАБАЛЕВСКИЙ, соч. 27а

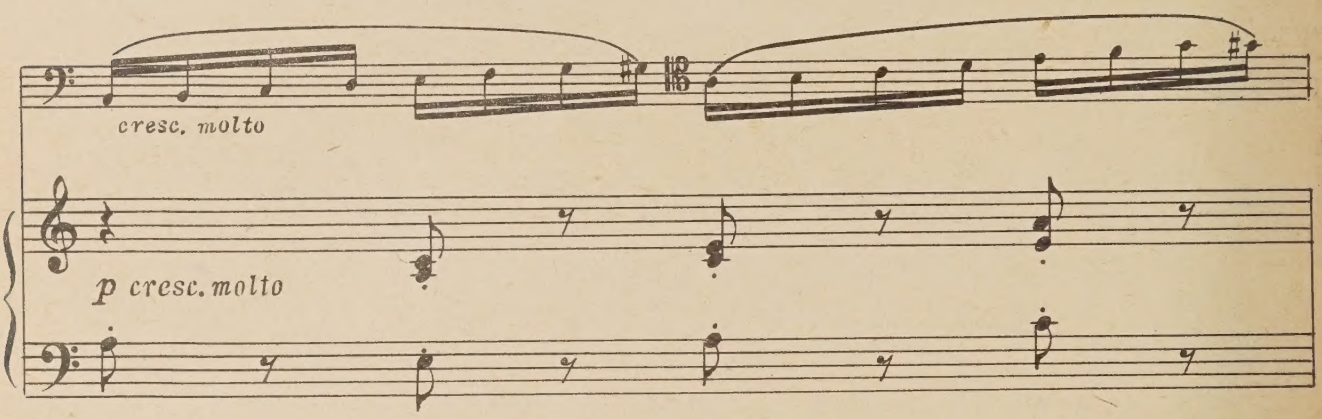


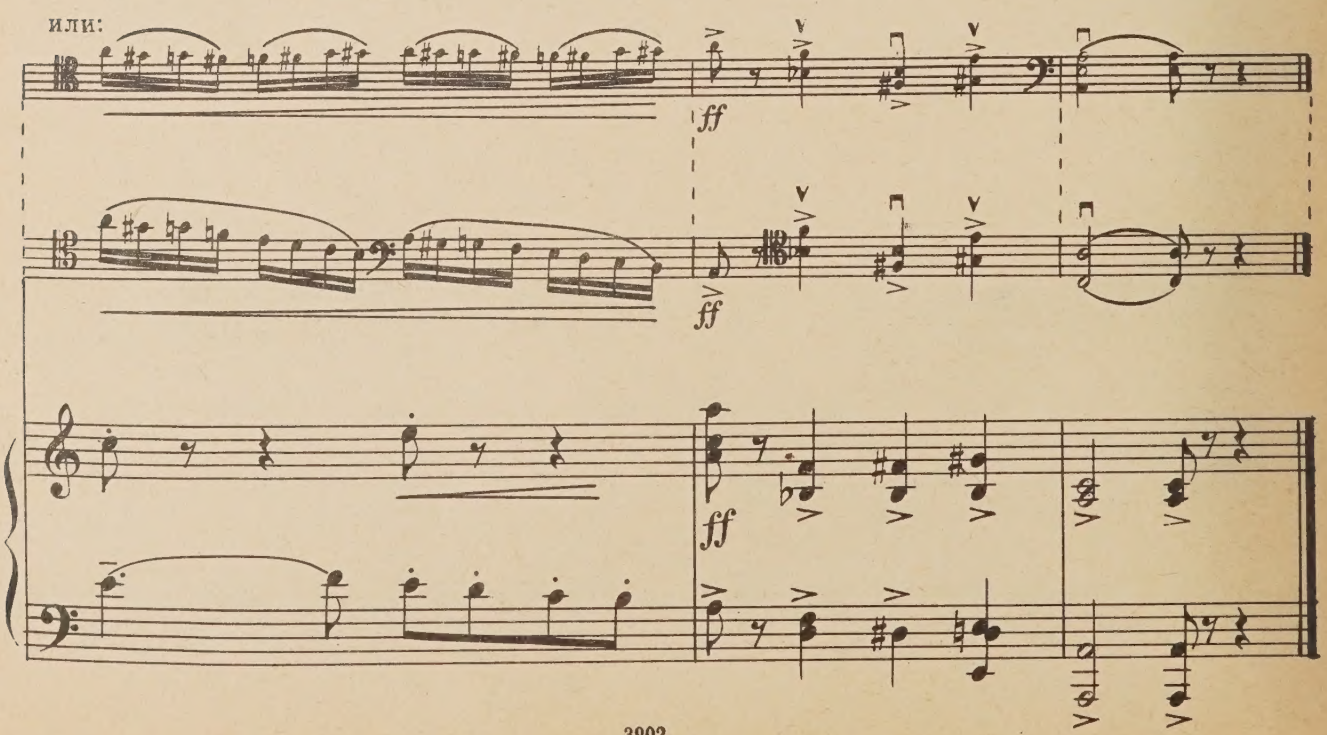

pp
pp


f
f


f
f




cresc. molto
p cresc. molto


или:
ff
ff
ff

СОДЕРЖАНИЕ

1. В. Моцарт. *Ария* 2
2. И. Гайдн. *Аллегро* 3
3. И. Гайдн. *Серенада* 5
4. Г. Гендель. *Бурре* 7
5. И. С. Бах. *Песня* 9
6. Хр. Глюк. *Гавот* 11
7. Дж. Ц. Рубино. *Адажио* 13
8. М. Гайдн. *Менуэт* 15
9. Дж. Перголезе. *Ария* 17
10. Г. Гендель. *Бурре* 19
11. Ф. Мендельсон. *Песня без слов* 21
12. Г. Гольтерман. *На охоте* 25
13. Г. Шлемюллер. *Серенада* 28
14. *Неаполитанская песня* 31
15. Э. Дженкинсон. *Танец* 33
16. П. Чайковский. *Колыбельная* 37
17. П. Чайковский. *Грустная песенка* 41
18. К. Давыдов. *Романс без слов* 44
19. А. Гедике. *Миниатюра* 49
20. А. Гедике. *Миниатюра в форме этюда* 51
21. В. Ребиков. *Песня без слов* 55
22. Р. Глиэр. *Рондо* 61
23. А. Хачатурян. *Андантино* 64
24. Д. Кабалевский. *Этюд* 66

ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ

Выпуск третий

ЧАСТЬ I

ПЬЕСЫ ДЛЯ 5 КЛАССА
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

С ПРИЛОЖЕНИЕМ КЛАВИРА

МУЗЫКА 1967

ХРЕСТОМАТИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА
ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ

Выпуск третий

ЧАСТЬ I

ПЬЕСЫ ДЛЯ 5 КЛАССА
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Составитель и редактор
Р. Е. САПОЖНИКОВ

Рекомендовано Управлением кадров
и учебных заведений
Министерства культуры СССР
в качестве учебного пособия

С ПРИЛОЖЕНИЕМ КЛАВИРА

UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

LIBRARY
JUL 2, 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1967

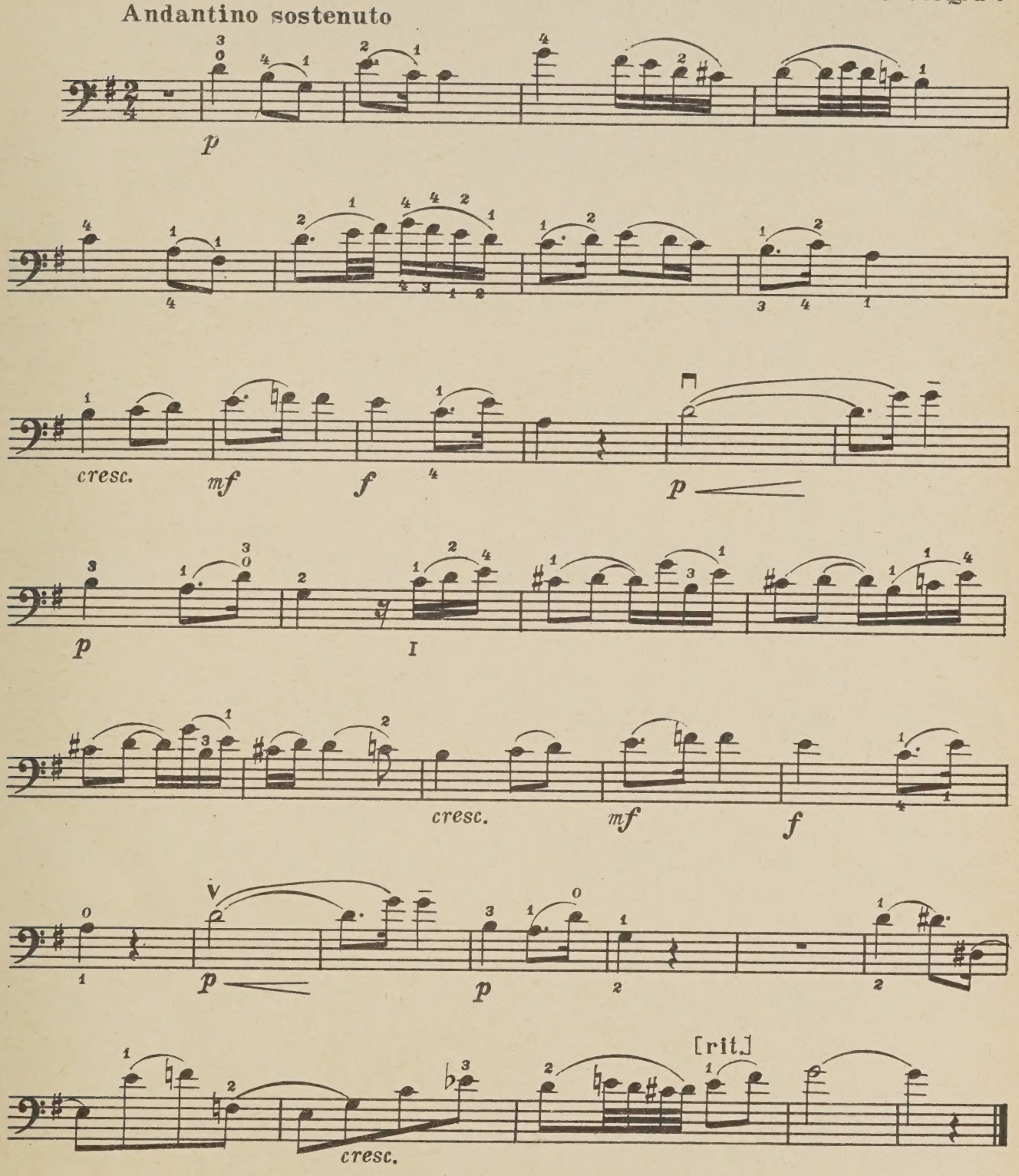
Printed in the Soviet Union

1. Ария

из оперы «ДОН ЖУАН»

Виолончель

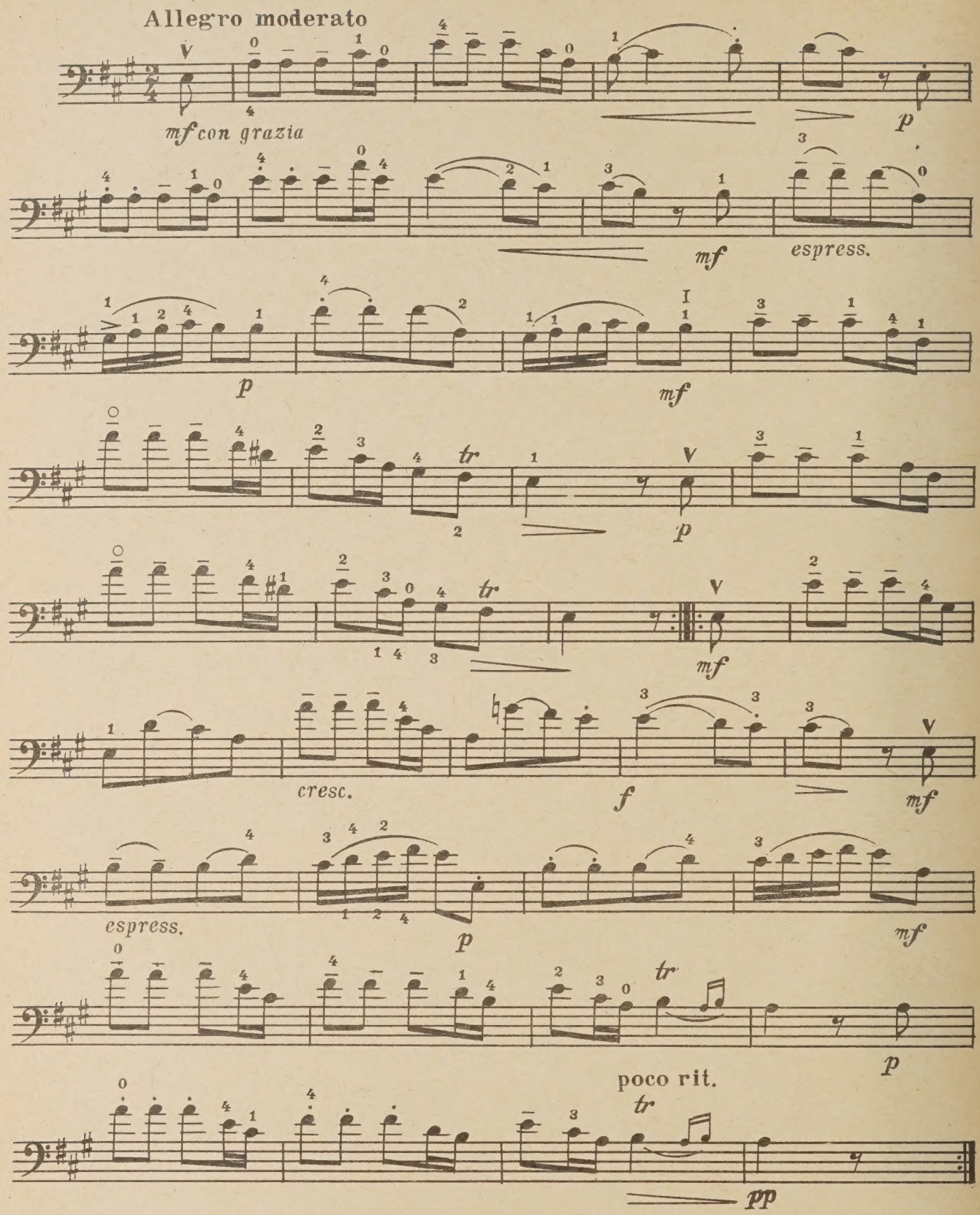
В. МОЦАРТ



2. Аллегро

Виолончель

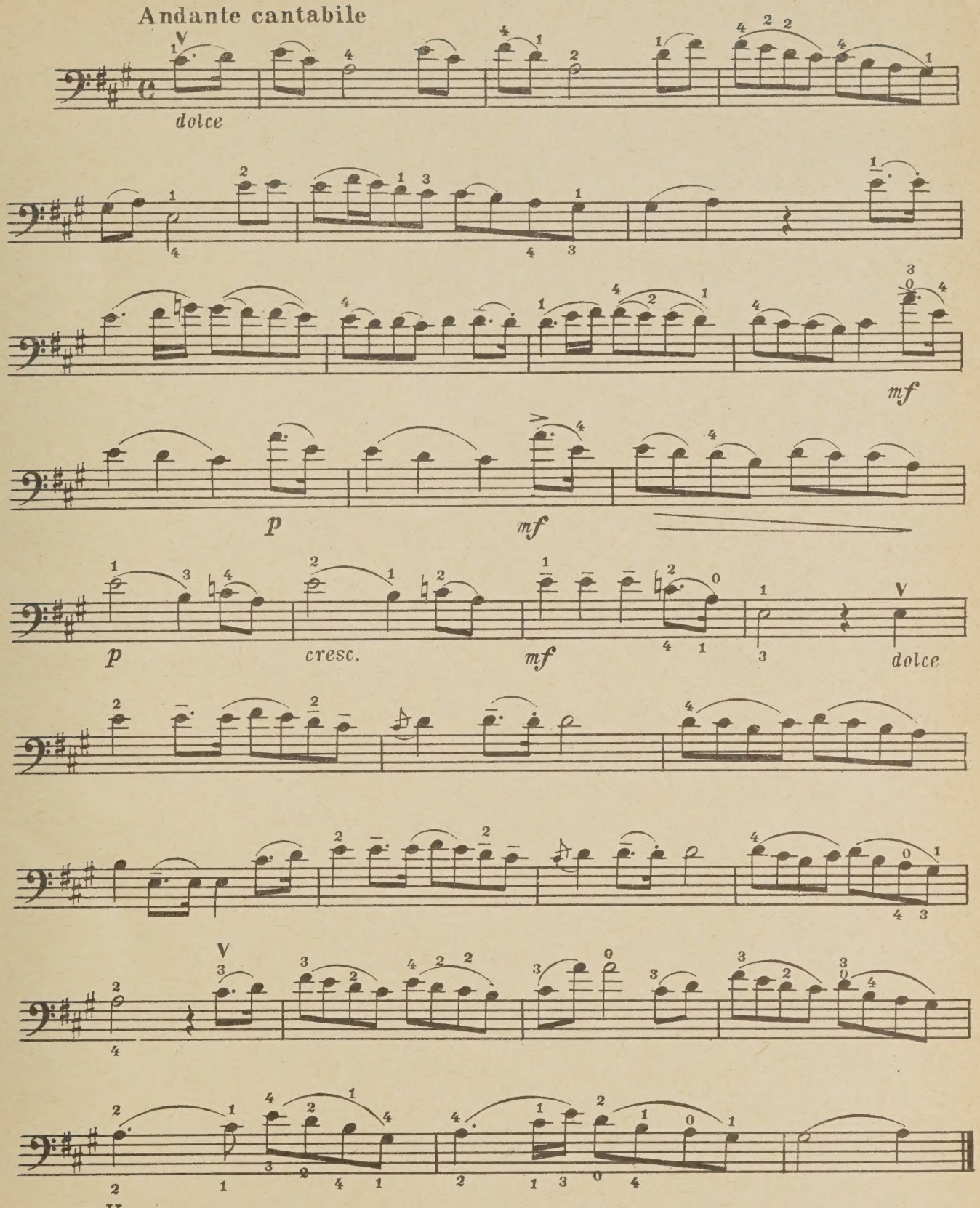
И. ГАЙДН



3. Серенада

Виолончель

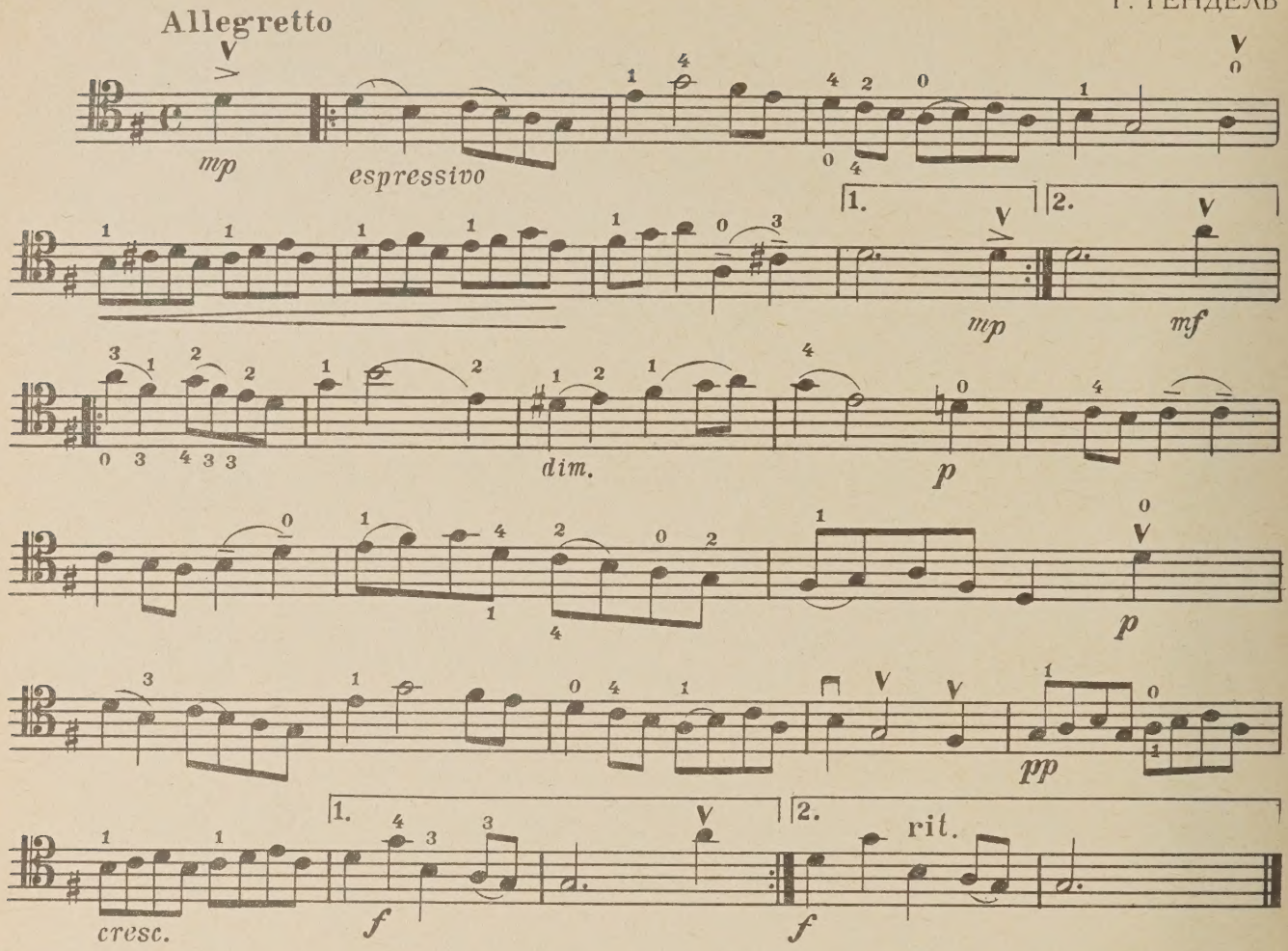
И. ГАЙДН



4. Бурре

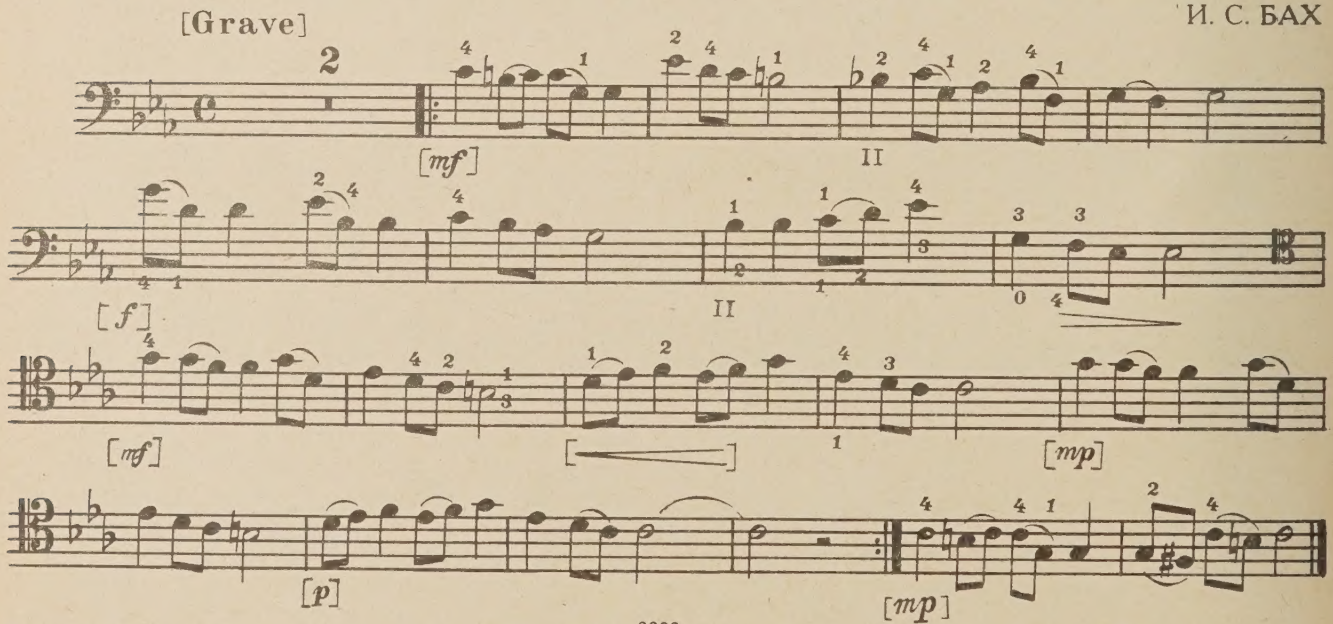
Виолончель

Г. ГЕНДЕЛЬ



5. Песня

И. С. БАХ

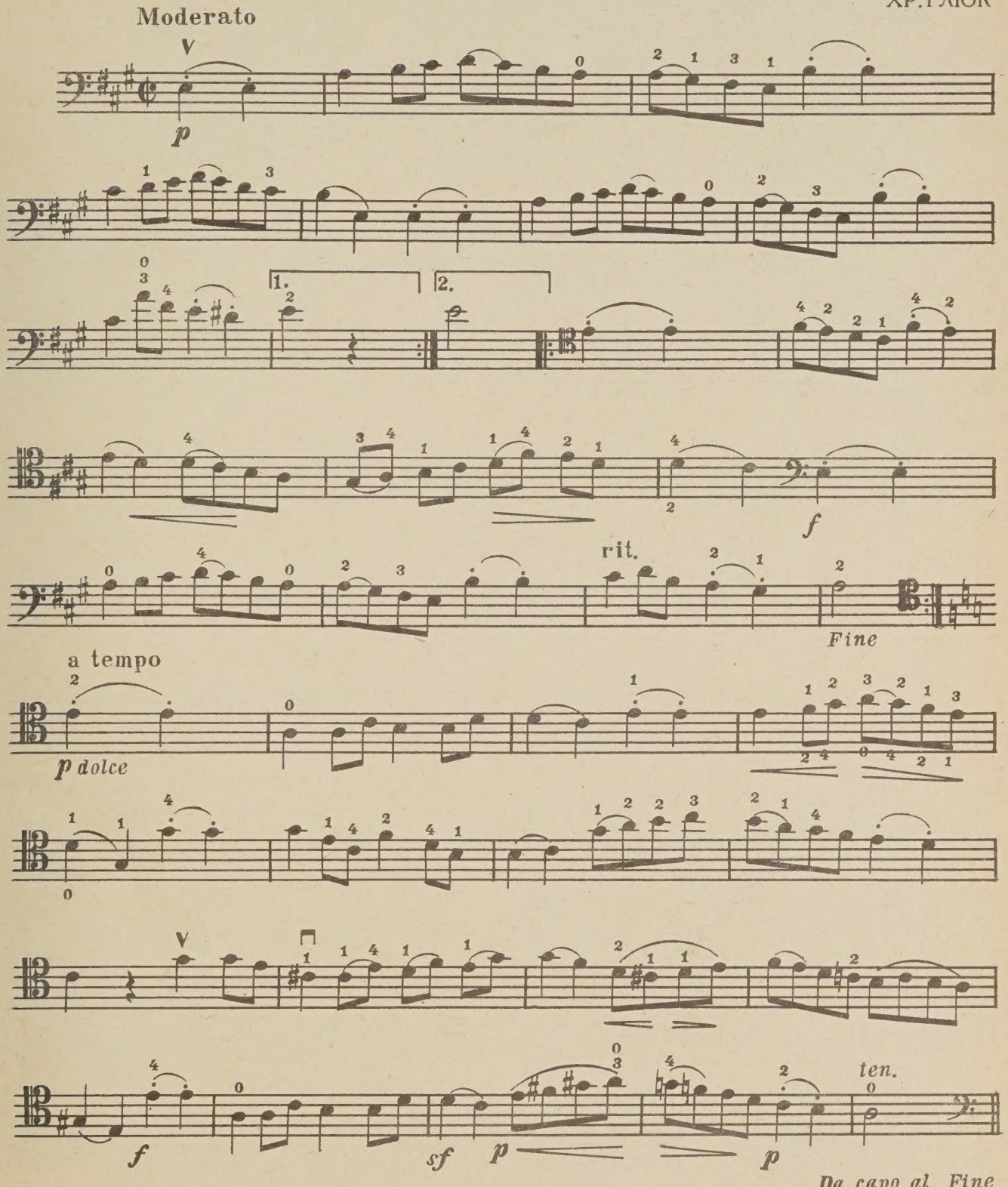


6. Гавот

из балета «ДОН ЖУАН»

Виолончель

ХР. ГЛЮК

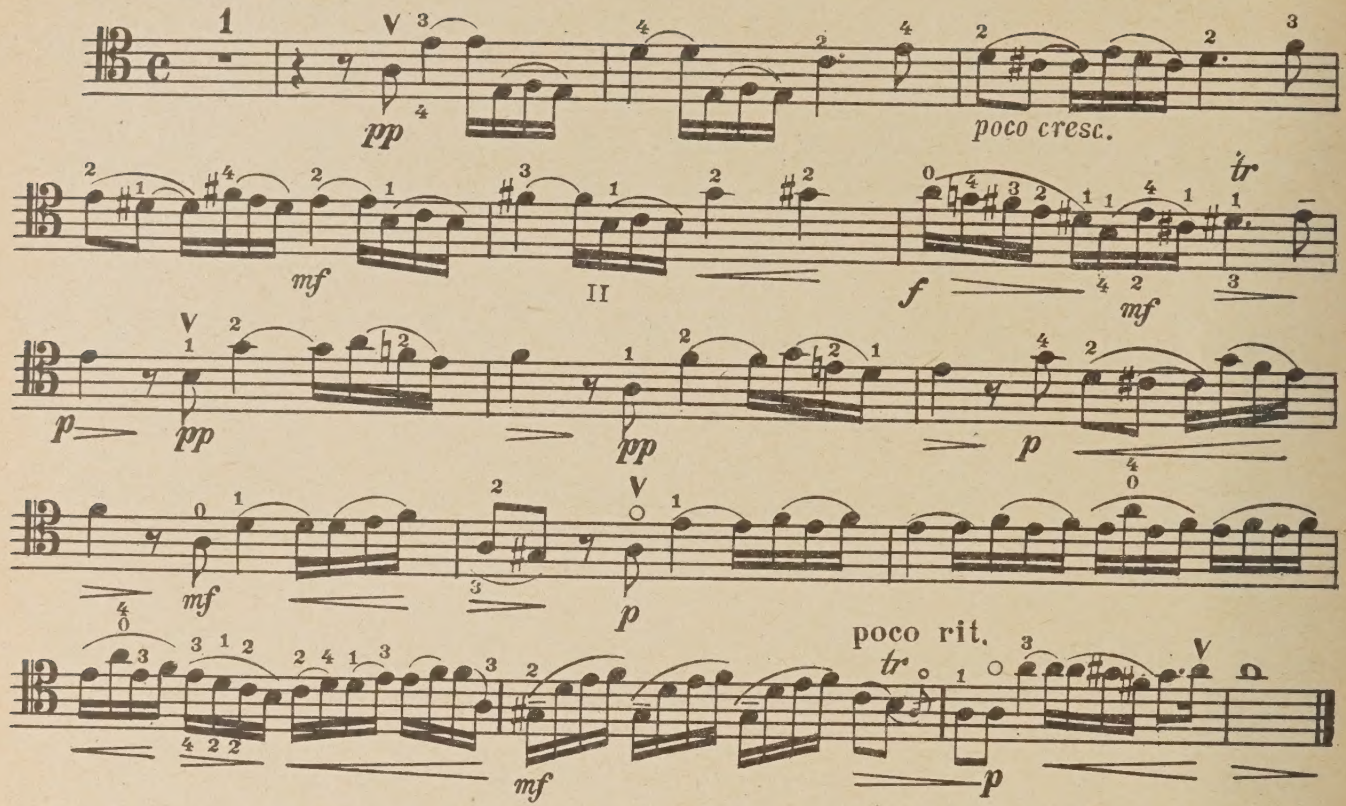


7. Адажио

Виолончель

Adagio molto

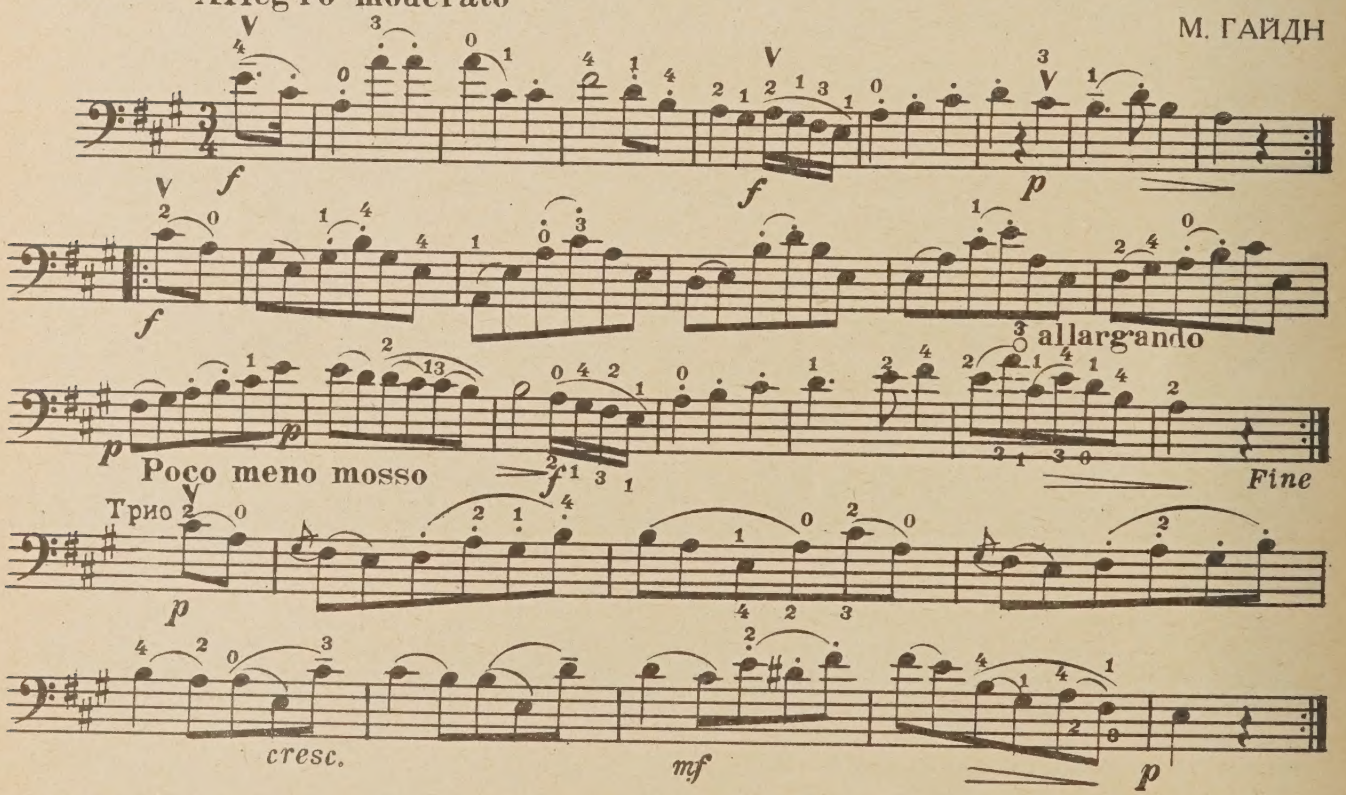
Дж. Ц. Рубино



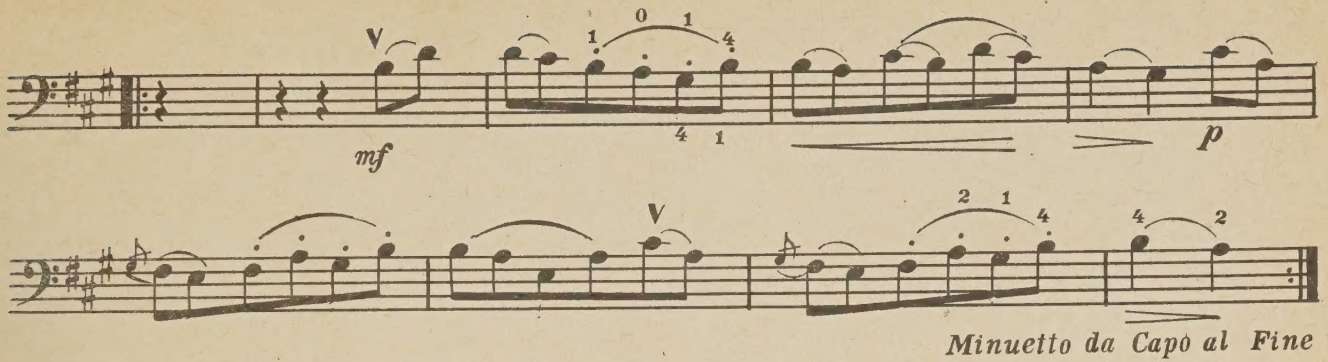
8. Менуэт

Allegro moderato

М. Гайдн

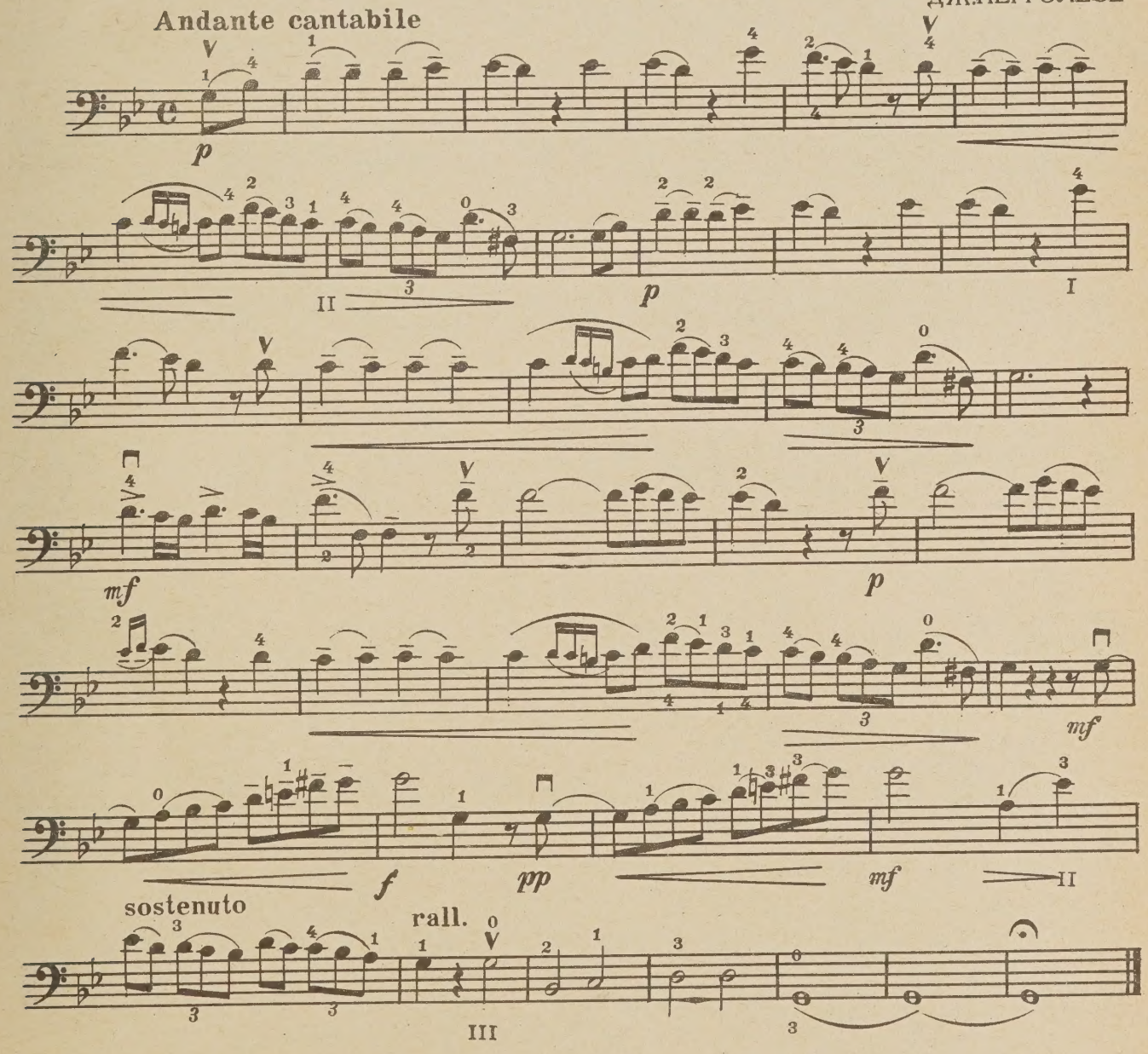


Виолончель



9. Ария

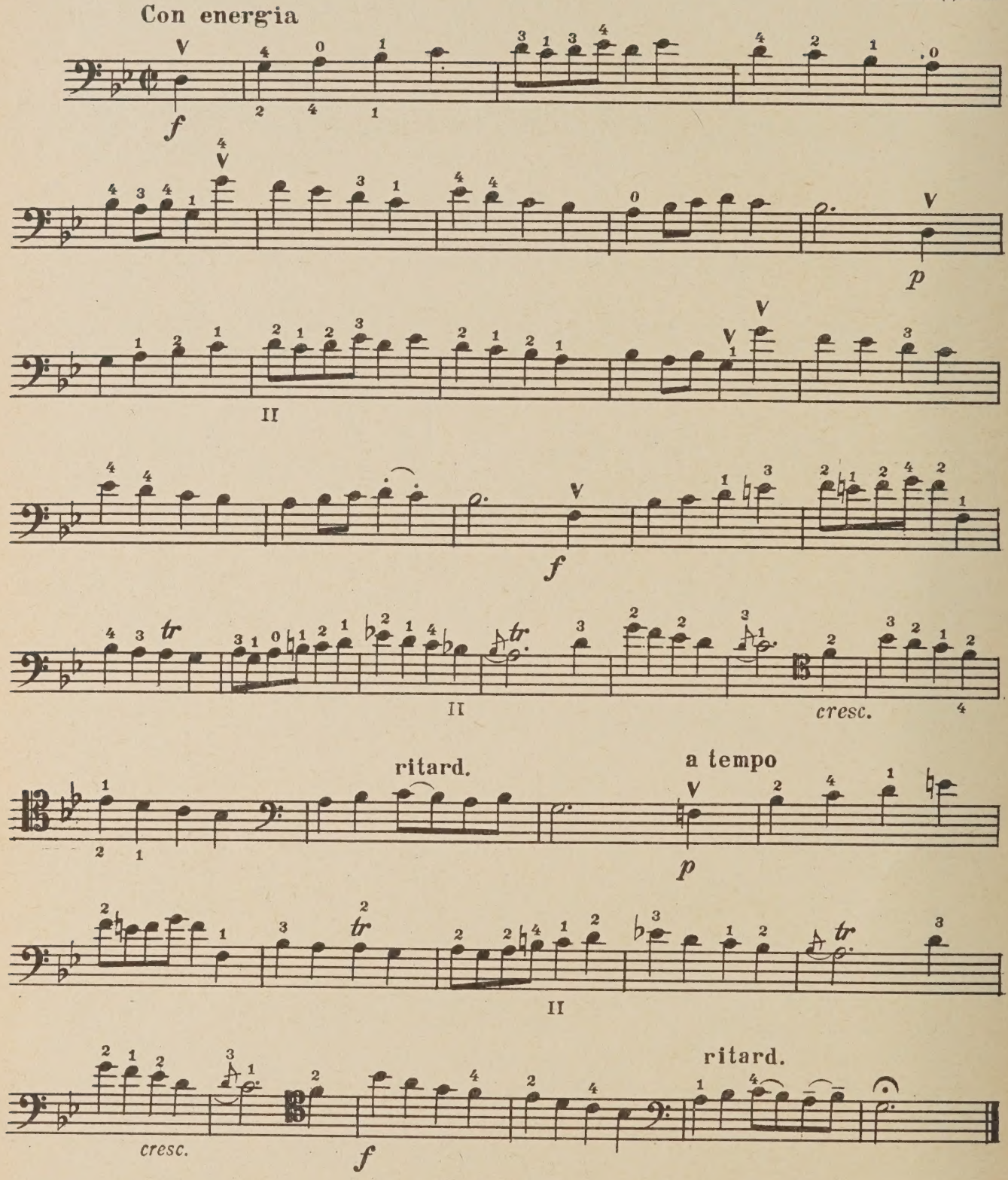
ДЖ.ПЕРГОЛЕЗЕ



10. Бурре

Виолончель

Г. ГЕНДЕЛЬ

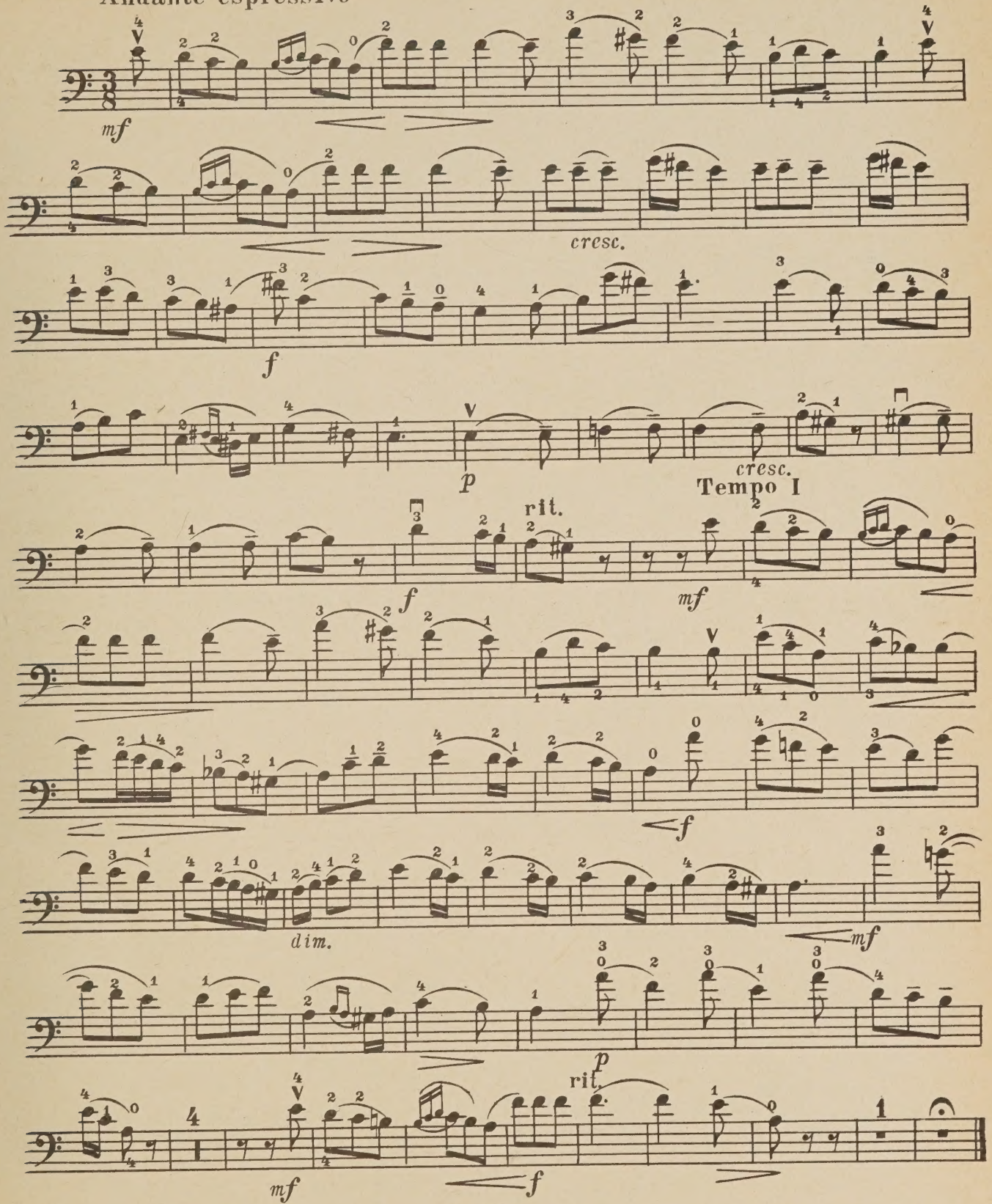


11. Песня без слов

Виолончель

Ф. МЕНДЕЛЬСОН, соч. 19 № 2

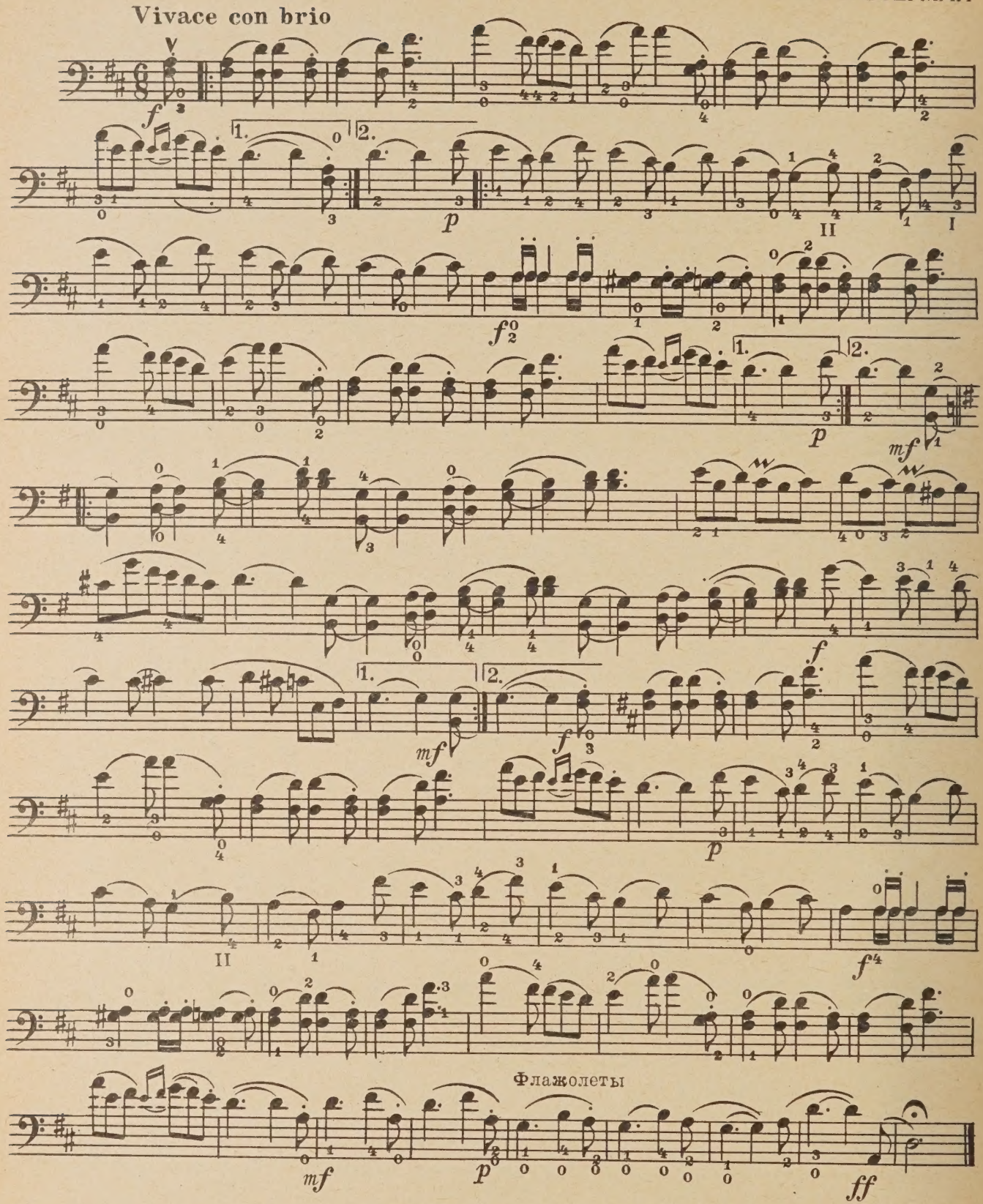
Andante espressivo



12. На охоте

Виолончель

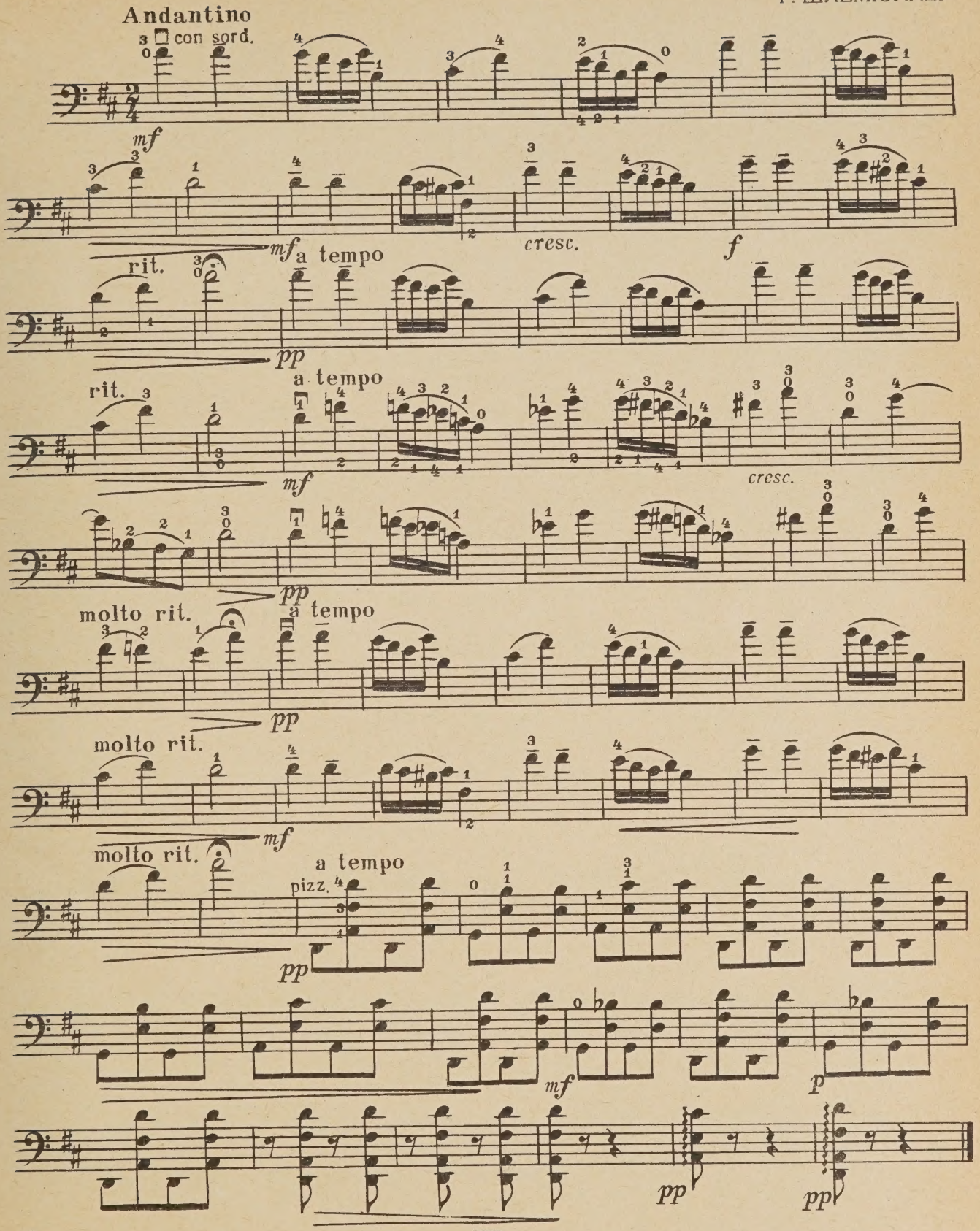
Г. ГОЛЬТЕРМАН



13. Серенада

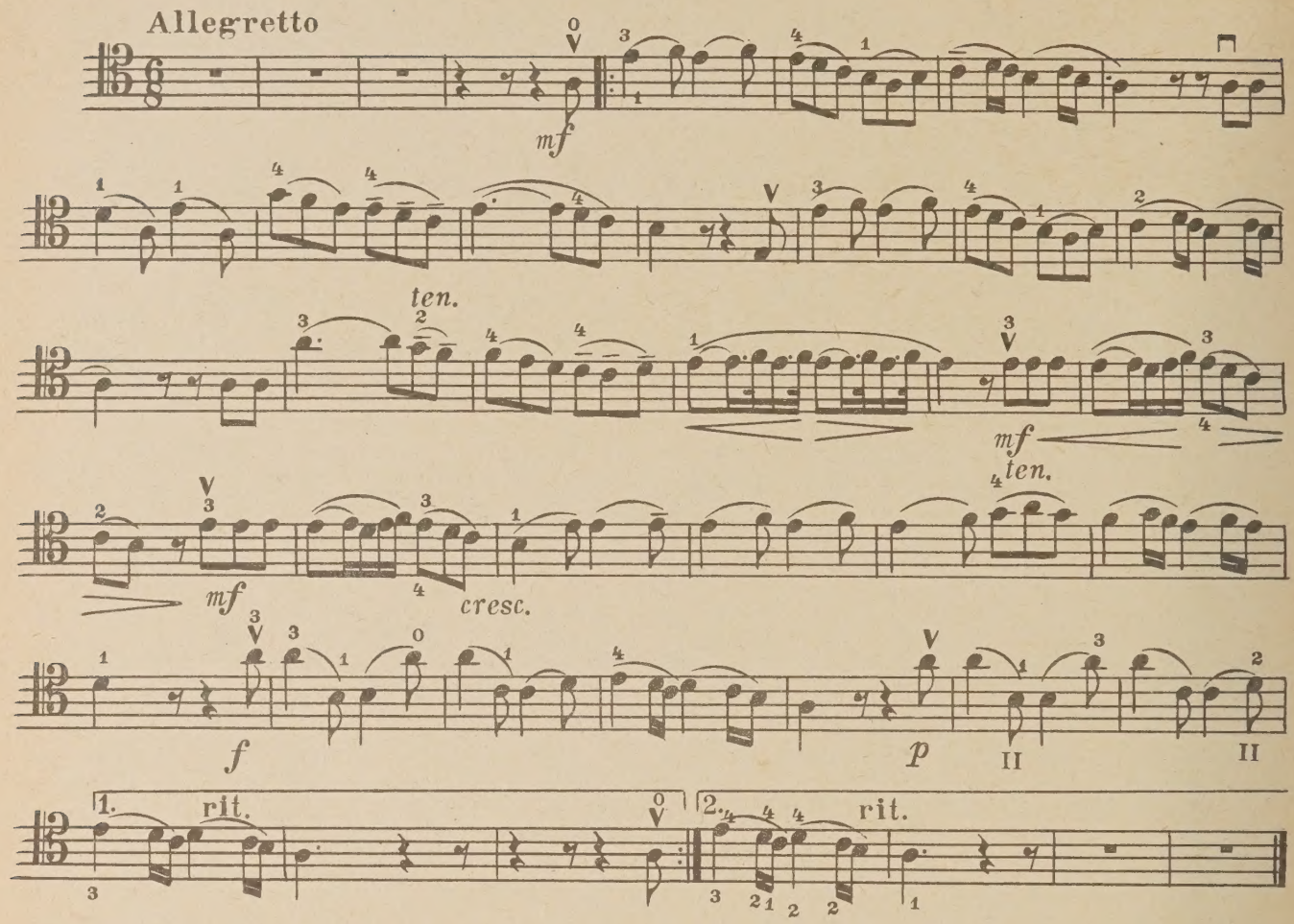
Виолончель

Г. ШЛЕМЮЛЛЕР



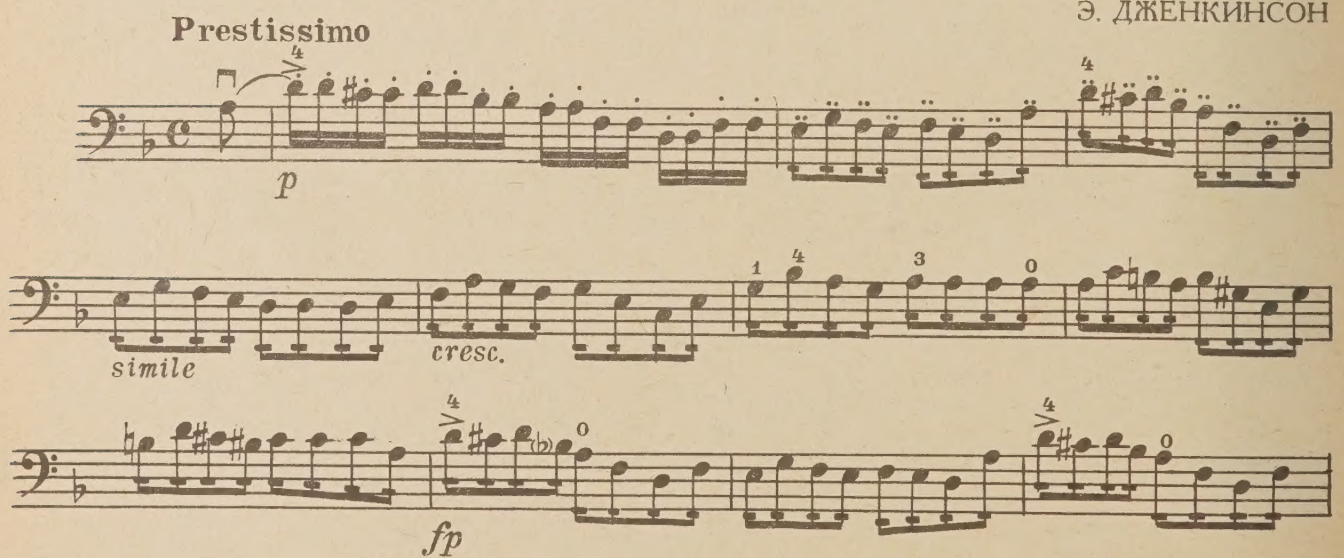
14. Неаполитанская песня

Виолончель

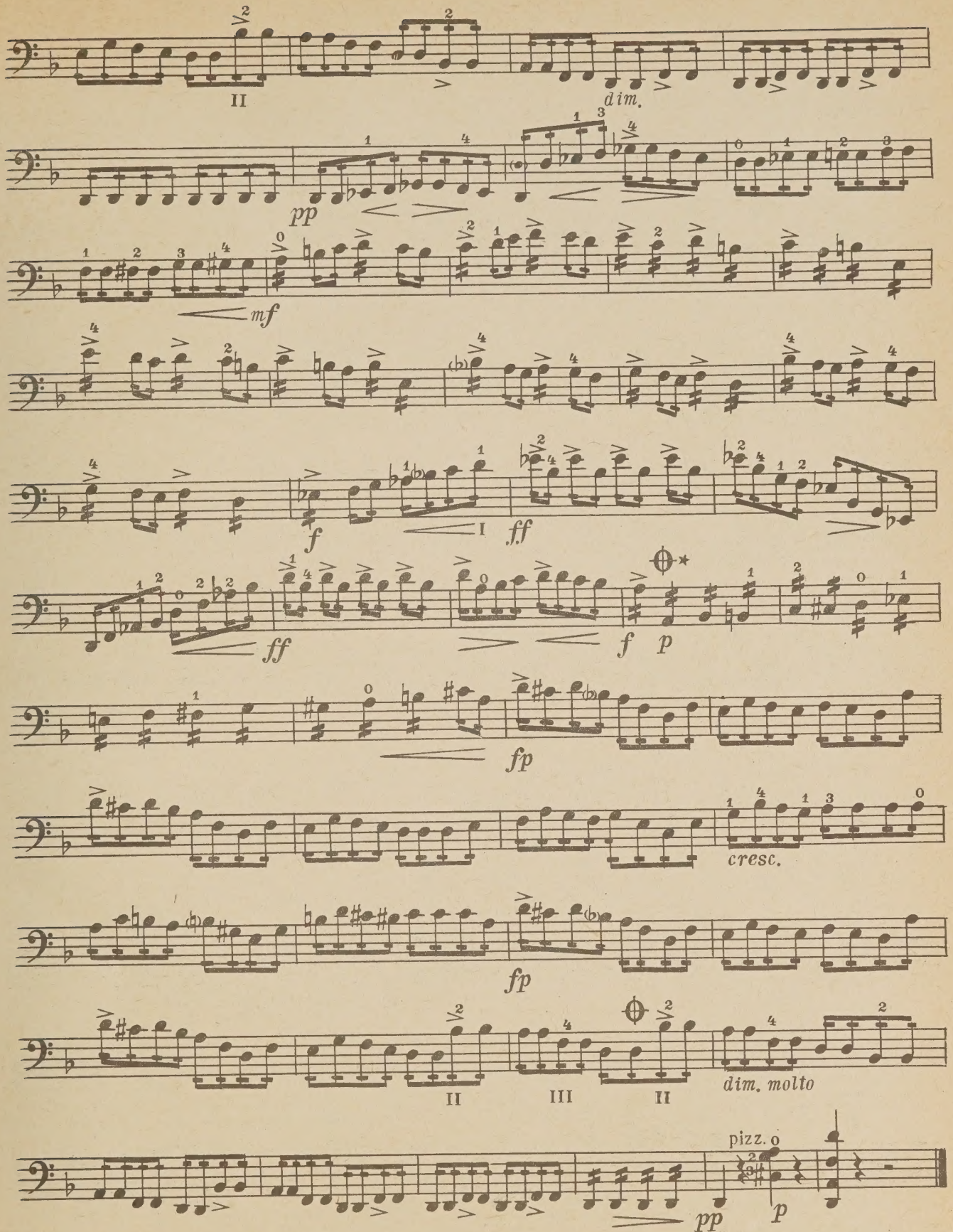


15. Танец

Э. ДЖЕНКИНСОН



Виолончель

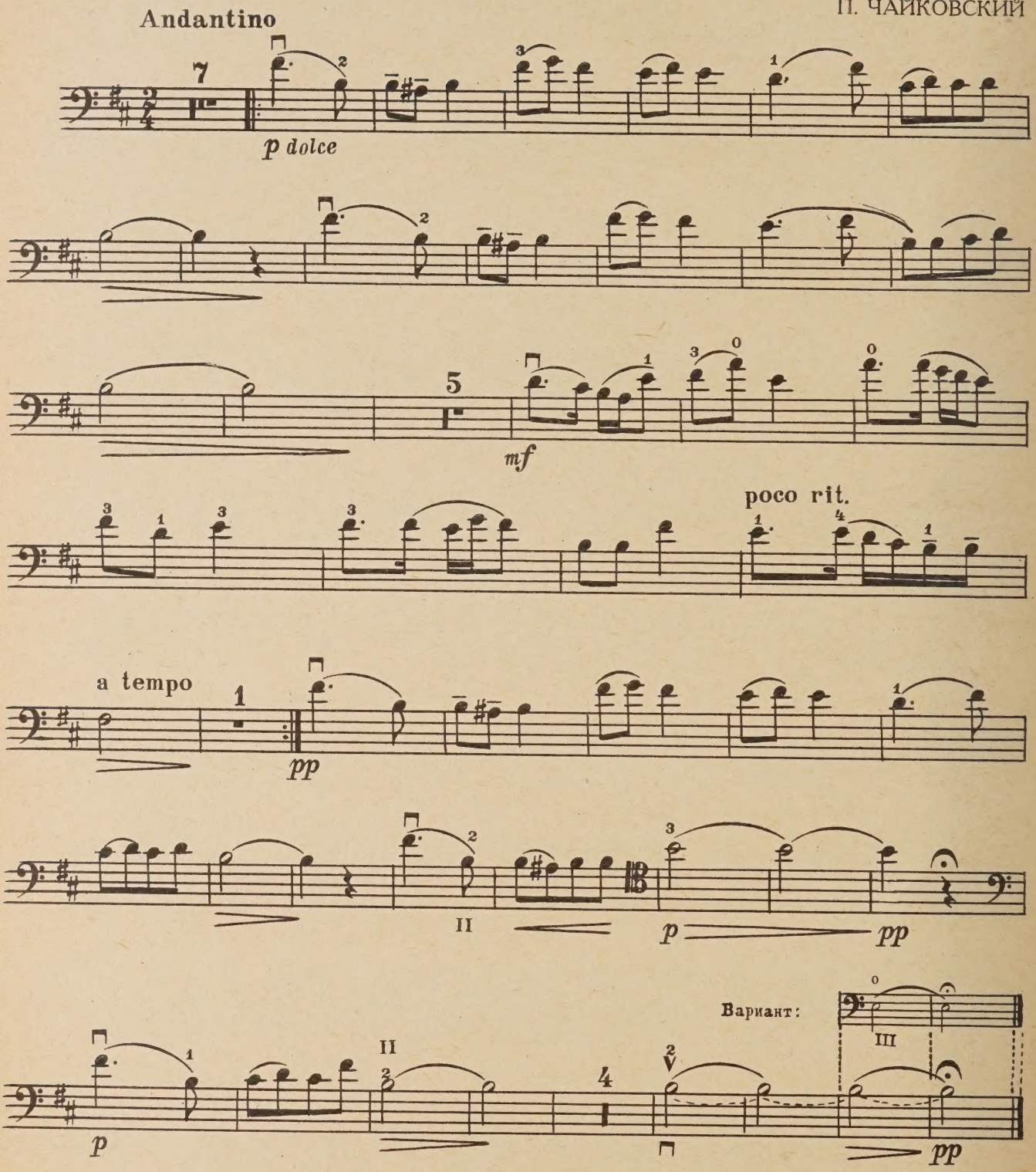


*) От знака ⊕ до знака ⊕ можно исполнять на октаву выше.

16. Колыбельная

Виолончель

П. ЧАЙКОВСКИЙ

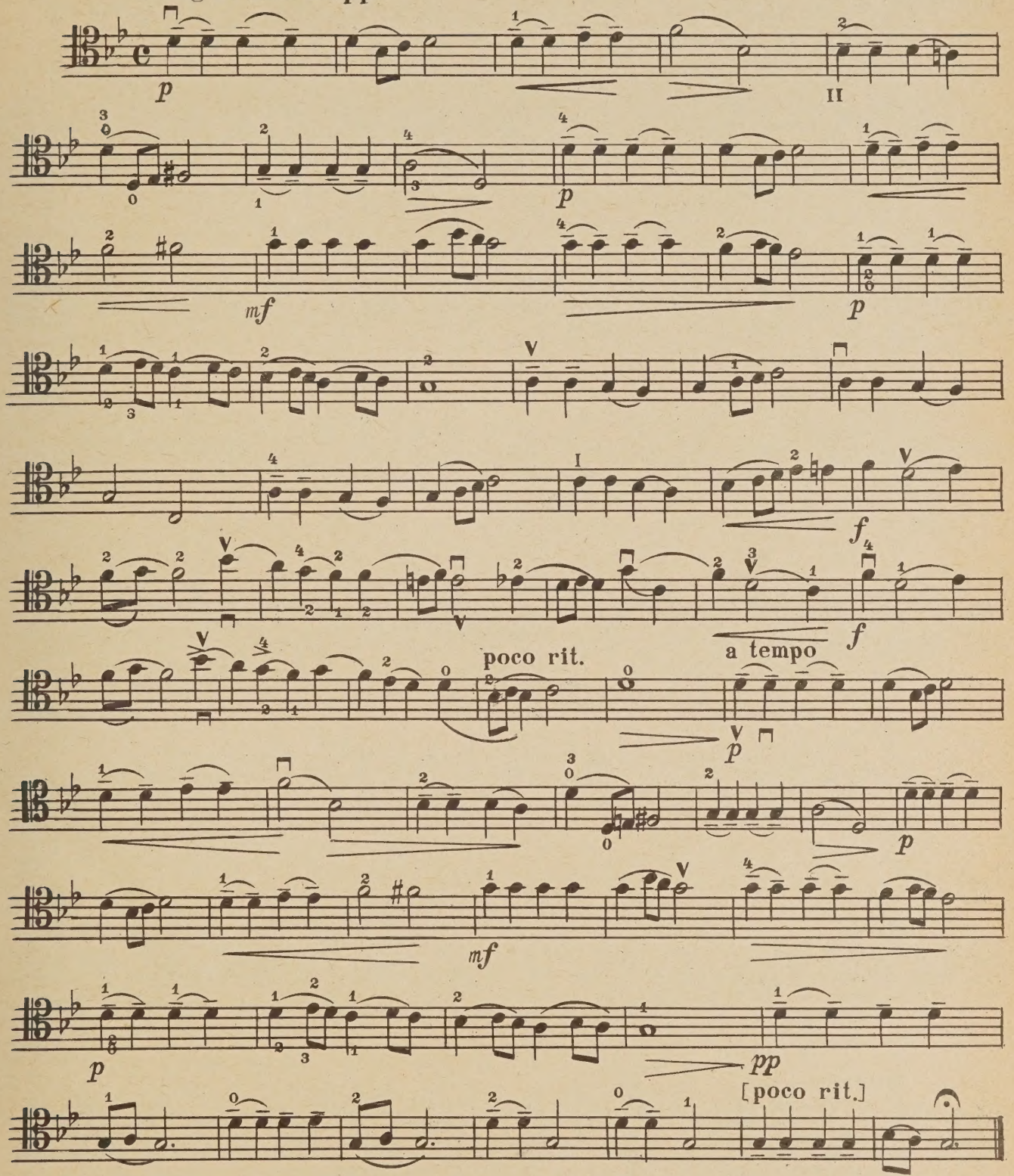


17. Грустная песенка

Виолончель

Allegro non troppo

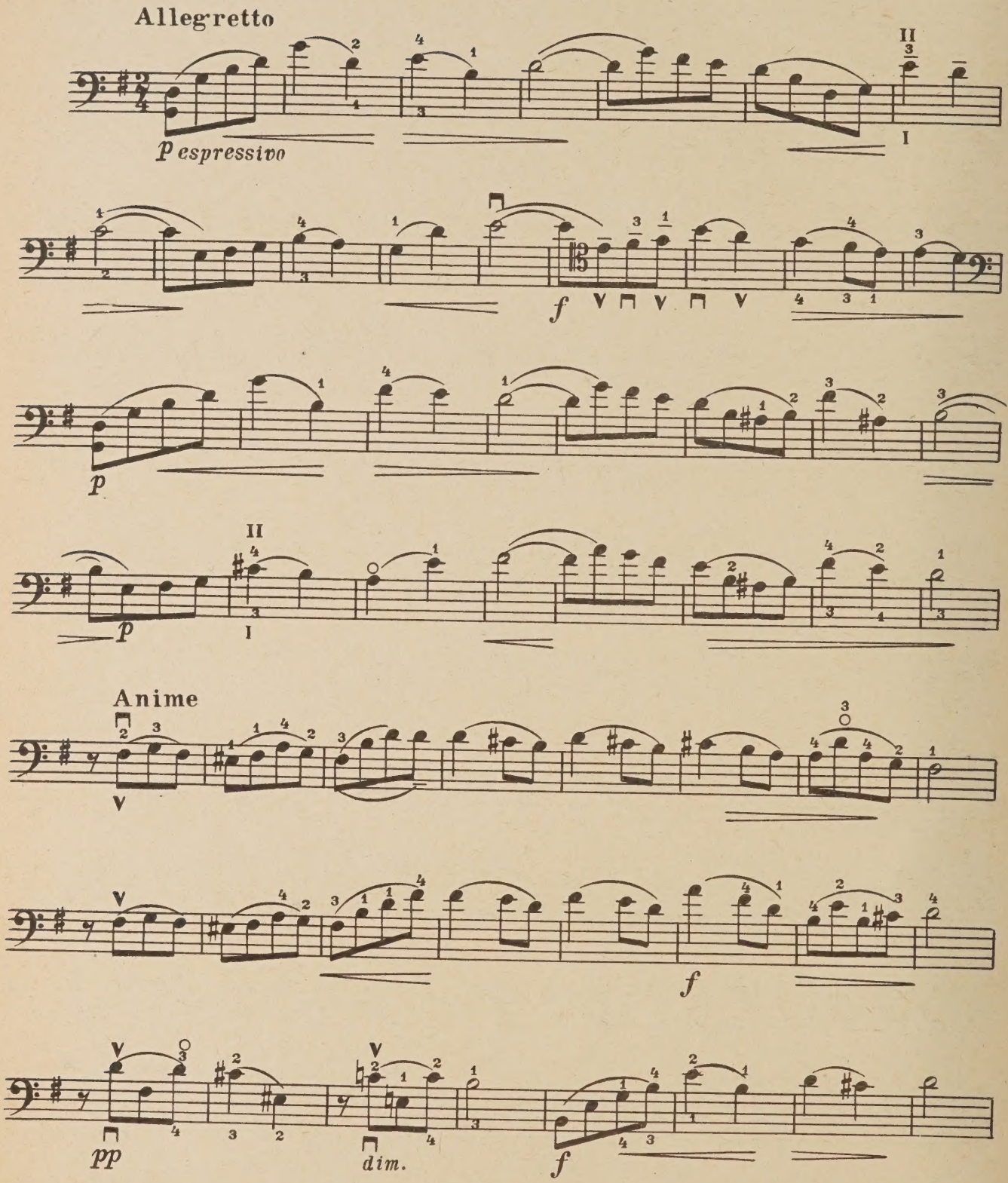
П. ЧАЙКОВСКИЙ, соч. 40 № 2

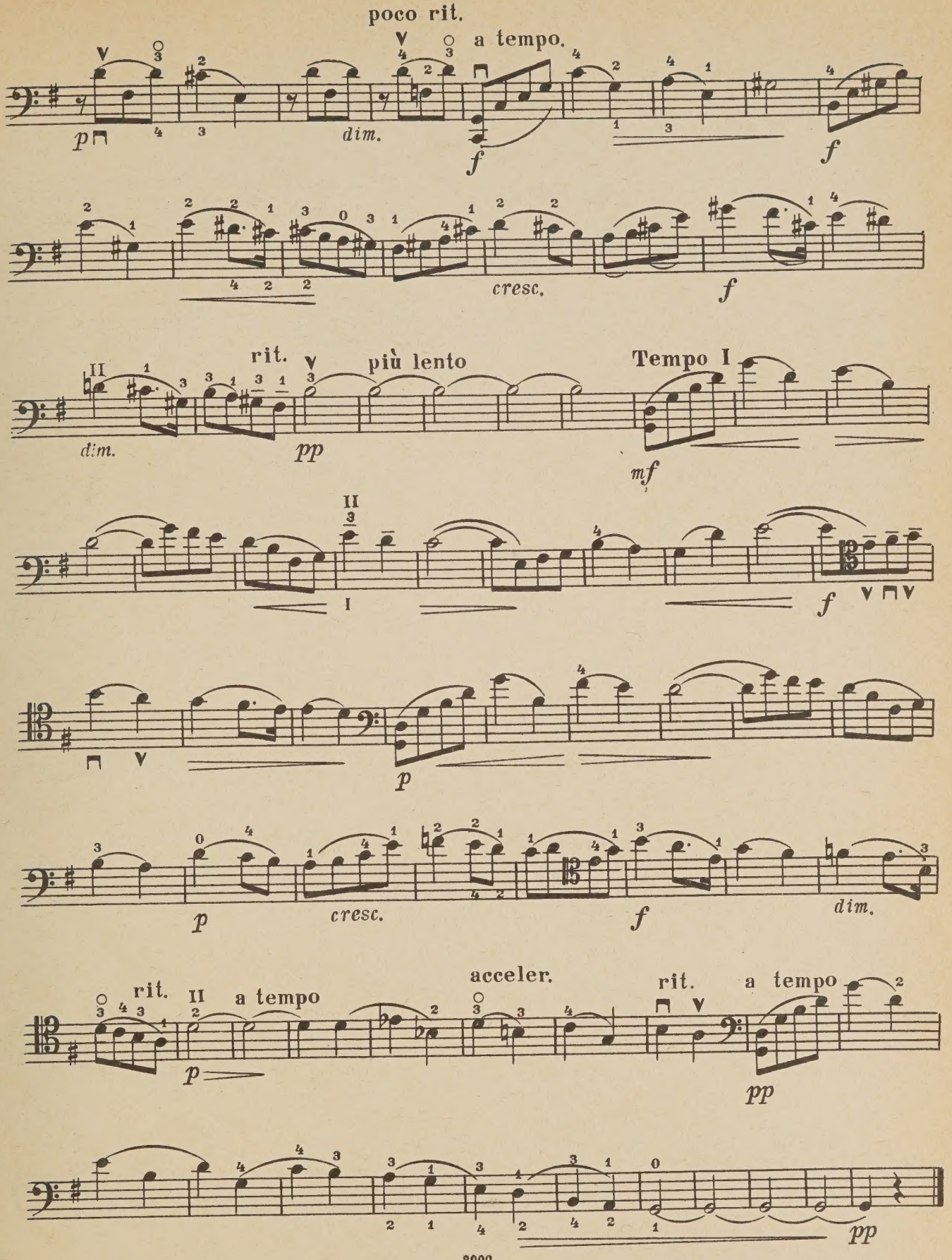


18. Романс без слов

Виолончель

К. ДАВЫДОВ, соч. 23

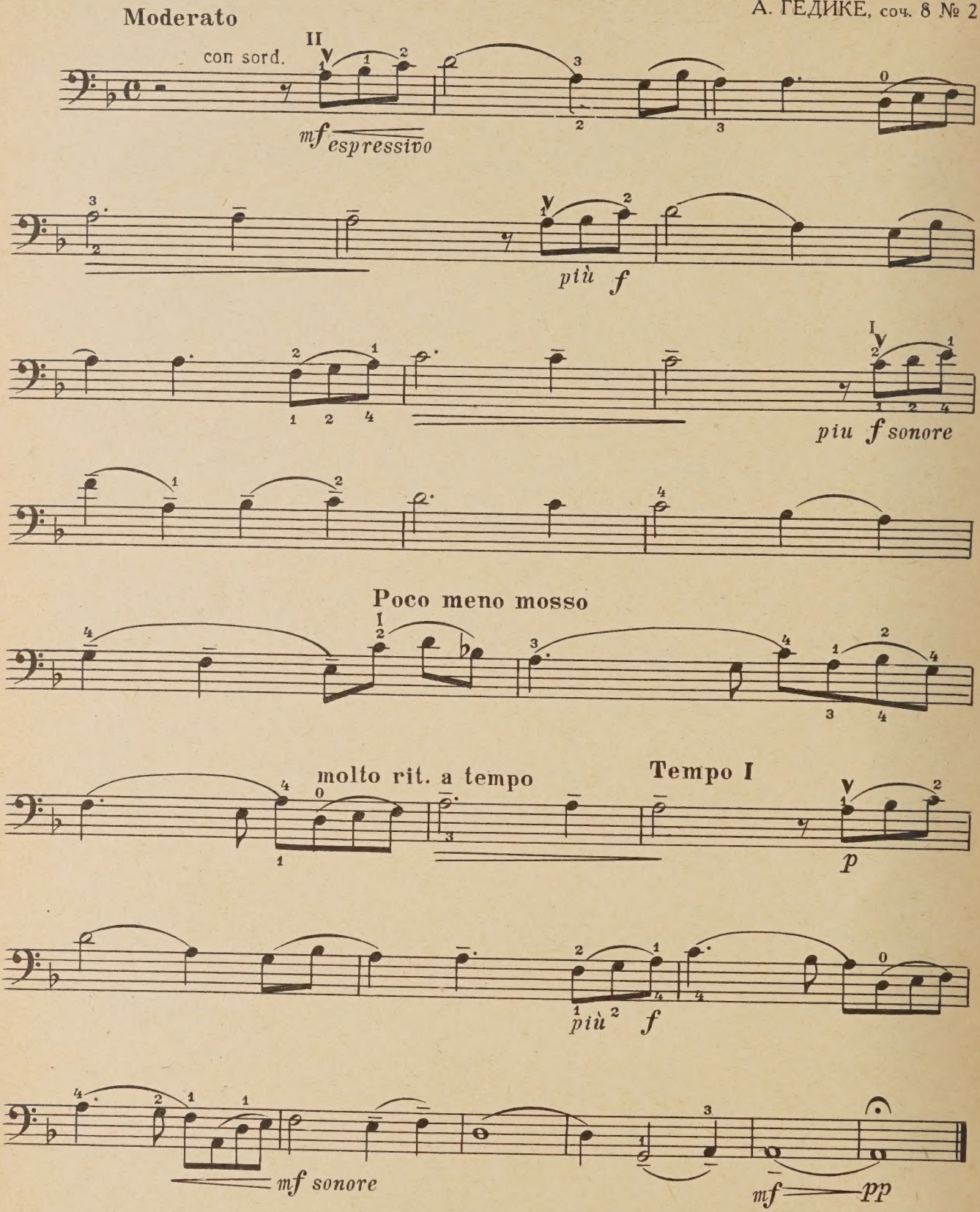



poco rit.
a tempo.
p
dim.
f
f
cresc.
f
rit.
più lento
Tempo I
dim.
pp
mf
f
p
p
cresc.
f
dim.
rit.
a tempo
acceler.
rit.
a tempo
p
pp
pp

19. Миниатюра

Виолончель

А. ГЕДИКЕ, соч. 8 № 2

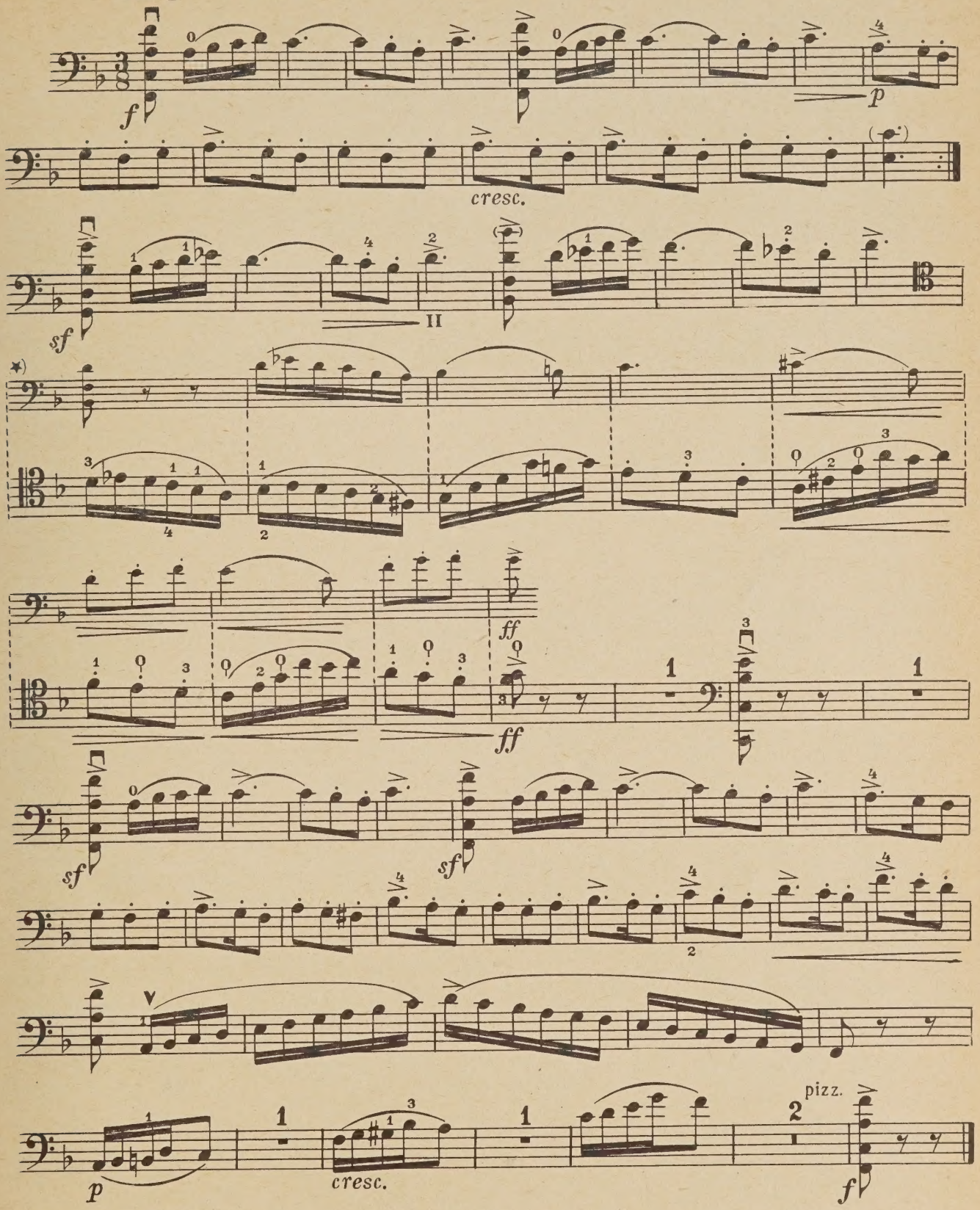


20. Миниатюра в форме этюда

Виолончель

Allegro con brio

А. ГЕДИКЕ, соч. 8 № 7

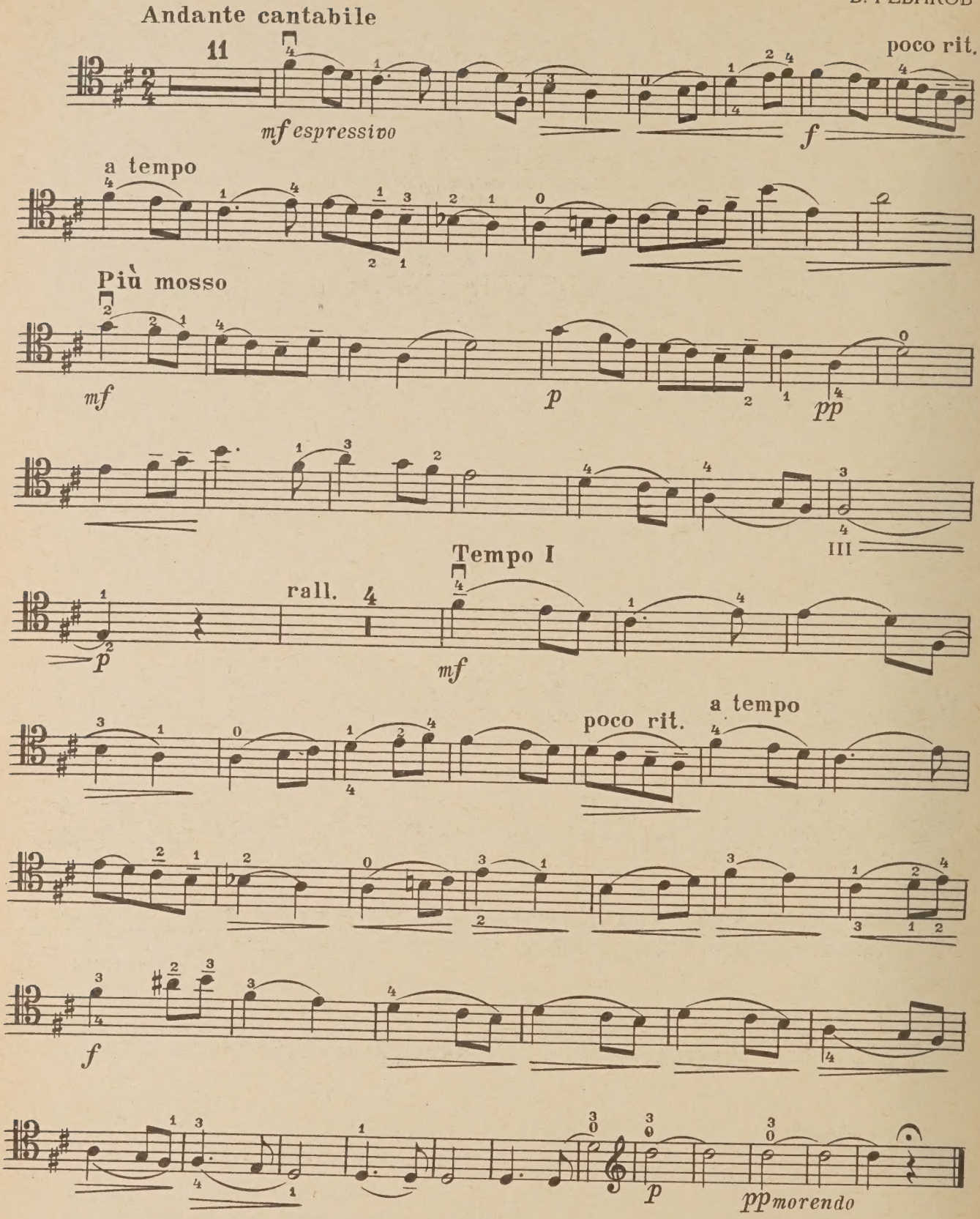


★ Облегченный вариант.

21. Песня без слов

Виолончель

В. РЕБИКОВ

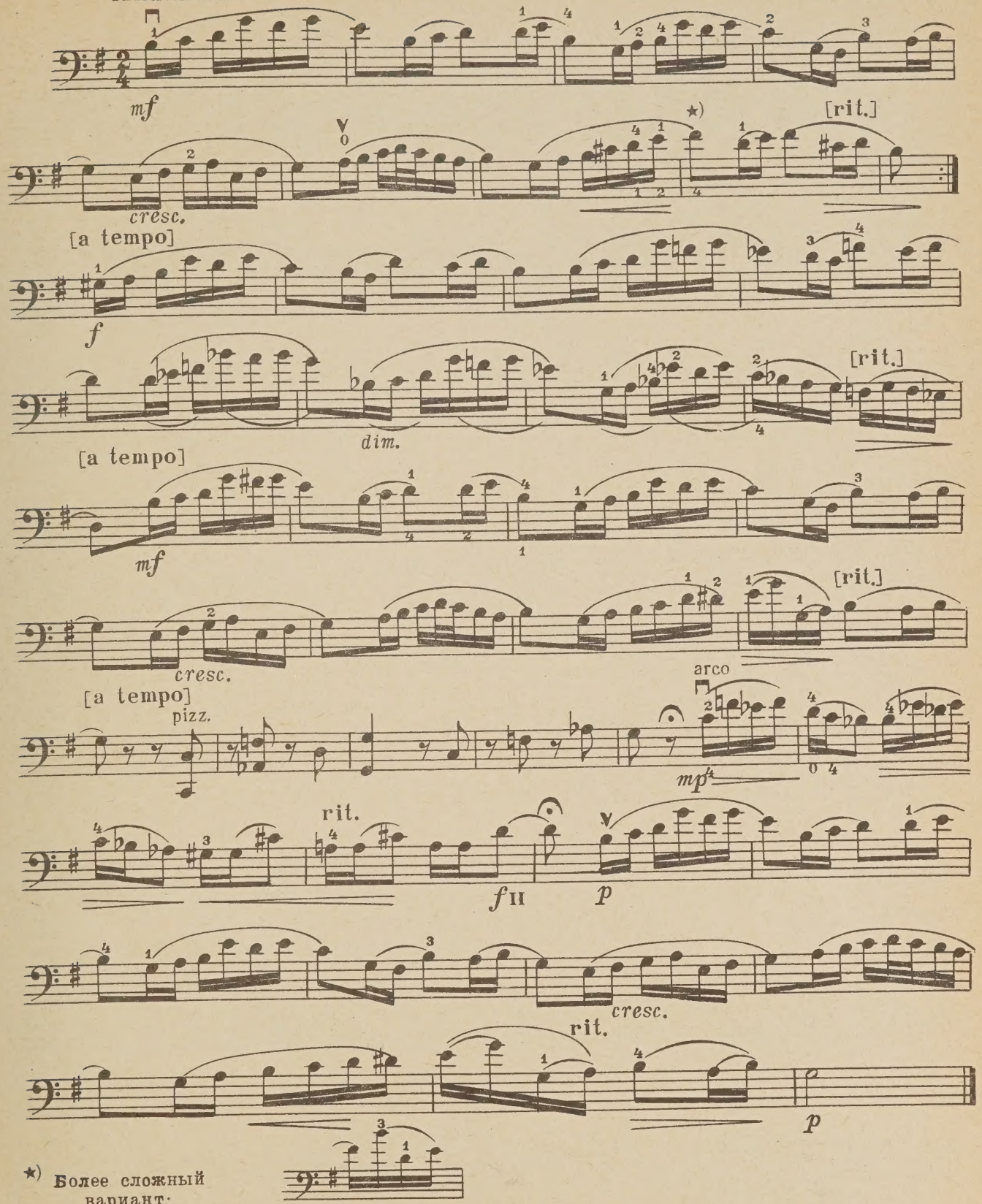


22. Рондо

Виолончель

Andantino

Р. ГЛИЭР, соч. 43



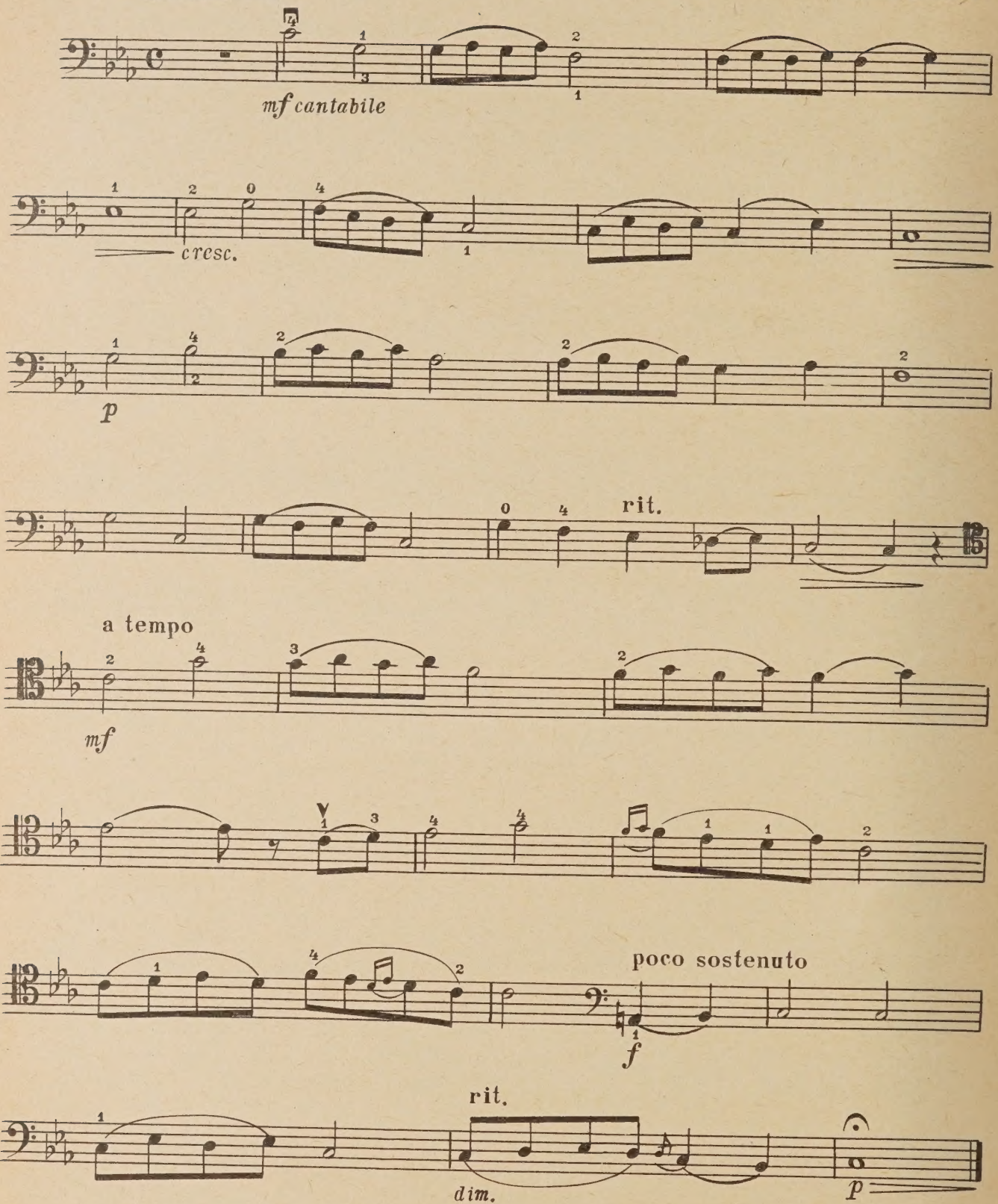
★) Более сложный вариант:

23. Андантино

Виолончель

Andantino

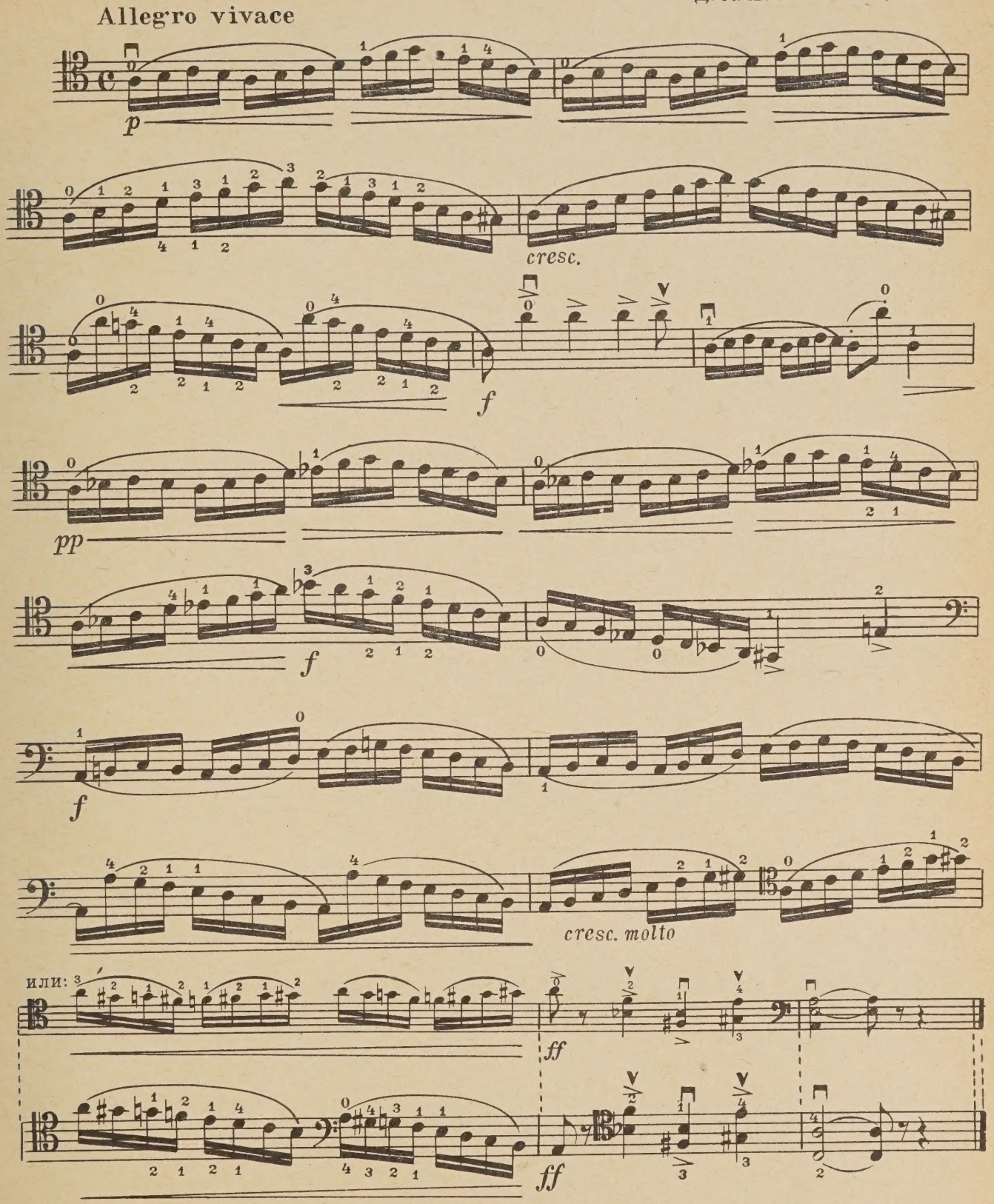
А. ХАЧАТУРЯН



24. Этюд

Виолончель

Д. КАБАЛЕВСКИЙ, соч. 27а

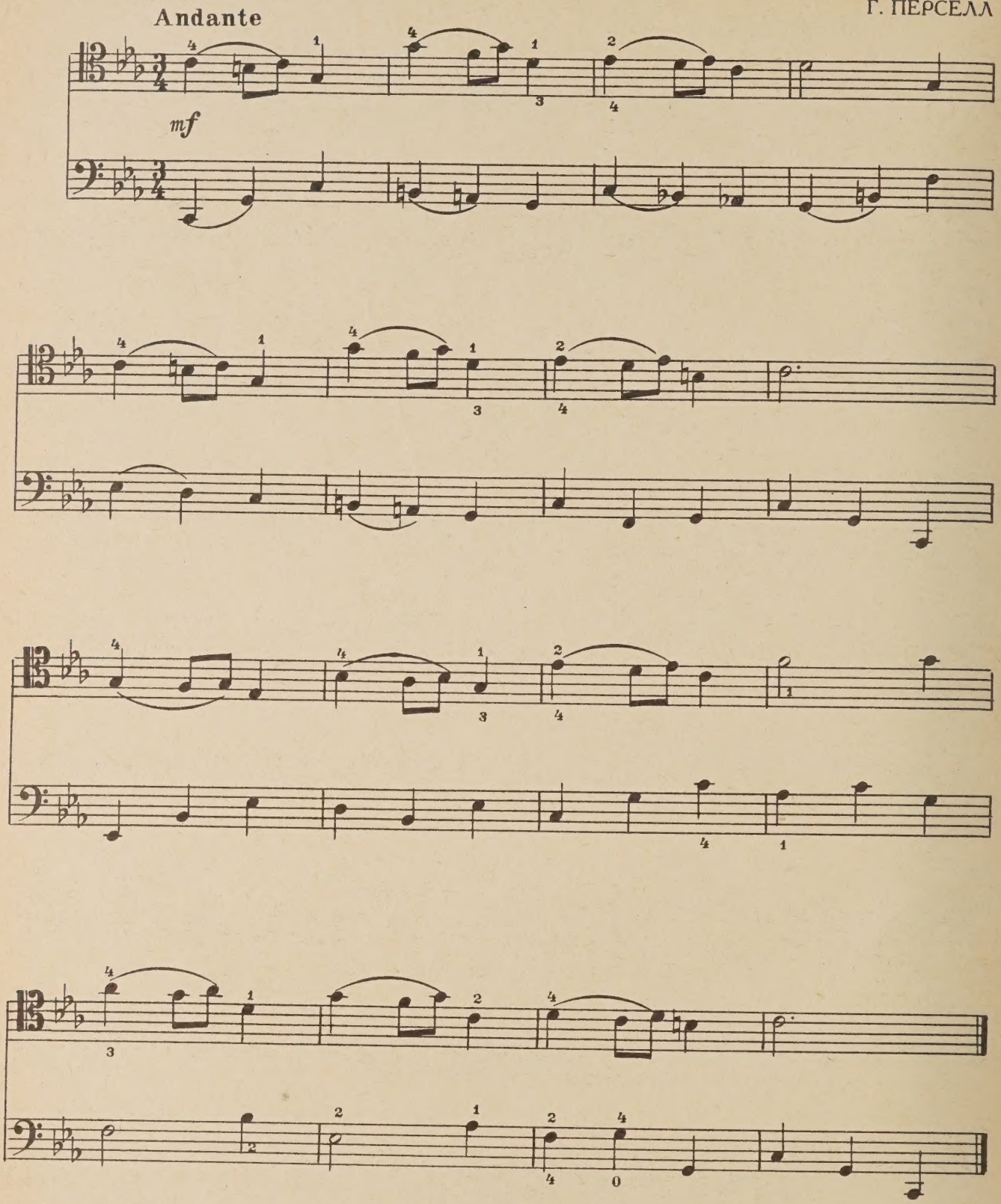


ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

1. Ария

Виолончель

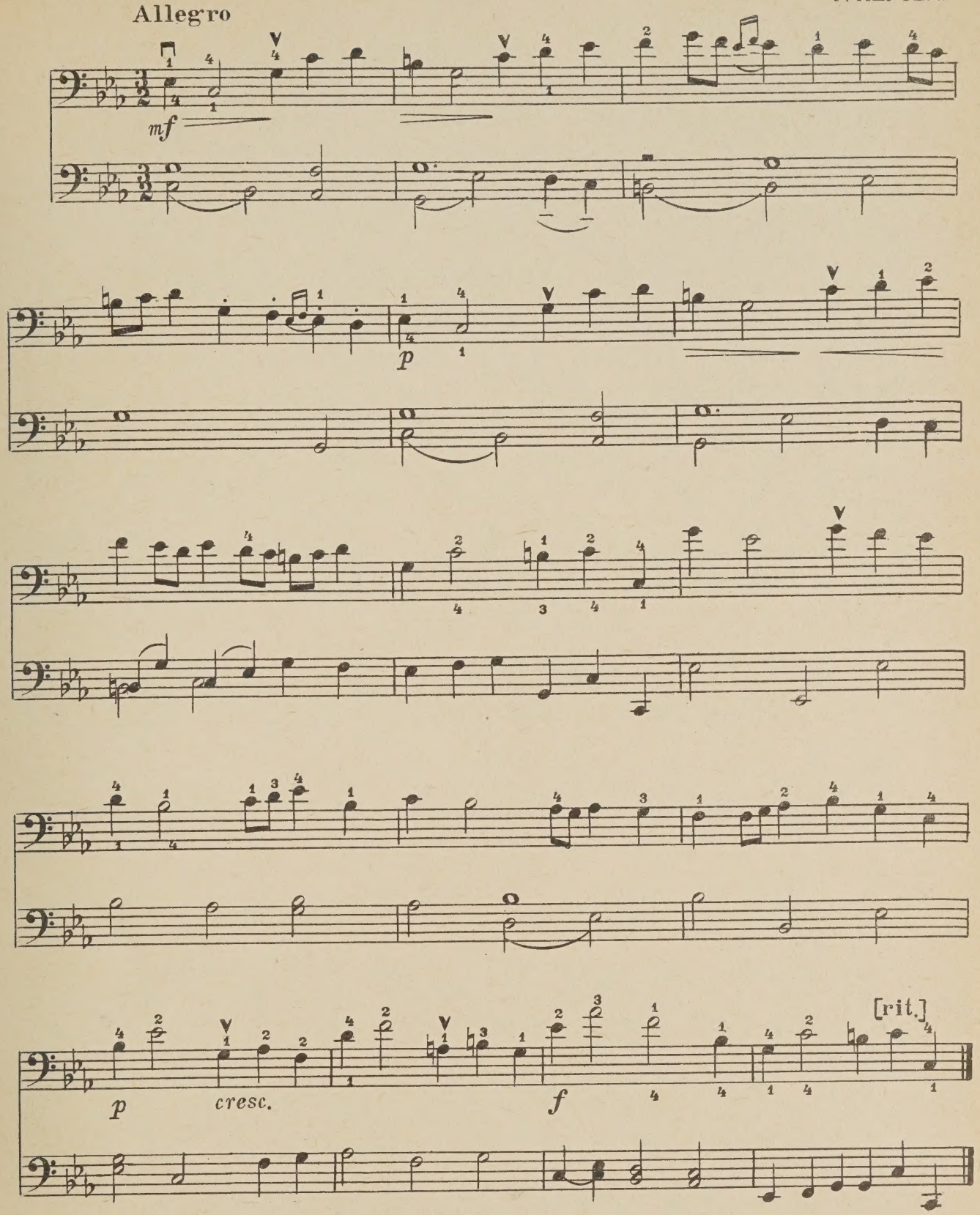
Г. ПЕРСЕЛЛ



2. Матросский танец

Виолончель

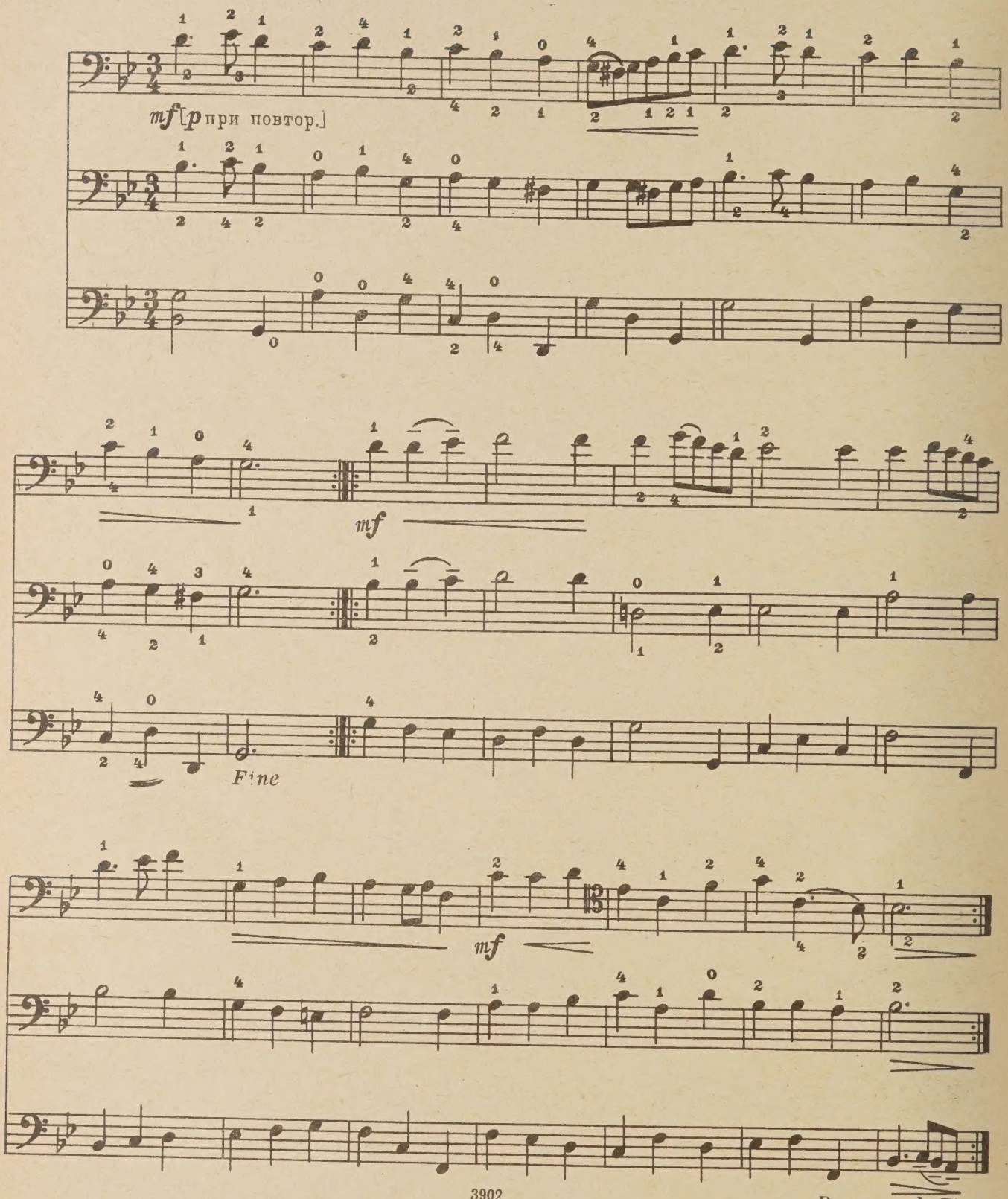
Г. ПЕРСЕЛЛ



3. Менуэт

Виолончель

Г. ГЕНДЕЛЬ

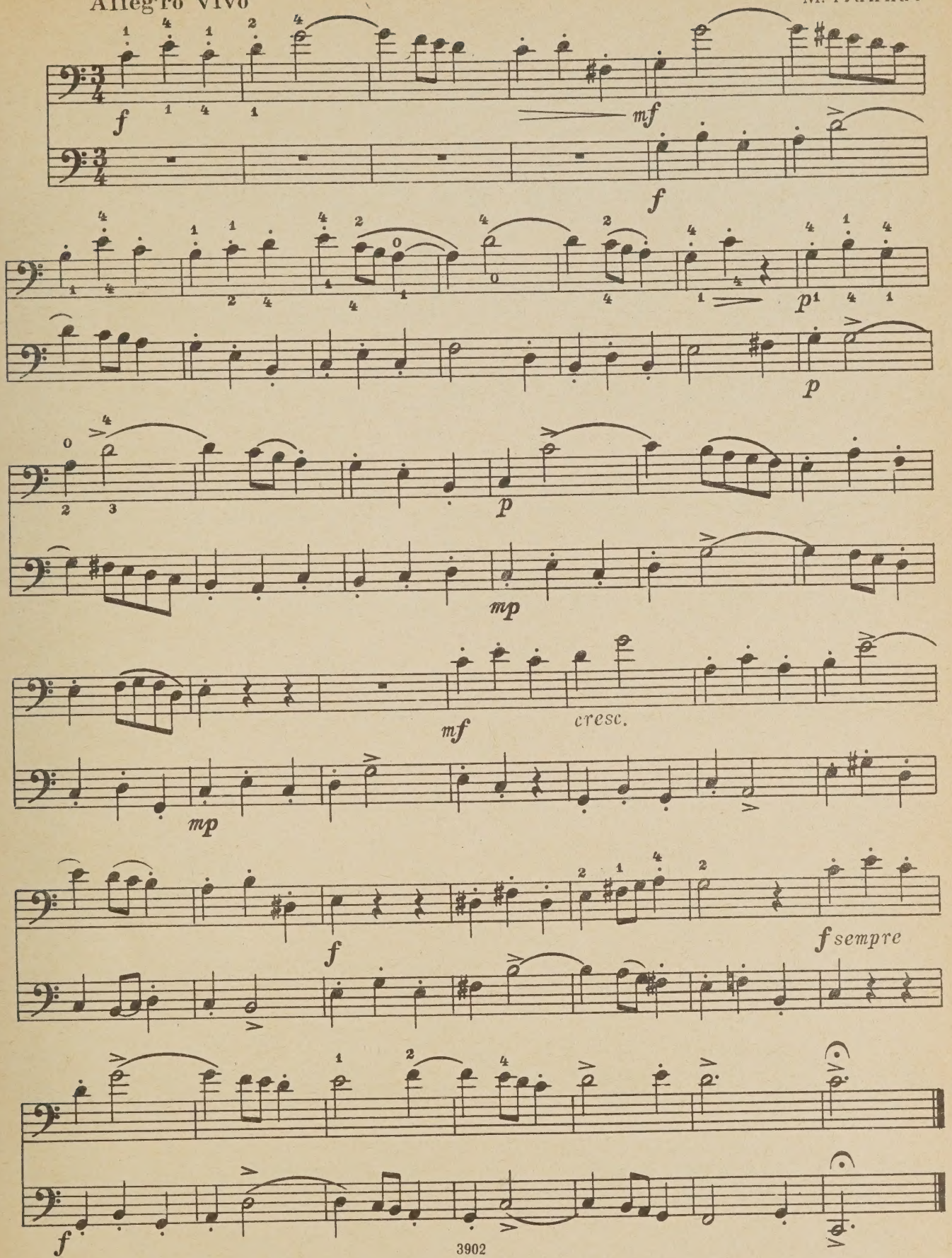


4. Фуга

Виолончель

Allegro vivo

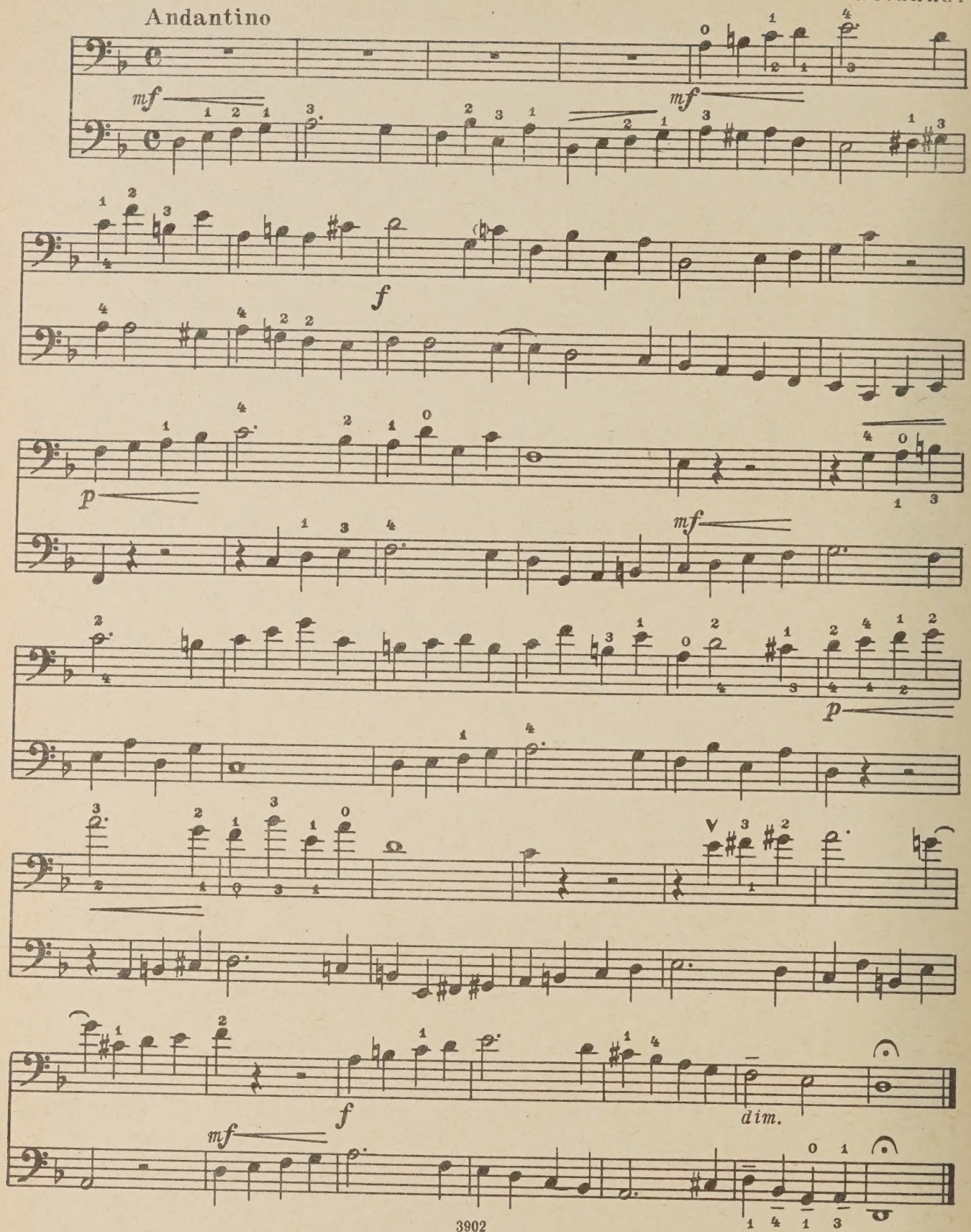
М. ГЛИНКА



5. Фуга

Виолончель

М. ГЛИНКА

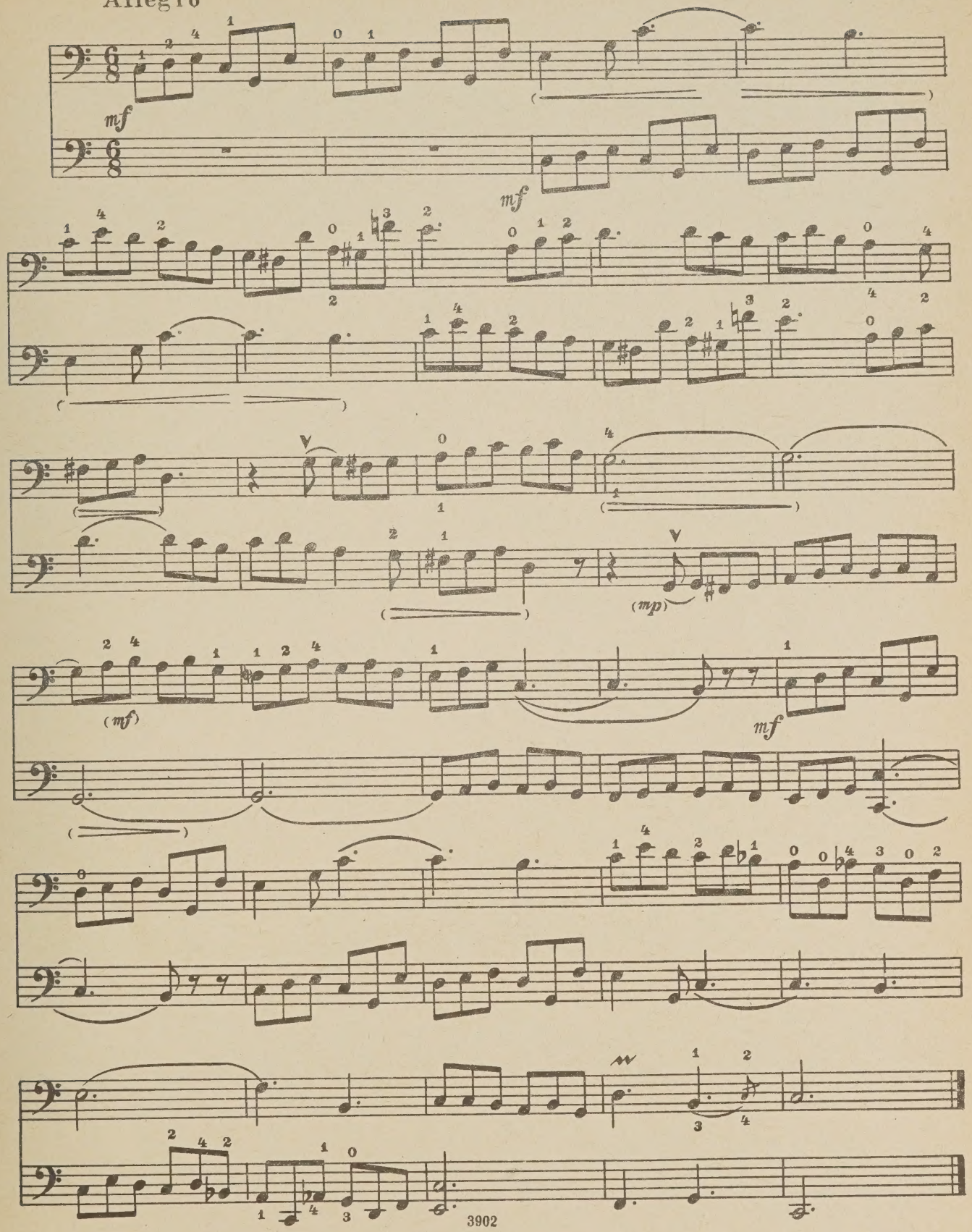


6. Канон

Виолончель

А. ЛЯДОВ

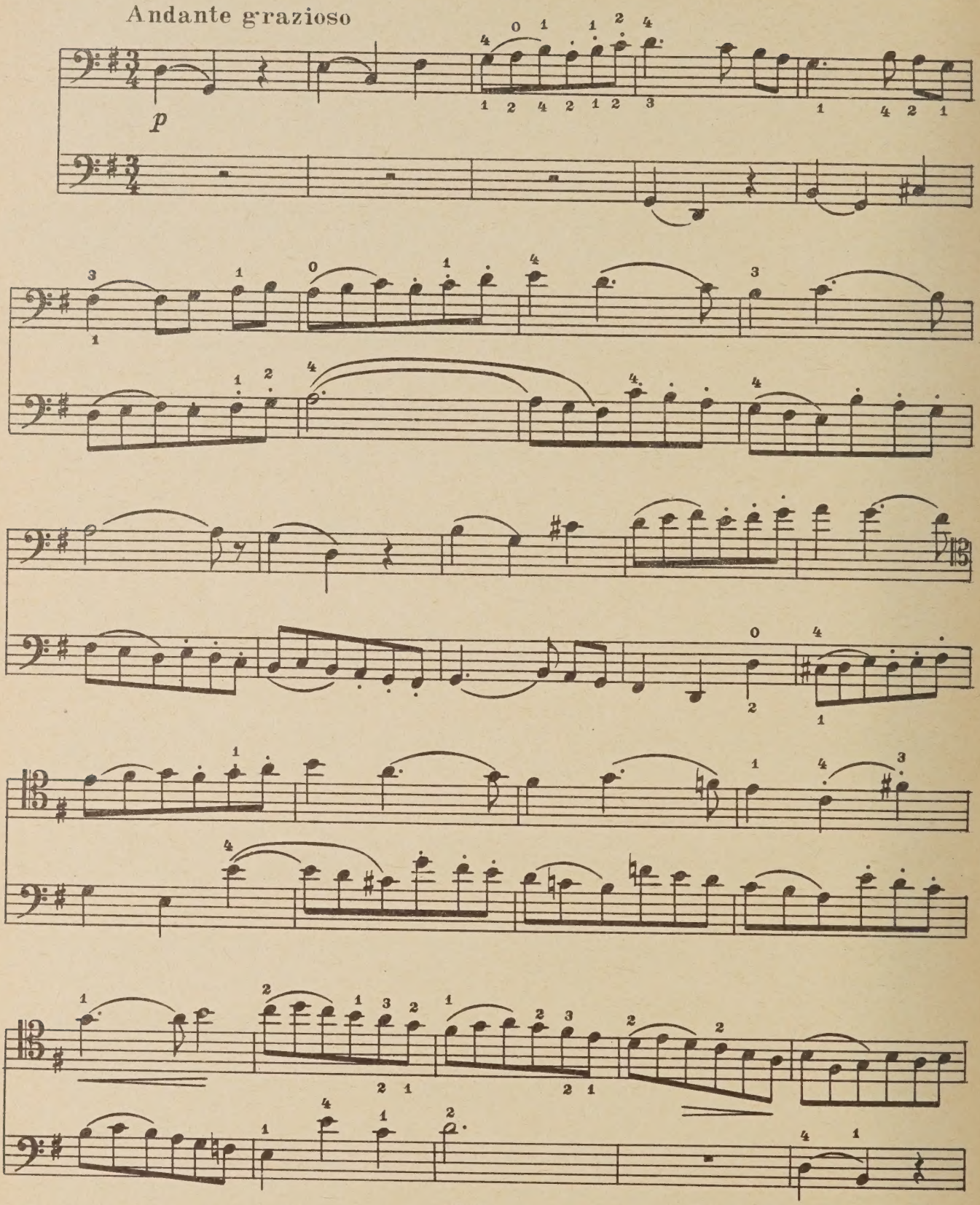
Allegro



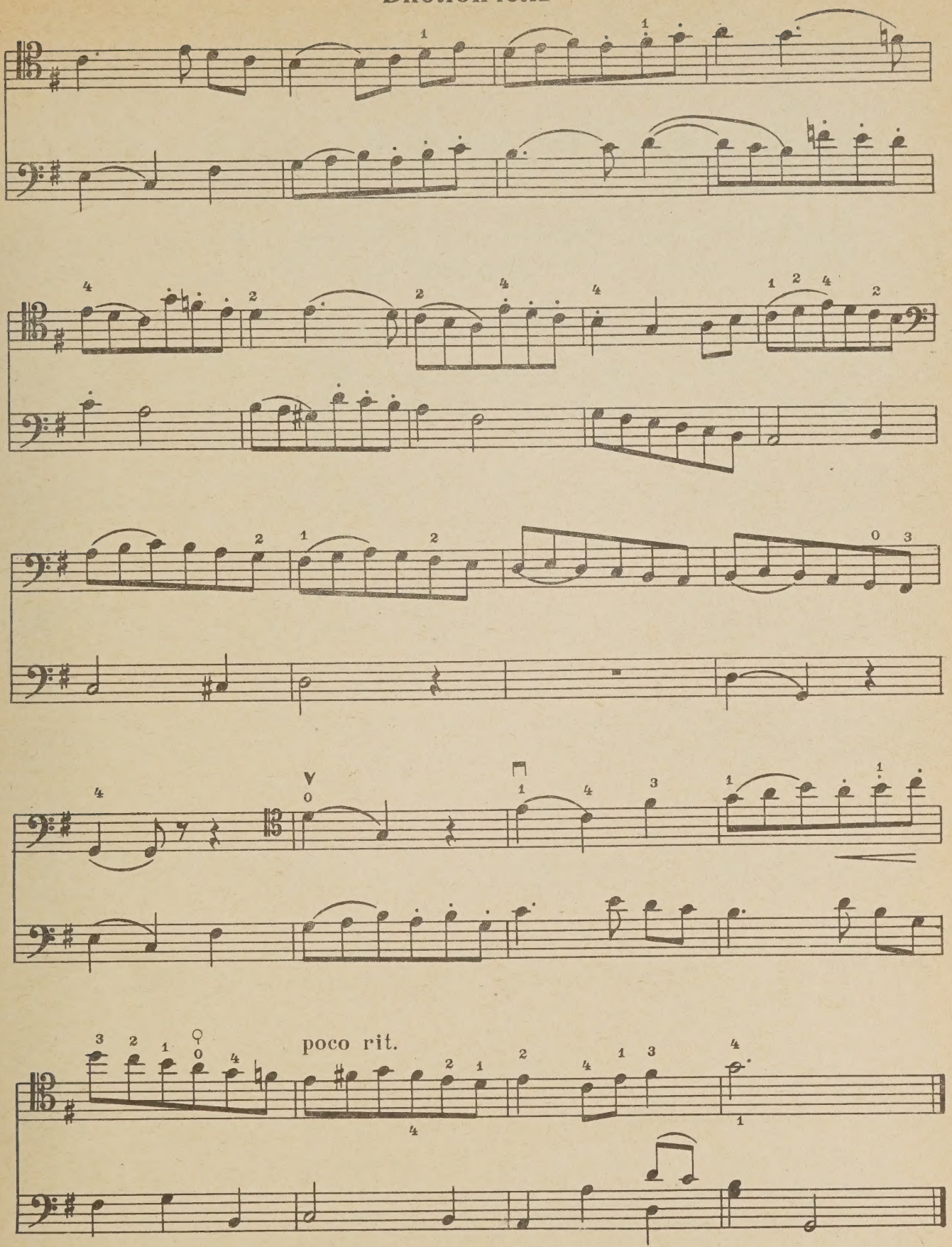
7. Фуга

Виолончель

Н. МЯСКОВСКИЙ



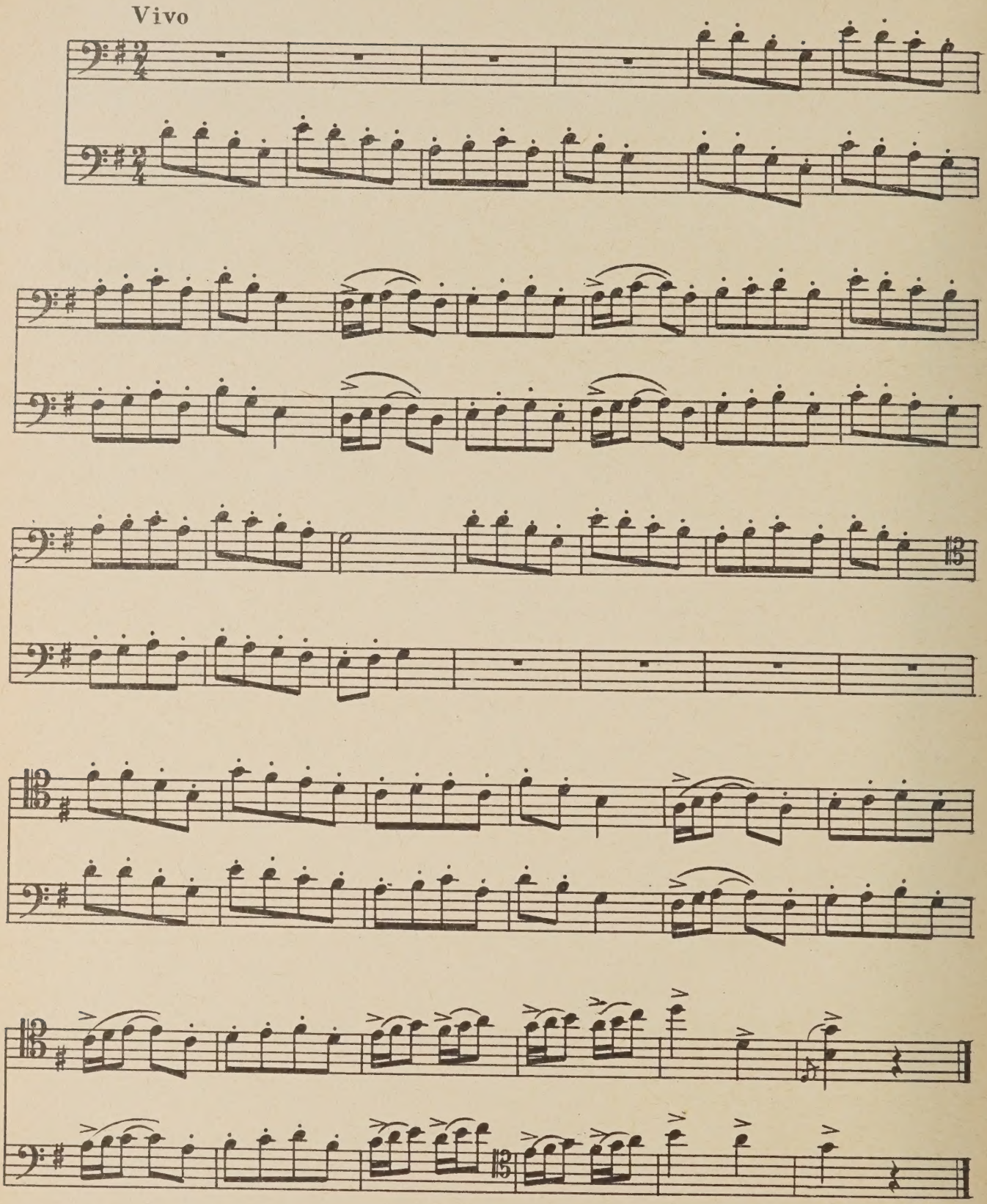
Виолончель



8. Народный танец

Виолончель

Д. КАБАЛЕВСКИЙ



СОДЕРЖАНИЕ

1. В. Моцарт. *Ария* 3
2. И. Гайдн. *Аллегро* 4
3. И. Гайдн. *Серенада* 5
4. Г. Гендель. *Бурре* 6
5. И. С. Бах. *Песня* 6
6. Хр. Глюк. *Гавот* 7
7. Дж. Ц. Рубино. *Адажио* 8
8. М. Гайдн. *Менуэт* 8
9. Дж. Перголезе. *Ария* 9
10. Г. Гендель. *Бурре* 10
11. Ф. Мендельсон. *Песня без слов* 11
12. Г. Гольтерман. *На охоте* 12
13. Г. Шлемюллер. *Серенада* 13
14. *Неаполитанская песня* 14
15. Э. Дженкинсон. *Танец* 14
16. П. Чайковский. *Колыбельная* 16
17. П. Чайковский. *Грустная песенка* 17
18. К. Давыдов. *Романс без слов* 18
19. А. Гедике. *Миниатюра* 20
20. А. Гедике. *Миниатюра в форме этюда* 21
21. В. Ребиков. *Песня без слов* 22
22. Р. Глиэр. *Рондо* 23
23. А. Хачатурян. *Андантино* 24
24. Д. Кабалевский. *Этюд* 25

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

1. Г. Перселл. *Ария* 26
2. Г. Перселл. *Матросский танец* 27
3. Г. Гендель. *Менуэт* 28
4. М. Глинка. *Фуга* 29
5. М. Глинка. *Фуга* 30
6. А. Лядов. *Канон* 31
7. Н. Мясковский. *Фуга* 32
8. Д. Кабалевский. *Народный танец* 34

ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ

Выпуск третий

Часть I

Редактор Т. Ямпольский Техн. редактор Н. Корунова
Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 11/XI 1966 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 13,0. Уч.-изд. л. 13,0.
Тираж 3240 экз. Изд. № 3902. Т. п. 1966 г. № 1205. Зак. 1525. Цена 1 р. 27 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

1 р. 27 к.
(С приложением клавира)

Индекс 9—6—2

M
1400
K47
vyp.3
chast'1

Khrestomatiia pedagogicheskogo repertuara dlia violoncheli

Music

CIRCULATES ONLY WITH ALL PERFORMING PARTS
PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violoncello